



CÂMARA MUNICIPAL DE ARAÇARIGUAMA

Estado de São Paulo



AUTÓGRAFO Nº 1237/2024 AO PROJETO DE LEI Nº 7/2024

Substitui o Anexo Único da Lei nº 798, de 02 de março de 2018, que instituiu o Plano Diretor de Turismo no Município de Araçariguama.

A Câmara Municipal de Araçariguama DECRETA:

Art. 1º Fica substituído por novo Plano Diretor de Turismo o **Anexo Único** da Lei nº 798, de 02 de março de 2018.

Araçariguama, 11 de abril de 2024.

Dr. Marco Dal Bello
Presidente

ANEXO ÚNICO
PLANO DIRETOR DE TURISMO



ARAÇARIGUAMA SP

REVISÃO 2024

Realização:

Secretaria de Cultura e Turismo de Araçariguama SP

Elber Ribeiro

Secretario

Felipe Aparecido Pinto

Técnico em Turismo

Turismólogo Responsável:

Carlos Henrique Moraes Philippe

Bacharel em Turismo

Apoio:

Prefeitura Municipal de Araçariguama SP

Rodrigo Andrade

Prefeito

Leandro Amaro de Andrade

Vice-Prefeito

Palavra do Prefeito

Araçariguama é uma cidade abençoada tanto por sua localização privilegiada à 53km da Capital São Paulo, 46km de Sorocaba, 150km do porto do Santos, 75km do aeroporto de Guarulhos, 100km do aeroporto de Viracopos, 54km do aeroporto de Congonhas e 21,8km do aeroporto Catarina, quanto por seus atrativos que abrem espaços para ainda mais avanços nos segmentos de Turismo Histórico, Rural, Religioso, Pedagógico, Gastronômico e Esportivo com destaque para o cicloturismo.

Nos últimos três anos, desenvolvemos um modelo de trabalho de sucesso para o turismo municipal. Um trabalho técnico-profissional sério e realista, aliado a uma maior atuação e participação do COMTUR. Hoje, o momento histórico do turismo araçariguamense é outro. ‘Pensar no futuro e agir no presente’, esse é o lema que norteia atualmente as ações referentes ao turismo municipal.

A construção desse Plano aconteceu de forma participativa e criteriosa, o que, com certeza, contribui para o fortalecimento da atividade turística em nossa cidade. Sem dúvida, trata-se de um documento feito e pensado com muito carinho e sensibilidade para Araçariguama e um marco para o impulsionamento da nossa atividade turística local. Acreditamos que com o sucesso da realização do planejamento, as vantagens se refletem das mais variadas formas, no entanto, é valido lembrar que o sucesso deste documento não está atrelado apenas à forma como ele foi construído e redigido, mas principalmente ao esforço e ao empenho de colocá-lo em prática.

Rodrigo Andrade

Prefeito

Sumário

Capítulo 1 – Apresentação / Metodologia	6
O Plano Diretor de Turismo	6
O Município	7
Objetivos	9
Histórico e Caracterização do Território	10
Aspectos Históricos e Culturais	11
Fundação de Araçariguama	11
Ciclos do Café, do Algodão e da Cana de Açúcar	16
Industrialização	18
Origem da Gastronomia Local e Regional	21
Prato Típico de Araçariguama - Quibebe de Abóbora	30
Brasão de Armas Municipal e Bandeira Municipal	31
Cores Municipais	32
Hino de Araçariguama	32
Índices e Dados do Município	33
Serviços de Água, Esgoto, Energia e Coleta de Lixo	34
Criminalidade	35
Inserção Regional e Acessibilidade	36
Organização Política e Social	40
Leis de Destaque Relacionadas ao Turismo	41
Uso e Ocupação do Solo	42
Mapa do Município	43
Conselho Municipal de Turismo (COMTUR)	44
Roteiro dos Bandeirantes	46
Empregabilidade do Setor	47
Capítulo 2 - Inventário / Diagnóstico	48
Atrativos Naturais	49
Atrativos Culturais	57
Eventos	99
Meios de Hospedagem	109
Gastronomia	118
Outras Estruturas Turísticas	136

Infraestrutura de Apoio -----	147
Pesquisa de Demanda -----	152
Caracterização da Demanda Turística -----	153
Pesquisa com Moradores -----	154
Pesquisa com Turistas -----	160
Capítulo 3 - Prognóstico – Análise e Propostas -----	173
Panorama Atual dos Projetos do Plano Diretor de Turismo 2018 -----	173
Sugestões COMTUR -----	175
Sugestões Audiência Pública -----	176
Análise SWOT do Diagnóstico -----	177
Capítulo 4 – Conclusão -----	193
Propostas de Ações Conjuntas para o Município -----	193
Considerações Finais -----	197
Referências Bibliográficas -----	198
Anexos -----	204

Capítulo 1 – Apresentação / Metodologia

O Plano Diretor de Turismo

A preocupação da atual administração municipal, em valorizar o turismo local, reveste-se da maior importância e é necessária. Não acontecendo isso, estaremos perdendo a oportunidade de aprimorar os rumos do desenvolvimento e, pior, condenar ao ostracismo as riquezas da história, memória e da cultura Araçariguamense.

Valorizar o potencial turístico de Araçariguama é promover a criação de novos postos de empregos, captação de investidores e melhoria social da população. Soma-se ainda a oportunidade de aprimorar a paisagem urbana, a mobilidade, o fortalecimento dos serviços e comércio, a melhoria dos equipamentos urbanos, a preservação da memória e da história do município.

Mas para que a atividade turística possa efetivamente colaborar com a economia do município, é preciso que haja um planejamento muito bem embasado nas atuais leis e programas de fomento ao turismo. Para que essa potencialidade seja explorada e desenvolvida de forma ordenada e sustentável, decidiu-se por implantar o Plano Diretor de Turismo realizado pelo turismólogo Carlos Henrique Moraes Philippe – Bacharel em Turismo formado em 2008 na instituição CEUNSP de Itu/SP. Como o instrumento principal no fornecimento das diretrizes consideradas estratégicas para fomentar o turismo nos próximos anos, a consolidação do processo de fortalecimento do turismo implicará em mudanças positivas para o município, resultando em uma nova cidade, sustentável e uma melhor qualidade de vida para a população, gerando novos postos de emprego e fortalecendo a economia local.

Esperamos que este Plano Diretor de Turismo revisado no ano de 2024, através da Secretaria de Cultura e Turismo, com diagnóstico atualizado pelo técnico em turismo Felipe Aparecido Pinto formado em 2009 na instituição ETEC Martinho Di Ciero Itu/SP, coordenado pelo turismólogo Carlos Henrique Moraes Philippe – Bacharel em Turismo, sirva de embasamento para todos os agentes envolvidos na política de desenvolvimento turístico sustentável de Araçariguama.

O Município



Figura 01: O Estado de São Paulo.

O município de Araçariguama apresenta atrativos turísticos para todos os gostos, sendo uma ótima opção tanto para quem quer sossego e tranquilidade, quanto para quem gosta de história, ou ainda para quem quer se aventurar em meio à natureza, abrangendo diversos segmentos existentes do turismo como o Turismo Religioso, Turismo Pedagógico, Turismo Gastronômico e o Turismo Esportivo com grande atividade de cicloturismo.

Além disso, por ter sido caminho dos Bandeirantes na época do desbravamento do interior paulista no século XVI, a cidade conta com lugares, construções e estradas históricas. O Roteiro dos Bandeirantes, região turística reconhecida pela Secretaria de Turismo e Viagens de São Paulo (SETUR SP), é abordado de forma exclusiva no plano diretor de turismo.

O município de Araçariguama está inserido no mapa do turismo brasileiro SISMAPA, possui também certificação no Programa Município VerdeAzul – PMVA Ciclo 2022/2023. No complexo turístico da Mina do Ouro são realizadas diversas ações através da educação ambiental com alunos da rede municipal de ensino, através dessas ações mantém a preservação do local e proporciona um ambiente agradável para visitação.

Integrante do consórcio CIOESTE – Consórcio Intermunicipal da Região Oeste, a região oeste da grande São Paulo é reconhecida pelas virtudes ímpares no cenário econômico da metrópole e do Estado. A projeção econômica dos últimos anos associada às práticas de sustentabilidade ambiental, social e cultural garantiu protagonismo nacional e internacional, que culminou com a integração cada vez maior entre as cidades.

Com relação aos requisitos indispesáveis à Lei Estadual nº 1.261, de 29 de abril de 2015, que estabelece condições e requisitos para a classificação de Municípios de Interesse Turístico, Araçariguama reúne condições para manter a referida qualificação: possui potencial turístico; dispõe de serviço médico emergencial e meios de hospedagem local e regionalmente, assim como serviços de alimentação e informação turística; mantêm infraestrutura básica capaz de atender às populações fixas e flutuantes no que se refere a abastecimento de água potável e coleta de resíduos sólidos; possui expressivos atrativos turísticos, Inventário da Oferta Turística, Plano Diretor de Turismo elaborado e Conselho Municipal de Turismo constituído e atuante.

Objetivos

A elaboração do Plano Diretor de Turismo de Araçariguama foi realizada no ano de 2018, através da Secretaria de Cultura e Turismo com apoio da Prefeitura Municipal, o plano apresenta orientações estratégicas para o desenvolvimento da atividade turística municipal. Para elaborar o Plano, fora realizado inicialmente o Inventário Turístico que seguiu o modelo instituído pelo Ministério do Turismo, posteriormente realizou-se o Diagnóstico Turístico e Prognóstico para obter informações e dados que norteassem as propostas contidas no Plano.

A lei municipal de numero 798, que institui o Plano Diretor de Turismo de Araçariguama foi aprovada na data de 02 de março de 2018. O Plano Diretor foi revisado pela Secretaria de Cultura e Turismo com apoio da Prefeitura Municipal e do Conselho Municipal de Turismo (COMTUR) no ano de 2024.

O Inventário da Oferta Turística consistiu na atualização dos atrativos turísticos já assim caracterizados e atualização dos serviços aos turistas como meios de hospedagem, equipamentos de alimentação, comércio diferenciado, espaços para realização de eventos, entre outros.

A revisão do Plano Diretor de Turismo proporcionará a oportunidade de trazer o conhecimento da atual situação dos projetos e trabalhos desenvolvidos e assim de forma participativa com os segmentos afins, avaliar os avanços obtidos até o momento e definir novas estratégias, ações e projetos para o continuo desenvolvimento do turismo em Araçariguama.

Esse documento é o principal requisito para que o município de Araçariguama possa se transformar em Município de Interesse Turístico (M.I.T.). Atendendo a exigência do Governo do Estado de São Paulo.

Histórico e Caracterização do Território

Em 1590, o mameluco Affonso Sardinha, conhecido como Capitão-Mor de São Paulo de Piratininga registra ter encontrado ouro de lavagem nas proximidades do Morro do Vuturuna, sendo este o marco histórico da formação de Araçariguama.

Vizinho dos municípios de Pirapora do Bom Jesus, São Roque, Santana de Parnaíba e Cabreúva, Araçariguama apresenta os seguintes dados:

Fundação: 1653;

Emancipação: 1991;

Aniversário: 19 de maio;

Santa Padroeira: Nossa Senhora da Penha;

Adjetivo Pátrio: Araçariguamense;

Região Administrativa: Região Metropolitana de Sorocaba;

Topografia: Relevo montanhoso e acidentado;

Altitude: 708 metros;

Coordenadas geográficas:

Latitude: S: 23°26'24";

Longitude: O: 47°30'51".

Aspectos Históricos e Culturais

Fundação de Araçariguama

A fundação de Araçariguama está ligada diretamente com sua proximidade ao Rio Tietê, por ser o principal meio de penetração Bandeirante para interior da colônia, já no âmbito local sua história entrelaça com o processo de formação de Santana de Parnaíba e São Roque, municípios limítrofes.

O primeiro registro bandeirante no que é hoje o município de Araçariguama, foi no ano de 1590 quando o mameluco Affonso Sardinha, Capitão - Mor de São Paulo de Piratininga, encontrou ouro de lavagem nas proximidades do Morro do Vuturuna, esse local naquela época foi denominado Serra do Ibituruna, próximo a recém-fundada Vila de Santana de Parnaíba (1580).

Santana de Parnaíba tornou-se a precursora da região, pois a partir de sua formação como vila, estabeleceu o primeiro povoado no oeste paulista. No ano 1561, Mem de Sá passa pela região com a sua expedição em busca de metais preciosos e constituiu uma fazenda edificando uma capela, que nomeou mais tarde de Capela de Santo Antônio, em 14 de novembro do mesmo ano, a Vila de Santana do Parnaíba, tornou-se ponto de partida das expedições Bandeirantes.

Entre 1625 e 1640, deu-se a dispersão e fixação dos fazendeiros e bandeirantes de Santana de Parnaíba por áreas próximas, principalmente às margens do rio Tietê, em Araçariguama; muitos desses bandeirantes paulistas, que ali se fixaram, deixaram alguma herança em fazendas da região que ainda mantêm o mesmo estilo arquitetônico.

Conforme SILVA (1998, p. 8), nesse momento histórico existe diversas famílias que tinham posse da terra na região, consequência da formação das Vilas. Vale lembrar o padre Guilherme Pompeu de Almeida, que em 1640 fez a primeira capela, que é a atual Araçariguama, denominada "Nossa Senhora da Conceição de Ibituruna". Posteriormente, o mesmo Bandeirante, adquiriu novas terras, onde vivia, quando se constitui uma fazenda nomeada de Araçariguama, cujo significado é sitio onde os pássaros araçaris se reúnem para comer. No ano de 1640 ocorreu à doação de terra das sesmarias do Manoel de Carvalho para Gonçalo Chassin, quando foi construída a capela de Nossa Senhora da Penha, dando início a

um povoado. Esse território ainda pertencia a Vila de Santana de Parnaíba, em 1653 a Capela foi elevada à condição de paróquia e hoje é a matriz do município.

No ano de 1688 a capela de Nossa Senhora da Conceição foi construída pelo padre Guilherme Pompeu de Almeida, para atender as atividades religiosas dos administradores de escravos das fazendas, local hoje conhecido como Sítio dos Barboza.

Com o estabelecimento das primeiras fazendas e suas capelas a região passou a ser importante reduto de homens que se tornaram mineradores, fazendeiros, colonizadores, bandeirantes, índios e escravos da história de Araçariguama, que pertencia geograficamente e administrativamente a Santana de Parnaíba nesse momento histórico.

Dito a importância das formações de fazendas, cabe ressaltar que a Fazenda de Ibituruna (Araçariguama), fazia parte de muitas que estavam inseridas no território de Santana de Parnaíba que se estendiam pela região.

Em 12 de fevereiro de 1844 através da lei municipal nº 10, Araçariguama foi desanexada de Santana de Parnaíba e incorporada à Vila de São Roque que se tornou uma freguesia, com a mesma denominação. Nesse momento histórico a Vila de Santana de Parnaíba estava decadente, em virtude disso, foi anexada a Vila de São Roque por forças políticas e interesses econômicos, tendo como ícone a expressividade de Antônio Joaquim da Rosa, que futuramente lutará pelo reconhecimento de Vila a Araçariguama junto ao presidente da província.

Precisamente em 16 de abril de 1874, através da lei nº. 43 foi elevada a categoria de Freguesia de São Roque com autonomia administrativas, como outrora era de Santana de Parnaíba. Alguns meses depois é feito a primeira eleição municipal para a escolha dos vereadores para ocuparem a Câmara Municipal, que antes da Proclamação da República, era o órgão máximo do executivo nas Vilas, somente após foi instituído o cargo de prefeito.

Conforme retrata o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE (2008), o processo burocrático por leis e decretos das etapas desde Freguesia de São Roque, Distrito de São Roque e sua emancipação política, está citado na contextualização deste momento histórico do município - "Criada por lei Estadual nº 1038, de 19 de dezembro de 1906, em

divisão administrativa referente ao ano de 1911, o Município de Araçariguama se compõe do Distrito Sede".

Já no ano de 1926, a mina do ouro passou a ser cobiçada pela empresa canadense *Saint George Gold Mine*, que conquista o direito de exploração do ouro, dando origem ao formato atual. No ano de 1934, por razão de um decreto presidencial, Getúlio Vargas decide lacrar a Mina do Ouro de Araçariguama, por desvio de minérios, sendo que neste mesmo ano, por decreto Estadual, Araçariguama foi reduzida à condição de Distrito de Paz de São Roque.

Em 1968 foi inaugurado o primeiro trecho da Rodovia Presidente Castello Branco, idealizado por Ademar de Barros. Porém, só foi inaugurada na gestão do Governador Laudo Natel e dado continuidade pelo governador Abreu Sodré. Tanto, São Roque quanto seus distritos foram amplamente favorecidos pela construção da rodovia a nível econômico e demográfico.

Percebe-se que a discussão está em ordem cronológica, dessa forma, será retomado posteriormente a problemática da Rodovia Pres. Castello Branco.

Conforme ao decreto 6.448 de 21 de maio de 1934, foram extintos vários municípios similares ao estudado, por justificativa de não terem recursos próprios para manterem sua administração. Então, retrocedeu-se Araçariguama novamente como distrito de São Roque. Por essa razão surgiram vários movimentos emancipacionistas de Araçariguama na década de 1970, como: Juventude Unida Cristã de Araçariguama - JUCA, logo após União Social Esportiva e Recreativa de Araçariguama - USERA e o primeiro partido político do município a Aliança Renovação Nacional – ARENA, que não obtiveram sucesso nas investidas para emancipação.

Na década de 1980 motivados pela emancipação de Mairinque, os movimentos sociais de Araçariguama se fortaleceram, dando origem a primeira Comissão Pró Emancipação, que buscou alternativa, além de pedidos feitos a Câmara Legislativa de São Paulo, atingindo-se as esferas Estaduais e Federais.

Conforme a Lei Complementar 410 de 28/08/1985, foram estabelecidos requisitos para que o distrito ou subdistrito se constituísse em municípios, como:

- 1-Ser distrito ou Subdistrito há mais de três anos;
- 2-Ter condições apropriadas para instalação da Prefeitura e da Câmara Municipal;

3-Apresentar solução de continuidade de cinco quilômetros no mínimo, entre o seu perímetro urbano e do Município de origem, excetuando-se os distritos e subdistritos integrantes da área metropolitana da Grande São Paulo;

4-Não interromper a continuidade territorial do município de origem.

Por Araçariguama, enquadrar-se em praticamente todos os quesitos apontados, novamente foi organizado um projeto para ser reapresentado. Segundo SILVA (1998, p.76), os governantes de São Roque, passaram a tomar medidas no sentido da manutenção da unidade territorial com o seu distrito, desenvolvendo até área fabril em Araçariguama.

Com a promulgação da Constituição Federal de 1988, encontramos no parágrafo quarto do artigo 18 a seguinte disposição:

A criação, a incorporação, a fusão e o desmembramento de Municípios, far-se-ão por lei estadual, dentro do período determinado por Lei Complementar Federal, e dependerão de consulta prévia, mediante plebiscito, às populações dos Municípios envolvidos, após divulgação dos Estudos de Viabilidade Municipal, apresentados e publicados na forma da lei.

Somado a nova constituição com as eleições municipais de 1988, quando foram eleitos três vereadores de Araçariguama na Câmara de São Roque, sendo eles: Severino Alves Filho, Celso Grande e João de Castro de Andrade Neto, além disso, em virtude do afínco de Severino pela emancipação de Araçariguama, foi o vereador mais votado e recebeu indicação para a presidência da Câmara.

Devido a essa nova condição de representatividade no poder legislativo, além da mobilização social, dos movimentos já citados anteriormente, tudo isso propiciou as condições adequadas para a emancipação.

Araçariguama veio assumir as condições de município posterior a isso, conforme livro de registro da prefeitura municipal, 1995; p.29 afirmado que:

Elevado novamente à categoria de Município com a denominação de Araçariguama, por Lei Estadual nº 7644, de 30 de dezembro de 1991, desmembrado de São Roque, com sede no antigo Distrito de Araçariguama, constituído do Distrito Sede. Sua reinstalação se verificou no dia 01 de janeiro de 1993.

Em 1991, os emancipadores liderados por Severino Alves Filho, o Paraíba, fizeram com que Araçariguama reconquistasse sua autonomia político-administrativa, obedecendo ao plebiscito realizado em 19 de maio de 1991, onde o então Governador do Estado Luís Antônio Fleury Filho assina a Lei Estadual de nº. 7.665/91 que reconduz Araçariguama a condição de município emancipado, marcando as primeiras eleições para 3 de outubro de 1992, onde "Paraíba" foi eleito o primeiro prefeito de Araçariguama.

Em 1º de Janeiro de 1993, toma posse como 1º Prefeito de Araçariguama o Sr. Severino Alves Filho, sendo substituído pelo Sr. Moysés de Andrade que cumpriu seu mandato de Janeiro de 1997 a Dezembro de 2000.

Em janeiro de 2001 assume a Prefeitura Carlos Aymar Bechara, sendo reeleito para o segundo mandato a partir de 2005, do qual se afastou em março de 2008, assumindo o vice-prefeito Raul Ribas, que permaneceu até 31 de Dezembro de 2008.

Em janeiro de 2009 assume como Prefeito Roque Nôrmelio Hoffmann, sendo reeleito para o segundo mandato a partir de 2013.

Em janeiro de 2017 toma posse à primeira mulher a ser eleita Prefeita em Araçariguama Liliana Medeiros de Almeida Aymar Bechara, outubro de 2019 toma posse o vice-prefeito João Batista Damy Correa Junior por recomendação do Ministério Público - SP.

Em janeiro de 2021 toma posse Rodrigo de Andrade

Ciclos do Café, do Algodão e da Cana de Açúcar

Procedida à caracterização histórica das origens da região estudada esse item prossegue analisando a etapa histórica posterior ao Bandeirantismo e Tropeirismo: o ciclo do café e plantação de algodão e cana-de-açúcar na região.

O café chegou ao norte do Brasil, precisamente em Belém, no ano de 1729 vindo da Guiana Francesa. Sob o pedido do governador do Maranhão e Grão-Pará, foi enviada à Guiana uma expedição com a missão de obter algumas mudas de café arábica, pois já naquela época tinha grande valor.

Devido às condições climáticas do País, o cultivo se espalhou rapidamente, primeiramente pelo Nordeste entre os estados do Maranhão e Bahia, depois Sudeste, entre o Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná e Minas Gerais. Durante o início do século XIX, o café foi produto-base da economia brasileira, desenvolvendo-se de diferentes formas em cada região do País.

O café chegou a São Paulo pelo Rio de Janeiro. Primeiro fixou-se nas Matas da Tijuca, estendendo-se até Angra dos Reis e Parati, chegando a São Paulo por Ubatuba, e espalhando-se por todo o Vale do Paraíba. O primeiro ciclo agrícola da região de Sorocaba, propriamente dito, que na época se unia às fazendas onde hoje é o território de Mairinque, Araçariguama e São Roque foram, entretanto, o da cana de açúcar, que se iniciou por volta de 1800.

Vale frisar que a maioria dos habitantes daquela região estava condicionada a uma vida comercial mais intensa e igualmente voltada aos produtos das feiras de muares, que atingem seu apogeu quase concomitantemente ao da lavoura açucareira que, mesmo assim, teve uma grande projeção local.

Entretanto, a região foi reconhecida de fato pela produção algodoeira, que se desenvolvia em conjunto com a plantação de cana de açúcar. As primeiras mudas de algodão herbáceo foram introduzidas no espaço sorocabano em 1821, com sementes distribuídas pela Associação para Suprimento do Algodão de Manchester - Inglaterra. Com o fim do monopólio americano, Sorocaba começa ainda a exportar esse produto: a cana de açúcar, que se iniciou por volta de 1800.

O período cafeeiro foi importante para a consolidação econômica e espacial do estado de São Paulo como um todo, naturalmente influenciando também essa região, porém, mantendo o cultivo do algodão e a fabricação de tecidos de importância primordial regional quando, Sorocaba e São Roque começaram a se desenvolver, inclusive, a partir da indústria e de maquinário têxtil.

O início da decadência do café se deu depois da Revolução de 1930 e dos abalos provocados pela crise econômica mundial iniciada nos Estados Unidos em 1929, com a queda da bolsa, onde o governo Vargas mantinha apoio ao setor cafeeiro por meio do Departamento Nacional do Café. Para reduzir a oferta e melhorar o preço da saca, Vargas manda queimar café estocado e erradicar cafezais, pagando pequena indenização aos produtores. Em longo prazo, a produção e a exportação estabilizam-se, sob a supervisão do Instituto Brasileiro do Café.

O processo de decadência da produção açucareira paulista ocorre no ano de 1860, quando não se consegue mais suprir o próprio mercado interno, obrigando a Província a importar açúcar de outras regiões para o seu consumo; esta decadência é o efeito da progressiva substituição da cultura da cana-de-açúcar pelo café em todo país. Entretanto, a cultura algodoeira continuava-se a se desenvolver e ainda era o principal produto agrícola da região. O algodão da região era produzido em larga escala nacional, sendo o "único sobrevivente" a esse período de crises.

Com a diminuição da exportação e com os preços aviltados, os sorocabanos abastados começaram novamente a pensar no aproveitamento local do algodão e, assim no final do século XIX se instalaram as fábricas têxteis: a primeira montada em Sorocaba acontece em 1852, por iniciativa do agricultor Manoel Lopes de Oliveira, a Nossa Senhora da Ponte (1882), a Votorantim (1890) e a Santa Rosália (1890), a BRASITAL de São Roque (1890), a Santa Maria (1892). Em 1909 foi fundada a Companhia Nacional de Estamparia, terminada a construção da fábrica São Paulo (1909) e instalada a fábrica Santo Antônio (1913), criando o maior polo industrial têxtil do Brasil.

Industrialização

Após apresentar os ciclos agrícolas dessa região, anteriormente problematizado, será abordado o período de despontamento industrial. Cabe salientar, que nessa discussão histórica quando for dito São Roque, também se pode compreender Araçariguama, pois não haviam sido desmembrados até 1991.

A acumulação de capital iniciado desde o final da segunda metade do século XIX que se estendeu até 1930, decorrentes da exportação do café, transformou-se em estímulo para a formação do capital industrial nacional. Esse capital fez do Brasil um país articulado com o mundo, principalmente na linha do desenvolvimento mercantil, junto aos países capitalistas europeus e com os Estados Unidos. Somando a isso, GARCIA (1985, p.67), complementa que "esse capital, concentrou-se nas mãos de uma determinada classe social, tornando possível de ser transformado em capital industrial produtivo".

O estado de São Paulo teve um papel decisivo com as suas políticas de crédito, proporcionando a transferência do capital agrário para o industrial, que só puderam atingir níveis satisfatórios porque tiveram tarifas protecionistas, protegendo assim a produção interna do mercado externo.

No período de 1880 a 1930, a dinâmica da acumulação de capital foi determinada pela ida do capital acumulado na agricultura para o setor industrial, tornando irreversível essa tendência. Entretanto, deve-se frisar que a região de Sorocaba e São Roque (Araçariguama) não foram grandes produtores de café, o que já foi elucidado. Entretanto, esta região mesmo não se beneficiando dessa cultura recebeu influências desse período, o que é inegável.

Com o cenário da crise do algodão, a indústria trouxe uma nova dinâmica para àquela sociedade, que possuía um espaço tecnicamente mais avançado que os demais municípios produtores de café. Sorocaba, de fato passou a possuir o maior número de fábricas têxteis do estado de São Paulo, fábricas essas que faziam o beneficiamento do algodão e contavam com a presença da ferrovia, auxiliando o escoamento dessa produção. Na época, Sorocaba foi conhecida como a "Manchester Paulista", que remetia a quantidade de fábricas têxteis, equiparando-a com a cidade inglesa, a então maior produtora mundial de algodão, matéria prima para fabricação de tecidos.

Algumas fábricas de Sorocaba e São Roque (Araçariguama) materializavam esta fase da produção têxtil da região.

A BRASITAL, por exemplo, foi uma fábrica que impulsionou São Roque (Araçariguama) ao desenvolvimento político, econômico e urbano. Construída no ano de 1890, pelo italiano Enrico Dell'Acqua em um local bem próximo ao que seria hoje o centro da cidade, que serve como referência para os que ali vivem. No ano de 1919, a fábrica que levava até então o nome do seu proprietário, passou a se chamar BRASITAL (junção de Brasil + Itália). Sua produção era basicamente formada por tecidos de algodão, como: brins, popelina, colchas e toalhas que eram comercializados no Brasil e até exportados, exemplo raro para época. Essa significativa fábrica chegou a empregar 80% da mão-de-obra disponível do município de São Roque que, nesse momento, ainda incorporava os distritos de Araçariguama e Mairinque.

No ano de 1970, as atividades dessa indústria diminuíram levando a sua falência. No final dos anos 1980, a infraestrutura dessa fábrica passou a integrar um dos patrimônios públicos do município de São Roque, sendo hoje um centro cultural.

A construção da Rodovia Presidente Castello Branco, marca uma nova fase para essa região, impulsionando o desenvolvimento e a circulação de cargas e mercadorias, atraindo novos investidores devidos à facilidade de acesso.

O projeto da SP-280 - Rodovia Presidente Castello Branco iniciou-se no ano 1961, dando início efetivo as obras somente no ano de 1963, quando foi criada a Comissão para Obras Especiais do governo, encabeçado por Adernar de Barros. Primeiramente a rodovia foi titulada como "Auto-Estrada do Oeste" e, posteriormente, passou a ser conhecida como Rodovia Presidente Castello Branco em homenagem ao então presidente da república, cujo projeto visava oferecer um caminho alternativo aos estados do Mato Grosso e Paraná. A Rodovia Presidente Castello Branco foi então a primeira estrada planejada do País, que veio alavancar a carreira de Ademar de Barros dentro da política pública de transporte. Seu objetivo era facilitar o escoamento de mercadoria até o porto de Santos, vindo de todo o estado de São Paulo. Entre as demais rodovias planejadas com o mesmo perfil da SP-280, pode-se citar a Rodovia Anchieta e a Rodovia Anhanguera.

Como já citado anteriormente, a inauguração completa da Rodovia Presidente Castello Branco foi no governo do Governador Abreu Sodré. A facilidade de acesso trouxe melhorias para região, ajudando na urbanização, industrialização e, mais tarde, na inserção da região na recente era da globalização. Da mesma forma que a construção da ferrovia Sorocabana levou o fim do movimento Tropeirista da região, uma vez que a Sorocabana trouxe mais facilidade e rapidez ao transporte, a construção da Rodovia Presidente Castello Branco, assim como outras inúmeras rodovias do país, levou ao início da decadência do transporte ferroviário de passageiros no País.

Logo quando emancipada em 1991, o parque industrial de Araçariguama já contava com empresas consolidadas, de acordo com SILVA (1998, p. 84), o município já dispunha de 28 indústrias de variados segmentos, desde mineradoras, metalúrgicas e químicas.

Atualmente, o município já ultrapassou 230 fabricas e pretende chegar a mais de 300 unidades nos próximos anos, abrigando grandes empresas nacionais e internacionais do setor metalúrgico, alimentício e logístico. Araçariguama possui um distrito industrial, área geograficamente delimitada, planejada e desenvolvida com o objetivo de abrigar uma concentração de empresas. Localizado na Rodovia Gregório Spina, tornando-se um grande polo industrial, com unidades que empregam cerca de 6.000 mil funcionários.

Origem da Gastronomia Local e Regional

Para desvendar a formação gastronômica de Araçariguama e do entorno regional, deve-se entrelaçar os vários processos como foram apresentados no processo histórico. Dessa vez, o enfoque será dado somente à dieta dos índios, negros, portugueses, que resultaram na formação da gastronomia paulista - via bandeirantes e tropeiros, apresentando o que contribuíram para a alimentação da região. Para esse propósito seguirá uma análise histórica, etnográfica e sociológica da alimentação.

Deve-se partir dos índios para entender o tipo de dieta do brasileiro respeitando os regionalismos. O primeiro registro histórico com informações gastronômicas entre o impacto cultural de Índios com Portugueses é a Carta de Pero Vaz de Caminha em 1500, que traz uma série de peculiaridades tupiniquins e lusitanas.

Conforme cita a Carta, dois índios são levados à nau de Pedro Álvares Cabral, que serve um banquete aos índios. Há registros, que quando viu uma galinha, teve medo, comum para um primeiro contato, segundo a carta os índios: "não lhe queriam pôr a mão; e depois a tomaram como que espantados". Nesse encontro, foi servido "pão e peixe cozido, confeito, farteis mel e figos passados". Não quiseram comer quase nada daquilo; se provaram alguma coisa, logo a lançavam fora.

A primeira prova de vinho de Portugal foi servida uma taça, que os índios mal puseram a boca. Na própria carta é nítida a conclusão dos portugueses, que os índios consomem em sua dieta tudo o que é produzido pela terra. Percebe-se no cardápio exposto um pouco das iguarias lusitanas, que contribuíram para formação do paladar brasileiro, pois a valorização do sal e a criação da monocultura da cana de açúcar trouxeram mudanças radicais nos costumes alimentares dos índios, que só conheciam o açúcar através do mel.

Com o Ciclo da Cana, teve-se a oportunidade de produção de açúcar mascavo, permitindo a cozinha portuguesa fazer todos os seus bolos, pães e doces, que transformaram a vontade alimentar do índio e do brasileiro, pois eles, só se alimentavam quando estavam com fome, agora passariam a comer sem intuito alimentares, ou seja, criando um tipo de uma comida de passatempo, isso seria os aperitivos e os doces, os quais abririam o desejo alimentar e motivava o convívio social.

Outro hábito visível no cotidiano do brasileiro é o costume português de oferecer alimento na alegria do convívio social, é uma forma de cordialidade lusitana. As festas eram formas de as famílias tradicionais esbanjarem o seu poder através da fartura alimentar. Como bem diz alguns ditos populares: "Quem bem come e bebe, faz o que deve" e também "A festa começa na boca e acaba nos pés".

Afirma CAMARA CASCUDO (1983, p.87), que o tupiniquim de Porto Seguro, numa convivência curta, cedeu ao paladar lusitano, bebendo vinho, comendo presunto defumado, pão de trigo, figo, confeitos de açúcar, farteis e massa doce. Mesmo assim, toda dieta indígena marca forte presença no prato do brasileiro.

Essas características são dos índios Tupiniquins de Porto Seguro. Entretanto, há registros sobre o comportamento alimentar das etnias que habitavam o Oeste Paulista, que foram os Guaranis a Leste do Rio Tietê sentido litoral e a Oeste para o interior foram os "Kaingang". Entende-se que detinham dos mesmos recursos alimentares por estarem numa área de Mata Atlântica. Mas, não se sabe suas especificidades psíquicas.

Cabe apresentar os principais alimentos base da gastronomia indígena para se entender suas contribuições na gastronomia de Araçariguama e paulista. Na Carta tem-se registro que o palmito foi um dos primeiros frutos da terra, que o Capitão Pedro Álvares Cabral teve audácia de comer, conforme diz a carta: "ao lado dele (Ribeira) há muitas palmas, não muito altas, em que há muito bons palmitos". "Colhemos e comemos deles muitos". Já o inhame, cará e aipim passaram por uma grande confusão lusitana, por haverem semelhanças estéticas, perceberam-se suas diferenças no paladar, já que a origem do inhame era africana. Conforme Pero Vaz de Caminha, o aipim é o alimento mais visível nas refeições indígenas, sendo comparada sua função ao pão de trigo aos portugueses.

Para CAMARA CASCUDO (1983, p. 103), o aipim, tornou-se o alimento do índio e europeu, pelo seu sabor, fácil digestão e substancial. Talvez, justifica-se a diferença de influencias gastronômica entre a dieta indígena e africana no prato do brasileiro, porque em geral, os condimentos da terra foram adotados pela gastronomia portuguesa, transformando-se em novos produtos recheados de influencias do "saber fazer" português. Por meio desse caminho, surgiram: os bolos, mingaus com carnes ou peixes, beijus, caldos, tapiocas e o pirão, mais recentemente assumiram o papel dos beijus, principalmente no norte e nordeste.

Segundo o autor (ibid. p. 121), o milho não ganhou o destaque da dieta indígena, por que só se reproduz semeando e os índios praticavam uma agricultura sedimentar. Diferentemente, o que ocorreu na orla do Pacífico, América Central e restante da América Inca, Asteca e Maia.

Para GABRIEL SOARES DE SOUSA (Apud CAMARA CASCUDO, 1983, p. 121), o milho tinha como principal função manter os cavalos, galinhas, cabras, ovelhas, porcos e servir aos escravos. Os aproveitadores do milho foram os portugueses, que elaboravam bolos, canjicas e pudins e os africanos faziam dele: papas, angus, fubá, mungunzás.

As bebidas do índio são fermentadas por vários recursos: milho, mandioca, cupuaçu, cacau e açaí. Algumas bebidas utilizavam-se da mastigação da fruta para aceleram a fermentação.

A herança indígena na dieta do brasileiro é muito significativa, passando por uma série de frutos e legumes e principalmente o aipim. Outra contribuição citada pelo autor, como os índios conheciam o fogo não comiam comida fria e nem carne crua, sempre assada ou passava pela fervura.

Disso, surgiu o costume brasileiro de esquentar a comida antes de comer. Existe uma máxima popular, que diz: "comida quente é que sustenta a gente". "Esfriou, estragou".

A dieta africana será tratada, em dois momentos: primeiramente anterior à colonização do Brasil e, em seguida, o momento contemporâneo a esta colonização. Antes da relação com os europeus e com os países a que foram levados, não conheciam a mandioca, o milho americano, o amendoim ou a cana de açúcar, por exemplo. Sua alimentação era predominantemente salgada e os doces.

Conforme CAMARA CASCUDO (1983, p. 190), sua característica essencial era a da caça, da pimenta e do arroz. Comiam uma grande variedade de animais, como elefantes, búfalos, gazelas, antílopes, hipopótamos, crocodilos, cabras, e até cães. Caçar era ofício, divertimento, orgulho e dignidade. Entretanto, possuíam uma tradição de não ingerir carne e, às vezes nem o leite, de animais bovinos. Preferiam utilizá-los em práticas religiosas, troca ou

mesmo em forma de oferendas. Sobre a pimenta, era comida pura, mastigada na comida ou esmagada no caldo da carne ou do peixe. O arroz era uma constante, ingerido diariamente.

Algumas características da dieta africana eram a presença e importância do feijão, do mel, do inhame, entre outros, além de comerem poucas frutas ou peixes. Outro aspecto interessante é que alguns alimentos eram triviais e corriqueiros, enquanto outros eram reservados para momentos especiais e festas. As bebidas mais comuns que o negro apreciava eram fabricadas de plantas. Os bambaras e o dolo são retirados da fermentação do milho e o vinho de palma (pombé), é retirado por meio de uma incisão feita no alto de uma palmeira.

O segundo momento analisado, em que a cultura africana é modificada drasticamente para os que foram retirados de sua terra natal e obrigados a viver como escravos, alimentando-se do que lhes fosse dado será descrito abaixo.

A alimentação do negro, como escravo, no Brasil, era composta basicamente de canjica, feijão-preto, toucinho, carne-seca, arroz, laranjas, bananas e farinha de mandioca. Essa alimentação reduz-se, entre os pobres, a um pouco de farinha de mandioca umedecida, laranjas e bananas. Sua alimentação era basicamente a mesma, independentemente do ofício do negro ou de sua origem, já que eram seus senhores quem escolhiam o que comeriam.

Afirma CAMARA CASCUDO (1983, p. 241 - 249), que houve muitas permutas alimentares entre estas duas culturas: a cachaça veio para substituir o vinho de palma, a mandioca, no lugar dos inhames, o milho americano no lugar do seu conhecido "milheto africano". Apesar da relativa assimilação negra em relação aos novos costumes de alimentação, a intensificação do tráfico de escravos provocou e facilitou a vinda para o Brasil e a ida para a África de grande quantidade e variedade de alimentos e bebidas únicas, até então, destas localidades.

Exemplos desta permuta alimentar é a introdução da banana, do inhame, da melancia e da palmeira de dendê, provenientes da África no solo e cotidiano brasileiro.

A partir do momento que chegaram ao Brasil, os colonos europeus se viram obrigados a se ajustarem ao tipo de alimentos encontrados. Iniciaram uma organização de suas roças e a pesca tornou-se indispensável. Trouxe consigo os coqueiros ornamentais, semeou arroz, o melão, a melancia e abóbora. Foram feitas hortas: de gengibre, pepino, mostarda, nabo,

rábanos, couve, trouchudas, murcinas, alface, coentro, funcho, salsa, cominho, hortelã, cebolinha, alho, cebola, berinjela, tanchagem, poejo, agrião, manjericão, alfavaca, beldros, chicória, mastruço, cenoura, acelga e espinafre.

Dessas variadas iguarias somadas às conhecidas no Brasil, foram difundidos alguns costumes, que pode ser visto no prato do brasileiro, que são os usos do alho e cebola, que acompanham os portugueses e são temperos para praticamente todos os pratos brasileiros.

Outra influência e marco foi o uso do azeite de oliva e azeite doce das azeitonas, que iniciou a técnica da fritura, tanto os índios como os africanos não utilizavam óleo vegetal como procedimentos para cozinhar seus pratos e muito menos gordura animal. Com o tempo foi sendo introduzido e usado pelos nativos, até que impuseram a substituição pelo custo, passando a usar a manteiga e a banha de porco.

A introdução da galinha alcançou extremamente rápido praticamente toda a área do território nacional. Uma comida que entra para o cardápio brasileiro, como uma comida ocasional, ou seja, especial para uma data festiva, e é visto em todas as classes sociais atualmente.

O costume de comer carne de gado começou com a vinda dos rebanhos para os continentes americanos do século XVI. Assim o sarapatel, panelada, buchada e entre outros, não foram técnicas africanas e seus processos europeus. O sarapatel e o sarabulho, alimentos preparados com o sangue das vísceras de porco e carneiro, o português trouxe da Índia. A panelada e a buchada preparadas das vísceras assadas ou tostadas têm origens castelhanas.

Quatro doces históricos que marcam a etnografia portuguesa são: queijadinho de amêndoas, manjar-branco, pão de ló e fartes. Essa preferência transcende gerações porque ainda mantêm a simpatia coletiva, essas merendas são doces de qualquer classe social desde soberanos até lavradores.

Acredita-se que a maior contribuição à culinária brasileira, foi a renovação do paladar brasileiro, descobrindo novas sensações, que não existiam na alimentação do índio e negro. Esses, por sua vez, entrelaçaram suas experiências com a habilidade portuguesa surgindo novos produtos com matérias primas brasileiros. Cabe ao restante desse texto, desvendar o

resultado desses "*mix*" embasado nos fenômenos sociais do Bandeirante, Tropeiros e Caipira, que foram o princípio de formação da região e do Brasil.

Como já foi visto na formação histórica de Araçariguama, seguiremos sem a preocupação de explicar o propósito do Bandeirante e Tropeiro, também não há necessidade de conceituar o caipira. Busca-se abordar sua dieta e as condições que moldaram seus hábitos alimentares.

O Bandeirante por ser a fusão entre a herança portuguesa e o índio, a análise desse processo apresentada na formação histórica da região, permite compreender o que marcou a sua dieta e as condições que vivia, quando desbravava o interior da colônia em busca de ouro.

Tanto os pratos portugueses quanto os indígenas integraram seus cardápios, pois havia uma condição essencial para sua alimentação, que deveria ser resistente a longas jornadas e os elementos encontrados durante esse percurso abasteciam os farteis das tropas.

Segundo BELLUZZO (2008, p. 23), as expedições poderiam durar anos, destacam-se alimentos, como: a farinha de mandioca, com a qual se fazia um papa ou pirão misturado com toucinho. O sal como era importado de Portugal, era um pouco raro, da mesma forma, o açúcar, farinha de trigo e o arroz eram artigos de difícil transporte. Já a rapadura era indispensável, consumida aos pedaços ou derretida, consumida com mandioca cozida. Afirma a própria autora, que o índio escravo era utilizado pelo Bandeirante para desbravar as matas, caçar, coletar, plantar e preparar a comida. Isso implica numa influencia indígena ainda maior na cozinha paulista. Já o escravo negro, trouxe como contribuição as expedições, pratos como: o angu e fubá.

Conforme CAMARA CASCUDO Apud BELLUZZO (2008, p. 32) o mantimento histórico no movimento bandeirante foi a paçoca, que é atualmente feito de carne-seca com farinha de mandioca e julga-se oriundo do Norte. Isso porque, a carne era obtida na caçada e assim, a paçoca resolia o duplo imperativo de comer sem deter-se e possuir os hidratos de carbono e a proteína animal.

Para BELLUZZO (2008, p. 32) outro prato representativo das jornadas é o feijão tropeiro, composto de feijão cozido (sem caldo) refogado em gordura de porco e misturado com farinha de mandioca e ovos. Do feijão também se fazia o virado à paulista, preparados

com o grão cozido e amassado, engrossado com farinha de milho ou de mandioca e servidos com costelinha de porco ou linguiça.

Segundo análise feita no processo histórico, o movimento Bandeirante e Tropeiro são complementares, porque inicialmente a colônia foi desbravada e povoada por um e abastecida pelo serviço do outro. Em consequência de ambos habitarem o sertão, suas dietas são muito similares, já que percorriam praticamente as mesmas rotas e os alimentos eram condicionadas as necessidades de serem nômades.

Para GOULART (1961, p. 23), a dieta tropeira, resumia-se em poucos elementos a carne-seca, feijão, angu de milho, farinha de mandioca, torresmo e café com açúcar, mas era muito farta e com esses elementos foram realizadas muitas combinações que consumimos no nosso cotidiano. A carne-seca tinha presença diária na alimentação do tropeiro, em decorrência da ausência de sal e vinha também por parte da impossibilidade de levar a carne dita verde (carne comum de gado), pois estragaria pela deterioração do tempo, mesmo salgando.

Os outros alimentos não estavam sujeitos à ação do tempo, como o feijão, fubá, farinha e café. Durante o trabalho tinham regras que não autorizavam o uso da cachaça, só era admitido em ocasiões depois de uma chuvarada ou travessia de um rio para curar a "constipação". A bebida mais consumida por eles era o café, onde estavam logo se observava o bule no braseiro, espalhando seu aroma pelo campo.

O sertanejo de modo geral é um grande fã de pimenta, como todos esses homens, tinham aqueles que misturavam com a comida outros que punham a pimenta inteira na boca, mastigando-a naturalmente, quando eles não tinham o molho, davam uma solução, pegando a pimenta e espremendo com vinagre para conserva.

O fumo é outro vício do sertanejo, desde criança já aprendia a pitar, fumando escondido no mato. Quando cresciam era raro ver um deles sem um cigarro de palha ou cachimbo entre os lábios. A cozinha típica mineira presta homenagens ao tropeiro, dedicando-lhe pratos que contém o feijão cozido, quase sem caldo, farofa, carne, pedaços de toucinho e couve picada. É raro um restaurante mineiro não servir aos seus clientes o célebre "Feijão Tropeiro".

Na formação da tropa cada grupo de tropeiro tinha funções específicas, existia o "camarada" que cozinhava e era responsável pelo lote de muares, que transportavam os alimentos e apetrechos de cozinhar. O camarada cozinheiro é o que realmente tinha um princípio humano, de suas bocas ouviam aquelas estórias, que enchiham as horas de repouso ou era o cantor acompanhado sempre de uma viola. Nessa transição, constante realizada pelo território, tinha a chance de realizar trocas econômicas, sociais e culturais.

Pode-se perceber que na apresentação da dieta do índio, africano, português, bandeirante e tropeiro durante os séculos XVI ao final do XVIII, ocasionou a formação da culinária brasileira e regional com algumas variações. Cabe citar para explicitar alguns pontos de convergências na cultura bandeirante e tropeira, vindos das heranças indígenas, africana e portuguesa: uso da farinha de mandioca, beiju, angu e a caça, carne salgada para conserva, pimenta, couve e alguns comportamentos.

Para o Estado de São Paulo e principalmente no Oeste Paulista todos esses processos percorreram pela região, que não foi somente a incorporação de territórios da coroa portuguesa. Mas, a definição de tipos de cultura e vida social condicionado a esses fenômenos, que por fim deu origem a cultura do caipira.

Em Araçariguama a Gastronomia Caipira, já sofreu variações de outros fenômenos locais, como: a migração italiana no século XIX para as lavouras de café e algodão quando ainda São Roque e Mairinque formavam único Município. Mais recente, vieram os migrantes nordestinos com a industrialização, que trouxeram suas contribuições.

Segundo SCHLÜTER (2003, p. 70), a gastronomia para o turismo pode ser tratada como um atrativo cultural e integrar produtos turísticos, permitindo a incorporação dos atores locais na elaboração desse produto. Soma-se a isso uma conduta favorável dos municípios, quando perguntado se ofereceriam algum prato típico ao receber um turista, 60% dos entrevistados responderam, sim, e 38% disseram não. Nessa discussão, buscou-se, dar uma importância turística a gastronomia, já que pode representar a identidade cultural e histórica de uma localidade.

Prato Típico de Araçariguama - Quibebe de Abóbora



Imagen: Divulgação

O resgate histórico de um prato típico do município, com critério e fundamentação, foi realizado sob curadoria da socióloga Rosa Belluzzo, pesquisadora e escritora sobre a história da alimentação brasileira. Com o objetivo de identificar e resgatar a memória gastronômica local foi eleito o Quibebe de Abóbora como prato típico da cidade. O quibebe é um prato tipicamente paulista e tem influência indígena, africana e bandeirante. Nos pousos próximos ao Rio Tietê, os índios faziam plantio de pequenas lavouras de mandioca, inhame, feijão, milho, cará e abóbora para o próprio consumo, o que também servia aos bandeirantes que, além da carne de caça, toucinho, feijão e farinha de milho, também colhiam e cozinhavam.

Constituído de refogado de abóbora e normalmente servido com carne seca, lombo de porco ou frango caipira em conjunto de arroz e feijão gordo, o Quibebe, está presente nos hábitos alimentares e na memória oral dos municípios pioneiros que vivem em Araçariguama a mais de 50 anos. A Exposição Saberes e Sabores de Araçariguama é apresentada no Museu da Mina do Ouro.



Imagen: Felipe Aparecido

Brasão de Armas Municipal e Bandeira Municipal

Em 1925, o presidente da Câmara de Araçariguama, Antônio Ende Oliveira Pinto solicitou que o famoso heráldico Affonso de D'Escragnolle Taunay confeccionasse um brasão para o município, porém os vereadores da época não oficializaram o brasão, porque alegaram que o mesmo não continha referências à atividade comercial em sua estrutura.

Em 2007, no 16º aniversário de emancipação político-administrativa, foi aprovado pela Câmara Municipal o Projeto de Lei Nº 010/2007, de iniciativa do executivo que institui nova roupagem nos dois principais símbolos municipais, o Brasão e o Pavilhão (Bandeira) Municipal, com autoria do professor e historiador João Barcellos, do heraldista Marcelo de Souza Paranhos e da Academia Brasileira de Arte, Cultura e História.

O novo Brasão conta com vários elementos históricos e culturais como as datas 1605 (que marca o início da exploração do local por Afonso Sardinha) e 1991 (ano de emancipação do município); mina do ouro; uma estrela (simbolizando esplendor, sucesso, aspirações a coisas superiores e sublimes e luminoso futuro); engrenagem (representando a expansão industrial); Morro do Vuturuna (marco geográfico e de exploração de minérios desde o século XVI); Rio Tietê; Araçari (pássaro que deu origem ao nome do município); Bandeirante (representando a epopeia do bandeirantismo e o desbravador Afonso Sardinha); Religioso (representando a histórica contribuição do Clero na formação do povoado) e o milho e algodão (representando as importantes fases produtivas da história agrícola municipal).

A Bandeira Municipal de Araçariguama tem seu campo todo branco e no centro desse campo o brasão de armas do município.



Figura 02: Brasão



Figura 03: Bandeira Municipal

Cores Municipais

Em 2007 com o pássaro Araçari não só passou a integrar o Brasão Histórico e Cultural Municipal como também a orientar por Lei as cores oficiais da Cidade que a partir de então passaram a ser Vermelho, Verde e Amarelo (cores do Araçari-Banana), Azul e o Branco.

Hino de Araçariguama

Despontando no interior paulista
surge um nome que engrandece o brasil
Araçariguama cresce a nossa vista
resplandece em meio a tantas outras mil
Esperança que renasce a cada dia
com os olhos num futuro promissor
pra tornar nossa cidade
fonte de felicidade
com trabalho, dedicação e amor

Cidade jovem com um futuro tão brilhante
com passado de história e tradição
o teu verde é um verde cativante
o teu povo é de fé e união
Princesinha da castelo é nossa terra
cidade d'ouro nosso prazer de morar
povo alegre e ordeiro
tão feliz e hospitalero
Araçariguama sempre vou te amar

Araçariguama, nosso coração
sempre em nosso peito, é pura paixão
de gente honesta, de respeito e de valor
Araçariguama, é tão bela como a flor
Araçariguama, o portal do interior

Araçariguama, nosso coração
sempre em nosso peito, é pura paixão
de gente honesta, de respeito e de valor
Araçariguama, é tão bela como a flor
Araçariguama, o portal do interior.

Letra: Gaspar Batista Lopes; Almir Coelho Silva e Carlos Aymar.

Melodia: Carlinhos Macedo.

Índices e Dados do Município

Número de Habitantes:	21.522 (IBGE 2022)
Número de Eleitores:	16.978 (IBGE 2022)
Densidade Demográfica:	148,22 hab./km2 (IBGE 2022)
Clima:	Subtropical
PIB Municipal total:	R\$ 4.814.503,906 (IBGE 2021)
PIB Agropecuário:	R\$ 1.760,733 (IBGE 2021)
PIB Indústria:	R\$ 1.504.367,05 (IBGE 2021)
PIB Serviços:	R\$ 2.112.508,413 (IBGE 2021)
PIB per capita:	R\$ 206.250,44 (IBGE 2021)
IDH:	0,704 (IBGE 2010)
Participação no PIB Estadual:	0,2% (SEADE PIB 2021)
Taxa Escolarização (6 a 14 anos):	98,2% (IBGE 2010)

O município possui bom índices de IDH, o que se tem como base o número percentual "1". Outro dado representativo é o PIB Per Capto, que é a divisão do total do PIB pelos moradores, os índices de Araçariguama está entre um dos maiores do Estado de São Paulo.

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/aracariguama/pesquisa/38/47001?indicador=47009&ano=2021>.

Acessado em: Jan. 2024

Serviços de Água, Esgoto, Energia e Coleta de Lixo

O município compõe o Comitê de Bacia Hidrográfica Sorocaba e Médio Tietê (CBH-SMT) e o manancial Ribeirão do Colégio é o responsável pelo abastecimento da cidade, a cargo da SABESP a distribuição de água e coleta de esgoto.

Araçariguama possui subestação própria de energia elétrica com 02 fontes de alimentação, o abastecimento de energia é realizado pela CPFL - Companhia Piratininga de Força e Luz.

Conforme a vistoria Companhia de Tecnologia de Saneamento Ambiental – CETESB, e de acordo com a Prefeitura de Araçariguama o município vem aperfeiçoando seu sistema de coleta de lixo. A cargo da prefeitura a responsabilidade de realizar a coleta pública, que é feito diariamente na região central da cidade e escalonado nos bairros mais distante.

Segundo dados da Controladoria Municipal, os indicativos do município são:

PANORAMA	ARAÇARIGUAMA
ÁGUA	92,10 %
ESGOTO SANITÁRIO - COLETA	76 %
ESGOTO SANITÁRIO COLETADO - TRATAMENTO	100 %
ENERGIA	96 %
COLETA DE LIXO	95 %

Com o crescimento urbano acontecendo de maneira rápida, ocasionou um aumento significativo no consumo de água e a busca de outras fontes de água potável, aumentando assim, a demanda por recursos hídricos subterrâneos. Os indicativos do município seguem dados fornecidos por suas concessionárias e consequentemente o abastecimento de água tem um índice maior devido à quantidade de poços artesianos perfurados em Araçariguama.

Criminalidade

Araçariguama abrange A área do 50º BPM/I. O trabalho realizado por todos os órgãos responsáveis pela segurança pública é fundamental para as reduções dos índices criminais. Na tabela a seguir podemos observar os índices de produtividade policial em Araçariguama no ano de 2023.

Natureza	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
PORTE DE ENTORPECENTES	2	2	1	2	2	1	1	6	1	1	1	4	24
TRÁFICO DE ENTORPECENTES	0	2	3	2	0	0	0	2	0	4	3	7	23
APREENSÃO DE ENTORPECENTES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PORTE ILEGAL DE ARMA	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2
ARMAS DE FOGO APREENDIDAS	0	1	0	1	0	0	0	8	4	0	0	0	14
FLAGRANTES LAVRADOS	2	5	4	2	3	4	6	4	1	8	1	1	41
INFRATORES APREENDIDOS EM FLAGRANTE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	5
INFRATORES APREENDIDOS POR MANDADO	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2
INFRATORES PRESOS EM FLAGRANTE	4	5	5	3	3	5	8	6	1	8	1	1	50
INFRATORES PRESOS POR MANDADO	4	6	7	12	4	8	11	8	5	6	0	3	74
PRISÕES EFETUADAS	8	11	12	15	7	13	19	14	6	14	1	4	124
VEÍCULOS RECUPERADOS	3	4	1	2	2	1	2	1	3	3	1	1	24
INQUÉRITOS INSTAURADOS	14	26	20	18	16	16	19	20	17	19	18	16	219

Inserção Regional e Acessibilidade

Conforme pesquisa realizada, foram identificadas as principais estradas Estaduais de acesso a Araçariguama e as Municipais que levam o turista aos atrativos turísticos.

Rodovias de Acesso

As Rodovias Estaduais que levam ao Município de Araçariguama são:

- **Rodovia Presidente Castello Branco (SP 280) *:**



Imagen: Edson Assis

Estrada Estadual, bem sinalizada, tanto no aspecto turístico quanto no rodoviário. Sua conservação é boa e tem pavimentação de asfalto. No trecho entre São Paulo a Araçariguama, existe alguns pedágios. Para o veículo que sair de Osasco sentido Sorocaba no km 18, terá um pedágio no valor de R\$ 5,60 sendo pago na ida e a volta; o outro se encontra no município de Itapevi km 33 e custa R\$ 11,20. Aos veículos que estiver no sentido contrário, vindo de Sorocaba para Araçariguama, pagará em Itu no km 74 o valor de R\$ 15,20. No sentido Araçariguama a Sorocaba pagará na Rodovia SP 075 conhecida por Castelinho o valor de R\$ 8,60. Segundo o site do DER, o fluxo médio diário de veículo em 2022, entre passeio e comercial, tendo como referência o pedágio de Itapevi (oeste) e sensor km 36,9 (leste), somam no sentido oeste 40.661 e leste 40.993 por dia.

• **Rodovia Raposo Tavares (SP-270) *:** Não permite acesso direto a Araçariguama, precisa-se passar pelo município de São Roque para chegar a Araçariguama. Essa Estrada é Estadual, bem sinalizada na função rodoviária e turística, sua conservação é boa e o tipo de pavimento é asfalto. O veículo que vier de São Paulo até São Roque, pagará pedágio no valor de R\$ 12.20 no km 46 e no sentido contrário não há pagamento de taxa. Se a origem for Sorocaba, encontrarão no km 79 pedágio no valor de R\$ 12.00. Conforme o site do DER, o fluxo médio diário de veículo em 2022, entre passeio e comercial, seguindo o pedágio de São Roque (oeste) e sensor km 45,2 (leste), somam no sentido oeste 4.298 e leste 4.773 por dia.

• **Rodovia dos Romeiros (SP-312) **:** Rodovia Estadual bem sinalizada na função rodoviária e turística, não permite acesso direto a Araçariguama precisa-se passar pelo município de Pirapora do Bom Jesus, sua conservação é boa e o tipo de pavimento é asfalto. Cabe mencionar, que o seu fluxo varia conforme os trechos e finalidades. Segundo ao DER, no ano de 2022, entre Barueri e Santana de Parnaíba, encontrasse fluxo em média de 21.235 veículos por dia, já de Santana de Parnaíba a Pirapora do Bom Jesus são 6.654 veículos diário. Entre Itu e Pirapora do Bom Jesus em média 3.035 veículos por dia. Sua finalidade principal é servir de meio de acesso aos romeiros a Igreja de Bom Jesus de Pirapora. Vale frisar, que essa rodovia não tem pedágio.

• **Rodovia Lívio Taglissaki (SPA - 053/280) **:** Rodovia Estadual de pavimentação asfáltica, cujo estado de conservação é boa e bem sinalizada na função rodoviária e turística. Não possui pedágio. Conforme verificado no site do DER, não existem dados estatísticos para o trecho entre Araçariguama e São Roque.

* Administrada pela CCR Via Oeste- Administração privada, sob a gestão da concessionária, que se localiza na Rodovia Presidente Castello Branco, km 24 - Barueri e CEP: 06463-400 telefone (11) 2664-6060 e site: www.viaoeste.com.br.

** Administrada DER (Departamento de Estradas e Rodagem) - Governo do Estado de São Paulo. Localizado na Avenida do Estado, 777, no bairro Ponte Pequena, CEP: 01107-000. Para contato existe o telefone (11) 3311-1400 e site: www.der.sp.gov.br.

Já, concernente as Estradas Municipais, foram inventariadas as que estão a seguir:

- **Estrada Gregório Spina:** Estrada cujo tipo de pavimento é asfalto com estado de conservação bom com sinalização geral. Não possui sinalização turística. Não tem pedágio. A Prefeitura de Araçariguama não tem dados estatísticos sobre o fluxo dessa estrada.
- **Estrada dos Meireles:** Estrada parcialmente pavimentada e parcialmente de chão batido, apresentando estado de conservação regular. Existe sinalização geral parcial e turística com algumas placas desatualizadas. Não possui pedágio. A Prefeitura de Araçariguama não tem dados estatísticos sobre o fluxo dessa estrada.
- **Estrada do Ronda:** Estrada sem pavimentação seu leito é de chão batido, tem conservação regular para o tráfego. Não existe sinalização geral e nem turística. Não possui pedágio. A Prefeitura de Araçariguama não tem dados estatísticos sobre o fluxo dessa estrada.
- **Estrada Ubaldo Lolli (Araçariguama a Pirapora):** Estrada com pavimentação de asfalto e de conservação boa, utilizada por romeiros que migram para Pirapora do Bom Jesus. Com sinalização geral e turística no trecho de Araçariguama, não possui pedágio. A Prefeitura de Araçariguama não tem dados estatísticos sobre o fluxo dessa estrada.
- **Estrada Rio Acima:** Estrada Municipal parcialmente pavimentada e parcialmente de chão batido, apresentando estado de conservação regular para o tráfego. Existe sinalização geral parcial e turística com algumas placas deterioradas e desatualizadas. Não possui pedágio. A Prefeitura de Araçariguama não tem dados estatísticos sobre o fluxo dessa estrada.

As Estradas Municipais são Administradas pela Prefeitura de Araçariguama Localiza-se na Rua São João, 228 – Centro. Para contato disponibilizam o telefone (11) 4136-4900, e-mail: habitacao@aracariguama.sp.gov.br e o site: www.aracariguama.sp.gov.br.

Aéreo

- **Aeroporto Internacional de Viracopos VCP:** Localiza-se em Campinas/SP, a pouco mais de 100 km do município.

Endereço: Rodovia Santos Dumont, km 66 - Parque Viracopos, Campinas - SP, 13055-900

Elevação: 661 m

Telefone: (19) 3725-5000

- **Aeroporto Internacional de São Paulo – Gov. André Franco Montoro GRU:** O principal aeroporto do Brasil, localizado na cidade de Guarulhos, no bairro de Cumbica, distante 75 km de Araçariguama.

Endereço: Rod. Hélio Smidt, s/nº - Cumbica, Guarulhos - SP, 07190-100

Elevação: 750 m

Telefone: (11) 2445-2945

- **Aeroporto de Congonhas CGH:** Localizado a apenas 8 km do centro de São Paulo e 54,4 km de Araçariguama. Congonhas serve tanto a São Paulo, como a todo o interior.

Endereço: Av. Washington Luís, s/nº - Vila Congonhas, São Paulo - SP, 04626-911

Elevação: 802 m

Telefone: (11) 5090-9000

- **Aeroporto Estadual de Sorocaba SOD:** Distante 50,2 km de Araçariguama. Aeroporto executivo e o principal aeroporto de manutenção do estado.

Endereço: Av. Santos Dumont, s/n - Vila Santa Clara, Sorocaba - SP, 18065- 290.

Elevação: 633m

Telefone: (15) 3223-3333

- **São Paulo Catarina Aeroporto Executivo Internacional JHF:** Há apenas 21,8 km de Araçariguama, o primeiro aeroporto internacional dedicado exclusivamente à aviação executiva no Brasil, operando 24h por dia.

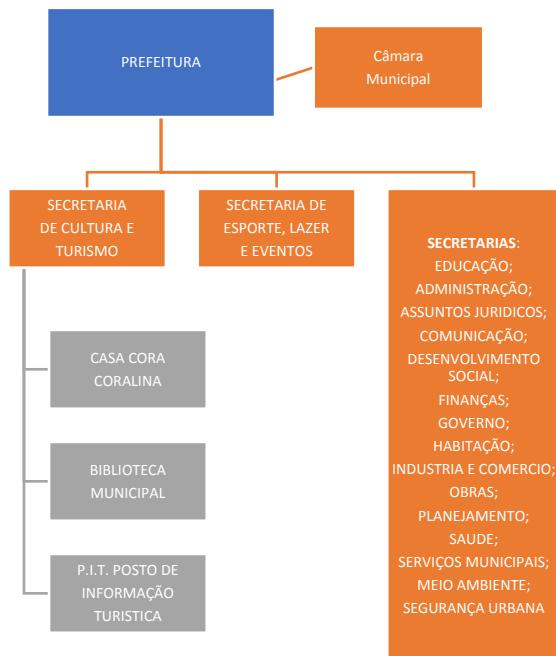
Endereço: Rodovia Presidente Castelo Branco km 62, São Roque – SP

Elevação: 777m

Telefone: (11) 4130-4870

Organização Política e Social

Atualmente, a formação administrativa do município está dividida entre o poder legislativo que é a Câmara Municipal de Araçariguama e no Poder Executivo representado pela Prefeitura que é composta, além do Gabinete do Prefeito, por 17 secretarias.



A organização dentro do aspecto social existe uma Rede de Social, que possui outras entidades filiadas, dentre elas, entidades de caráter religioso, assistencialista e comunitário, que atuam no município de forma oficial já constituída ou informal.

Leis de Destaque Relacionadas ao Turismo

Lei ordinária nº 757

Data: 12/06/2017

Autógrafo nº 899/2017.

Projeto de Lei nº 015/2017.

Classificação: Cultura, turismo, esporte e lazer.

Ementa/Assunto: Institui o Conselho Municipal de Turismo - COMTUR - e dá outras providências.

Lei ordinária nº 797

Data: 02/03/2018

Classificação: Cultura, turismo, esporte e lazer

Ementa/Assunto: Altera dispositivos da Lei nº 757, de 12 Junho de 2017 dá outras providências.

Lei ordinária nº 798

Data: 02/03/2018

Autógrafo nº 953 /2018.

Projeto de Lei nº 09 /2018.

Classificação: Cultura, turismo, esporte e lazer.

Ementa/Assunto: Institui o Plano Diretor de Turismo no Município de Araçariguama e da outras providências.

De se ressaltar que o município muito tem a evoluir neste aspecto jurídico institucional, uma vez que a atividade carece ainda de legislações específicas de incentivo ao desenvolvimento da atividade turística.

Uso e Ocupação do Solo

Atualmente, na política urbana brasileira, existem várias normas reguladoras dentro da esfera local, estadual e federal para o planejamento urbano que, de acordo com o Estatuto da Cidade, em Lei Federal aprovada no mês de julho de 2001, propõe que esse planejamento deve ter como referência básica o Plano Diretor local.

Em Araçariguama, tendo em vista que seu Plano Diretor está em tramitação na Câmara Municipal, até o momento o município é regido por um plano de metas e sua lei Orgânica. Objetiva-se com esse plano: verificar se as propriedades atendem a funções sociais, garantir a utilização adequada dos imóveis urbanos e rurais, atribuir áreas urbanas subutilizadas, garantir condições dignas da vida urbana, definir sobre os tributos impostos sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana (IPTU), Imposto sobre Serviços (ISS) e o direito a construir, demarcação de zona de interesses sociais e em geral planejar com critérios geográficos, sociais e humanos, além de fiscalizar o comprimento das políticas urbanas.

Mapa do Município

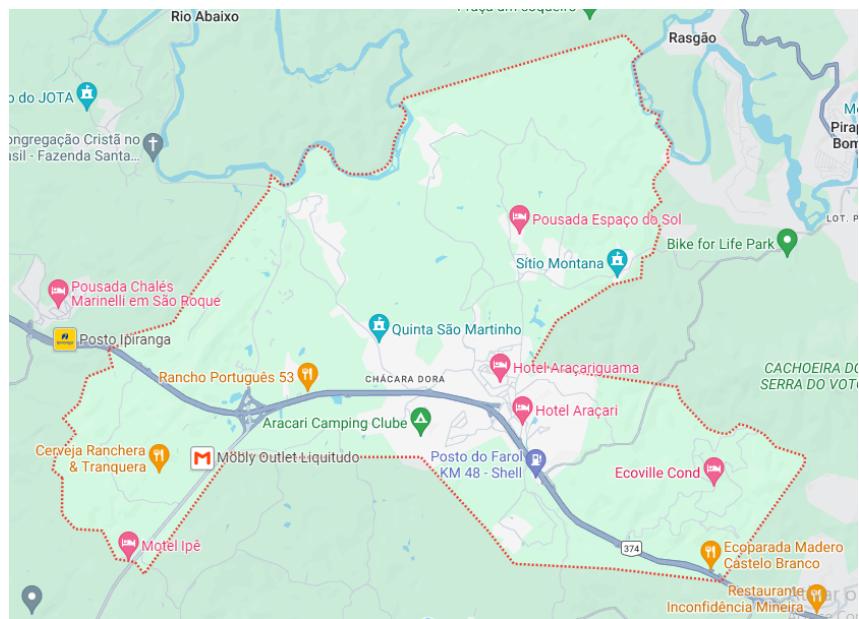


Imagem: Google Maps

O município de Araçariguama está localizado na borda da Rodovia Presidente Castello Branco – SP 280. De acordo com o Departamento de Estradas e Rodagem - DER-SP podemos comparar as distâncias reais entre Araçariguama com os principais polos econômicos da região com influências direta, ou seja, econômica e social de troca e fluxo de pessoas, como acontece entre os municípios de São Paulo localizado a 53 km, Sorocaba a 46 km e Campinas a 97 km de distância.

Entre as outras formas de chegar ao município salientam-se, via Rodoanel Mário Covas os acessos pelos Municípios de Barueri e Osasco, ou pela Rodovia Raposo Tavares SP-270 por São Roque a somente 15 km de distância ou pela Estrada do Centenário para os visitantes vindos de Santana de Parnaíba, Pirapora do Bom Jesus e também pela Estrada dos Romeiros - SP-312.

Conselho Municipal de Turismo (COMTUR)



Imagen: Felipe Aparecido

O Conselho Municipal de Turismo - COMTUR - é um órgão colegiado de caráter deliberativo e consultivo, objetiva institucionalizar a relação entre a Administração Municipal e os setores da sociedade civil ligados ao turismo, promovendo a participação destes na elaboração, execução e fiscalização da política cultural e turística de Araçariguama.

O Conselho conta com reuniões pré-programadas avisadas previamente, e ainda, reuniões extraordinárias quando há necessidade. Geralmente as reuniões acontecem mensalmente às segundas segundas-feiras de cada mês a partir das 18h30 no Auditório da Casa de Cultura Cora Coralina, localizado na Rua Santa Cruz n.º 23 – Centro - Araçariguama, podendo também ser realizadas em outros locais (como os empreendimentos turísticos da cidade) conforme disponibilidade dos membros.

O COMTUR em Araçariguama foi instituído pela Lei Nº 757 de 12 de junho de 2017 e atualmente é composto por 16 conselheiros titulares e seus respectivos suplentes. O COMTUR passa por readequação seguindo o Guia de Criação e Fortalecimento dos Conselhos Municipais de Turismo disponibilizado pela Secretaria de Turismo e Viagens de SP (Setur-SP).

Desde sua criação em 2017, o Comtur vem atuando fortemente no desenvolvimento turístico de Araçariguama, tendo apresentado em todo esse tempo uma participação consistente dos membros, além de ter se fortalecido em termos de união da comunidade,

apresentando um projeto de impulso ao desenvolvimento turístico no município, desenvolvido pelos próprios membros do Comtur - onde foram sugeridas propostas de ações para fortalecer a identidade turística municipal. Com certificado de reconhecimento registrado no Sistema de Informações do Mapa do Turismo Brasileiro.

Roteiro dos Bandeirantes

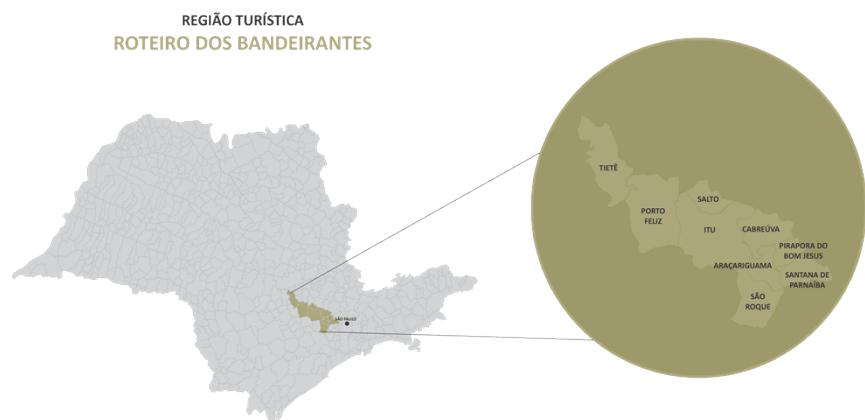


Figura 04: mapa da região turística

O município de Araçariguama está inserido no Roteiro dos Bandeirantes, do qual fazem parte nove municípios, sendo estes: Santana do Parnaíba, Pirapora do Bom Jesus, Araçariguama, Cabreúva, Itu, Salto, Porto Feliz, São Roque e Tietê, totalizando um percurso de 180 quilômetros.

O Roteiro dos Bandeirantes é o traçado por onde passaram os desbravadores que partiram da Vila de São Paulo de Piratininga em suas andanças pelo então desconhecido território nacional. A região conta parte da história paulista e brasileira, que com as bandeiras forjaram a saga dos bandeirantes paulistas que partiam em expedições em busca de metais preciosos e outras riquezas.

A partir desse roteiro é possível descobrir a marca que os Bandeirantes deixaram em cada uma das cidades, sendo que em todas elas há, ainda hoje, traços da passagem dos desbravadores pelo interior paulista; seja através das estradas que levam em seu nome a homenagem aos bandeirantes, ou através da cultura gastronômica dos municípios. Realizando o roteiro, ficará marcada na memória do turista a emocionante trajetória que deu início à história do Brasil.

Através do Roteiro dos Bandeirantes, Araçariguama tem estado presente em diversas ações para impulsionar a regionalização do turismo nas cidades que pertencem ao roteiro, ações essas que são definidas dentro da reunião da PROTUR de Itu (Associação Pró-Desenvolvimento do Turismo Regional).

Empregabilidade do Setor

O turismo está ligado diretamente aos negócios, à economia, ao emprego, à renda e ao empreendedorismo. Segundo a Organização Mundial do Turismo (OMT), o setor é uma indústria que representa 10% do PIB mundial e gera cerca de 13% dos empregos no planeta. Um em cada três novos empregos no mundo serão do turismo até 2032.

O turismo de São Paulo já representa quase 10% do PIB paulista, segundo levantamento do Governo do Estado por intermédio da Secretaria de Turismo e Viagens.

Em Araçariguama a atividade turística contribui para o desenvolvimento do município, tornando uma importante fonte de renda para centenas de pessoas.

Com relação à empregabilidade nos empreendimentos listados no Plano Diretor de Turismo do município de Araçariguama, são 370 funcionários que trabalham de modo fixo. De forma temporária são 75 funcionários, além dos informais e quem possui renda extra com a atividade turística, que chegam ao numero de 112 pessoas. Na realização de eventos gera cerca de 252 empregos temporários.

Vale destacar que alguns empreendimentos não compõem a Revisão do Plano Diretor de Turismo e outros por politicas internas não forneceram os dados, porem temos um número significante de trabalhadores em diversas áreas de atuação diretamente ligada ao turismo.

Capítulo 2 - Inventário / Diagnóstico

O Inventário da Oferta Turística é um importante instrumento de planejamento, uma vez que oferece um panorama dos elementos e potencialidades que compõem ou podem vir a estruturar a cadeia produtiva do turismo no município, permitindo assim um diagnóstico preciso do potencial local, as informações foram atualizadas e novas possibilidades descobertas, razão pela qual se pode afirmar que a maioria das potencialidades de atratividade turística encontradas tiveram avanços.

O banco de dados gerado a partir do inventário é de fundamental importância para manter o acompanhamento do desenvolvimento dos atrativos turísticos, atualizar as informações, ter essas informações à disposição dos turistas e da população e ter esses dados básicos como uma base sólida para a criação de diretrizes.

O Diagnóstico Turístico representa o início do trabalho analítico das informações coletadas, é apresentado o panorama atual da atividade turística.

Atrativos Naturais

Com relação aos atrativos turísticos naturais, são considerados atrativos potenciais, portanto não abertos à visitação, restritos ou ainda não preparados para recepção de fluxos turísticos.

Morro do Vuturuna



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: O Morro do Vuturuna é uma escarpa de aproximadamente 1.100 metros de altura, 6.900 m (comprimento) e 2.300 m (largura), onde afloram rochas metassedimentares do Grupo São Roque. Ainda mantém caráter nativo.

- Localização e Ambiência: Localizado no km 3 da Estrada Vicinal Ubaldo Lolli, o atrativo situa-se em zona rural, tendo ainda a Estrada de Pirapora como um dos principais pontos de referência. O Morro do Vuturuna não possui infraestrutura turística.

- Sinalização e Caracterização: No trecho que pertence ao município de Araçariguama existe sinalização turística, porém com algumas placas deterioradas e desatualizadas.

- Via Terrestre e Utilização: Num primeiro momento o acesso é feito por vias públicas pavimentadas, logo em seguida, devem-se fazer trilhas para atingir o topo do morro com vista panorâmica e cachoeiras. Partindo do centro de Araçariguama o tempo para chegar ao atrativo é de 15 minutos. Pelo município de Araçariguama existem duas possibilidades de acessos as

vertentes diferentes do morro, uma delas é pelo Condomínio Residencial Ecoville, que é proibido à entrada de pessoas que não sejam moradores, e a outra por numa propriedade particular na estrada citada, que precisa de autorização prévia.

- Meios de Transporte ao Atrativo: Os principais tipos de transporte utilizados são automóveis e motos, ou táxis, cujo ponto localiza-se próximo à praça central.

- Proteção: O local é protegido por legislações específicas do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - CONDEPHAAT, por ser caracterizado monumento natural e de refúgio de vida silvestre. Integra ainda as categorias de floresta natural da Mata Atlântica e reserva de Biosfera, além disso, faz parte do Cinturão Verde de São Paulo.

- Acessibilidade e Conservação do Atrativo: Não existe nenhuma estrutura de acessibilidade interna. Sobre a conservação geral é muito boa, porque há baixo fluxo de visitantes e a mata é fechada.

- Facilidades: O atrativo não possui recepção, portaria, informações, adaptações para portadores de deficiência ou qualquer outra estrutura de facilidade ao visitante. Como a visitação ao atrativo está sujeita à autorização prévia dos proprietários ou responsáveis. Quando possível, são gratuitas, ocorrem normalmente de janeiro a dezembro, de sábado e/ou domingo e sem o acompanhamento de guia local ou defesa civil.

- Funcionamento e Fluxo Turístico: Quando ocorrem visitações, as atividades desempenhadas são trilhas, alpinismo, e visitação à cachoeira. Devido ausência de projetos específicos que lhe certificaria oficialmente sua utilização para o turismo, o atrativo não integra a comercialização de roteiros turísticos, e os visitantes que esporadicamente frequentam o local, são de municípios da região e do próprio município.

Morro do Mombaça



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: O Morro do Mombaça é uma escarpa de aproximadamente 984 metros de altura, onde afloram rochas metassedimentares do Grupo São Roque. Não dispõe de nenhuma estrutura turística, entretanto, apresenta condições favoráveis a voos de parapente.
- Localização e Ambiência: O atrativo localiza-se na saída do km 54 da Rodovia Pres. Castello Branco, sentido distrito industrial de Araçariguama, em área rural. O principal ponto de referência é o Posto Tigrão a 2 km antes da saída 54.
- Sinalização e Caracterização: Não existe sinalização indicativa e nem tampouco, turística. Em função do atrativo não dispor de nenhuma infraestrutura turística.
- Via Terrestre e Utilização: Por se tratar de um Morro, o acesso divide-se em algumas etapas, sendo a primeira estrada rodoviária e trilha para se atingir o pico. Inicialmente o acesso é pela Rodovia Pres. Castello Branco com grande fluxo diário. Logo em seguida, tem-se outra estrada de chão batido sem nome definido, após trilha.
- Meios de Transporte ao Atrativo: Como principal o automóvel e motocicleta e o trecho de trilha seguinte a pé. Para o local não existe linha de ônibus municipal e nem intermunicipal.

- Proteção: Não se encontra registro de tombamento no CONDEPHAAT e nem no IPHAN. Mas, a área pertence a remanescente da Mata Atlântica e a Reserva da Biosfera, além disso, faz parte do Cinturão Verde de São Paulo.
- Acessibilidade e Conservação do Atrativo: Não existe nenhuma estrutura de acessibilidade interna. Sobre a conservação geral é muito boa, porque não há acesso de visitantes e a mata é fechada.
- Facilidades: Como o atrativo ainda não foi explorado e mantém o caráter nativo, por isso não possui nenhum tipo de infraestrutura.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: Como é um bem público e não pertence à propriedade privada, fica disponível aos visitantes durante todo ano sem custo.

Cachoeira do Rio Acima



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: A Cachoeira do Rio Acima tem 02 quedas, sendo uma maior de aproximadamente 04 metros e outra menor, que forma 02 piscinas naturais. Nesse local não existe nenhuma estrutura turística e está em área rural.
- Localização e Ambiência: O atrativo está na Estrada Rio Acima, s/n – Rio Acima a 7 km do seu início na Rodovia Pres. Castello Branco numa área rural, a 1 km da Escola Rio Acima e a 8 km da Praça Albertino de Castro Prestes.
- Sinalização e Caracterização: Não existe sinalização indicativa e nem tampouco, turística.
- Via Terrestre e Utilização: As vias de acesso passam por algumas etapas: Rodovia Pres. Castello Branco, Viaduto Dimas F. Carvalho e por fim, Estrada Rio Acima, sendo um trecho asfaltado e outro de terra em condições regulares.
- Meios de Transporte ao Atrativo: As opções são automóveis, motocicletas e bicicleta.
- Proteção: Não se encontra registro de tombamento no CONDEPHAAT e nem no IPHAN. Mas, a área pertence a remanescente da Mata Atlântica e a Reserva da Biosfera, além disso, faz parte do Cinturão Verde de São Paulo.
- Acessibilidade e Conservação do Atrativo: O local não possui facilidades para pessoas com mobilidade reduzida, o seu estado de conservação em geral é bom.

- Facilidades: O local pertence à Fazenda São Joaquim – Instituto Butantan e não é explorado pela atividade turística.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: Como é uma propriedade privada, seu acesso fica proibido, o seu entorno faz parte de rota cicloturística e a via é utilizada por grupos de ciclistas da cidade e da região para contemplação da paisagem.

Rio Tietê



Imagen: Mauro Bonifácio / Prefeitura Municipal

- Apresentação: O Rio Tietê margeia o município de Araçariguama com largura aproximada de 100 metros em época de cheia. Sua importância é vital para a origem do Estado de São Paulo, como foi aprofundada na formação histórica e também será apresentada no tópico Bacia Hidrográfica da região.
- Localização e Ambiência: O Rio localiza-se em Araçariguama no Bairro Santa Ella, término da Rodovia Gregório Spina parte referente à Araçariguama, que logo em seguida, inicia a popular Estrada Imperial a 1 km do seu início em frente à Escola Municipal Rosalina Silvestrini Bonifácio.
- Sinalização e Caracterização: A Sinalização em geral existe somente no trecho referente à Rodovia Gregório Spina, após não existe sinalização de nenhum tipo na Estrada Imperial.
- Via Terrestre e Utilização: O trecho inicial deve ser feito pela Rodovia Pres. Castello Branco em direção ao interior com saída no km 54, que dispõem de total infraestrutura e logo após, deve ser percorrido a Rodovia Gregório Spina e a Estrada Imperial por 2 km.
- Meios de Transporte ao Atrativo: As opções são automóveis, motocicletas, bicicleta e o ônibus Santa Ella que passa pelo centro.
- Proteção: O Rio Tietê possui registro de tombamento pelo CONDEPHAAT, mas em ponto específico, que seria em suas nascentes, onde foi tombado pela referência numérica de

00448/74 em função seu valor Arqueológico, etnográfico, paisagístico e também por ser área de mananciais.

- Acessibilidade e Conservação do Atrativo: O local não possui facilidades para pessoas com mobilidade reduzida. Devido à poluição do rio o estado de conservação é ruim.
- Facilidades: O leito do Rio Tietê pertencente à Araçariguama não possui nenhum tipo de infraestrutura turística.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: O atrativo é público e pode ser visitado de janeiro a dezembro durante o dia, porque o local possui apenas iluminação nas ruas, é aconselhável somente para contemplação paisagística apesar de ter alto grau de poluição e odor.
- Observações Complementares: Segundo moradores locais ocorrem no leito do Rio Tietê extração de rochas, que possuem caráter decorativo para jardins e piscina, o que pode estar ocasionando uma proliferação doenças tipo verminoses ou de pele.

Atrativos Culturais

Oferta turística composta por atrativos culturais divididos em: arquitetura religiosa; arquitetura civil; arquitetura funerária; museu e memorial; extrativismo mineral com exploração turística; lazer e entretenimento; atrações técnicas, científicas ou artísticas.

Arquitetura Religiosa

Paróquia Nossa Senhora da Penha



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: Edificada em 1648, a capela de Nossa Senhora da Penha foi o local onde Gonçalo Bicudo Chassin, deu início ao vilarejo que mais tarde se tornaria o povoado de Araçariguama. Construída em taipa de pilão, a igreja de Nossa Senhora da Penha que em 1653 foi elevada à condição de paróquia e hoje é a matriz do município foi uma das mais importantes do território então pertencente à Vila de Parnaíba. Depois de várias reformas em suas bases, principalmente as registradas em 1772 e 1833 e a última entre 1997 e 1998, a Igreja de Nossa Senhora da Penha foi vitimada por algumas transformações em sua estrutura arquitetônica, resguardando, porém as características básicas do período de sua construção. No contexto da expansão territorial de São Paulo, guarda em sua existência um dos principais referenciais históricos de toda região. Suas festividades acontecem no mês de setembro e no dia 16 é comemorado o dia de Nossa Senhora da Penha.

- Localização e Ambiência: Localiza-se na Praça Albertino de Castro Prestes no Centro, em zona considerada urbana.
- Contatos: Seus contatos podem ser feitos pelos telefones 11 4136-1284, 11 91820-1248 ou pelo e-mail paroquiadearaçiguama@uol.com.br.
- Sinalização e Caracterização: A facilidade do acesso ao local se dá em função da boa sinalização nas ruas do seu entorno, quando levado em conta, que as placas não possuem objetos que obstruam ou dificultam sua leitura como sujeira ou folhas de árvores. Possui placas de sinalização turística indicativas, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo. Entretanto, algumas placas estão deterioradas e desatualizadas.
- Utilização e Conservação das Vias: Por estar localizada no centro, as ruas do entorno representam as principais vias de acesso ao equipamento em questão, que consequentemente resultam em uma distribuição do fluxo daqueles que objetivam acessar o local. No mais, a conservação é boa.
- Meios de Transporte Utilizados: Os meios de transportes mais utilizados são automóveis, motocicletas, a pé, bicicleta e também todas as linhas de ônibus que são disponibilizadas passam pelo centro.
- Geração de Emprego: A igreja em questão possui 02 funcionários administrativos.



- Estrutura Física: edificação térrea abriga bancos de madeira para até 06 pessoas cada, imagens de santos e outras de caráter religioso, sistema de tv e som, ventiladores e outros objetos necessários para a realização dos cultos religiosos. A igreja disponibiliza 03 banheiros, além de executar atividades sociais e disponibilizar-se para visitas.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: Funciona de terça a sábado das 08h00 às 14h00 e domingo da 08h00 às 11h00.

Capela de Santa Barbara



Imagen: Felipe Aparecido

• Apresentação: A Capela de Santa Barbara pertence ao espaço correspondente a Mina do Ouro e ao Museu da Mina. Tem-se registro que a Capela de Santa Barbara, ocupava outro local de origem, bem ao pé do Morro do Vuturuna. Sua fundação é datada de 04 de dezembro de 1605, por Afonso Sardinha quando da descoberta de ouro de lavagem, para a proteção dos mineiros que ali trabalhavam. A visitação na Capela ocorre desde junho de 2004, após ser reconstruída ao lado da entrada da Mina do Ouro.

• Localização e Ambiência: Localiza-se no interior do Complexo Educacional Cintra Gordinho, no final da Travessa da Avenida Real uma rua asfaltada no bairro Cintra Gordinho, em zona considerada urbana. O acesso segue beirando ao córrego em meio à vegetação local. A localidade está a 2 km da Praça Albertino de Castro Prestes.

• Contatos: Os contatos podem ser feitos pela Secretaria de Cultura e Turismo pelo telefone 11 4204-1443 ou pelo e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br.

• Sinalização e Caracterização: O acesso a Capela possui sinalização turística indicativa, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo. Entretanto, algumas placas estão deterioradas e desatualizadas.

• Utilização e Conservação das Vias: Para o acesso ao local devem ser percorridas duas etapas, sendo a primeira dentro da área urbana em asfalto e a segunda em estrada de

chão batido na área do Parque da Mina. As condições de uso são regulares, tanto na pavimentação asfáltica, quanto no terreno de chão batido que tem algumas imperfeições.

- Meios de Transporte ao Atrativo: Os meios de transportes mais utilizados são automóveis, motocicletas, a pé, bicicleta e também todas as linhas de ônibus que são disponibilizadas passam pelo centro.
- Geração de Empregos: O complexo da mina do ouro possui 01 funcionário permanente e periodicamente equipes da secretaria de serviços urbanos realizam a limpeza, podas e roçagens.



Imagen: Felipe Aparecido

• Estrutura Física: A Capela possui cerca de 20 metros de comprimento e 10 de largura, internamente disponibilizam 08 bancos que acomodam 16 pessoas para devoções a imagem de Santa Barbara. O local não é adequado a pessoas com mobilidade reduzida. O complexo da mina do ouro dispõe de sanitários, serviços de monitores gratuitos, limpeza e sinalização interna somente em português.

• Funcionamento e Fluxo Turístico: O atrativo funciona de janeiro a dezembro, de quarta a domingo das 09h00 às 16h45. De acordo com a Secretaria de Cultura e Turismo o atrativo recebe em media 80 visitantes mensalmente, a maioria é de municípios da região (Pirapora, Sorocaba, São Roque e São Paulo) e do próprio município.

Capela de Nossa Senhora da Conceição



Imagen: Felipe Aparecido

• Apresentação: A Capela de Nossa Senhora da Conceição foi fundada em 1860, possui janelas ogivais, altar simples sem pinturas e com a imagem da Nossa Senhora da Conceição, a capela é cercada por uma imensa área verde. Ocorrem missas mensalmente e contemplação de imagens e devoção a Nossa Senhora da Conceição Aparecida. Suas festividades acontecem no mês de setembro e no dia 08 é realizado a Missa Solene em Honra a Nossa Senhora da Conceição Aparecida.

• Localização e Ambiência: O atrativo localiza-se na Estada da Aparecidinha, km 8 - Aparecidinha, numa zona considerada rural, próximo à divisa com o município de Pirapora do Bom Jesus. A 9 km da Praça Albertino de Castro Prestes.

• Contatos: Os contatos podem ser feitos pelos telefones 11 4136-1284, 11 91820-1248, e-mail paroquiadearaciguama@uol.com.br ou na própria Secretaria de Cultura e Turismo pelo telefone 11 4204-1443 e e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br.

• Sinalização e Caracterização: O acesso a Capela possui sinalização turística indicativa, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo. Entretanto, algumas placas estão deterioradas e desatualizadas.

• Utilização e Conservação das Vias: A Estrada citada apresenta fluxo regular, em função de ser a principal via de acesso ao Bairro da Aparecidinha. Sua pavimentação é

inicialmente de asfalto e logo em seguida, estrada de chão batido por 7 km até a igreja, onde possuem algumas imperfeições e conservação regular.

- Meios de Transporte ao Atrativo: O principal meio de transporte é o automóvel, motocicleta, bicicleta e ônibus da linha municipal Aparecidinha.



Imagen: Claudio Camargo

• Estrutura Física: O atrativo não possui acessibilidade ao portador de mobilidade reduzida. Em geral, apresenta estado de conservação bom, incluindo cobertura, interior, sanitários e condição de higiene, possui estrutura externa que é utilizada como espaço de confraternização e comemorações religiosas.

• Funcionamento e Fluxo Turístico: As missas ocorrem sempre no primeiro domingo do mês às 10h30. Nas proximidades do atrativo existe visitação em número considerável aos finais de semana principalmente de ciclistas da região.

Capela de Nossa Senhora da Imaculada Conceição



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: A Capela de Nossa Senhora da Imaculada Conceição foi construída entre 1650 e 1653, na Fazenda Araçariguama, adquirida pelo Capitão-mor Guilherme Pompeu de Almeida. A Capela fica nas proximidades do Ribeirão do Colégio, onde hoje fica o Bairro do Rio Acima. Na época tornou-se a mais importante edificação religiosa do município, pois a família que mandou construí-la era possuidora de uma vasta região, indo de São Paulo às Minas Gerais. Ocorrem missas mensalmente e contemplação de imagens e devoção a Nossa Senhora da Imaculada Conceição Aparecida. Suas festividades acontecem no dia 08 de dezembro onde é realizado a Missa Solene.
- Localização e Ambiência: O atrativo localiza-se na Estada do Rio Acima, s/n – Rio Acima, numa zona considerada rural, a 6 km da Praça Albertino de Castro Prestes.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelos telefones 11 4136-1284, 11 91820-1248, e-mail paroquiadearaçariguama@uol.com.br ou na própria Secretaria de Cultura e Turismo pelo telefone 11 4204-1443 e e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br.

• Sinalização e Caracterização: O acesso a Capela possui sinalização turística indicativa, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo. Entretanto, algumas placas estão deterioradas e desatualizadas.

• Utilização e Conservação das Vias: A Estrada citada apresenta fluxo regular, em função de ser a principal via de acesso ao bairro. Sua pavimentação é inicialmente de asfalto e

logo em seguida, estrada de chão batido, onde possuem algumas imperfeições e conservação regular.

- Meios de Transporte ao Atrativo: O principal meio de transporte é o automóvel, motocicleta, bicicleta e ônibus da linha municipal Rio Acima.



Imagen: Felipe Aparecido

• Estrutura Física: O atrativo não possui acessibilidade ao portador de mobilidade reduzida. O equipamento turístico possui como apoio as comemorações religiosas e confraternizações uma edificação coberta e sanitários. Em geral, apresenta estado de conservação bom, incluindo cobertura, interior, condição de higiene e estrutura externa,

• Funcionamento e Fluxo Turístico: As missas ocorrem sempre no terceiro sábado do mês às 09h00. Nas proximidades do atrativo existe visitação em número considerável aos finais de semana principalmente de ciclistas da cidade e região por fazer parte de rota ciclo turística.

Capela Cruz das Almas



Imagen: Claudio Camargo

- Apresentação: A Capela Cruz das Almas foi fundada em 1657, possui Cruz de Cedro doadas pelos Padres Jesuítas e com a imagem de Nossa Senhora Aparecida. No local é celebrado missa anualmente no mês de maio.
- Localização e Ambiência: O atrativo localiza-se na Praça Izabel de Moura Silva, s/n – Cruz das Almas, numa zona considerada rural. A 2,3 km da Praça Albertino de Castro Prestes.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelos telefones 11 4136-1284, 11 91820-1248, e-mail paroquiadearaciguama@uol.com.br ou na própria Secretaria de Cultura e Turismo pelo telefone 11 4204-1443 e e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br.
- Sinalização e Caracterização: O local possui sinalização turística de identificação, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo.
- Utilização e Conservação das Vias: O principal meio de acesso está pavimentado em asfalto e os acessos até a hípica às ruas apresentam bom estado de conservação.
- Meios de Transporte ao Atrativo: O principal meio de transporte é o automóvel, motocicleta, bicicleta e ônibus da linha municipal Aparecidinha.

- Estrutura Física: O atrativo possui 2 bancos e altar em concreto, não possui acessibilidade ao portador de mobilidade reduzida. Em geral, apresenta estado de conservação bom.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: Aberta aos domingos das 09:00h às 17:00h. Nas proximidades do atrativo existe fluxo de moradores locais e visitantes em número considerável aos finais de semana.

Arquitetura Civil

Complexo Evangélico Vale da Benção



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: O local é uma Associação Educacional e Beneficente existe desde 1985, atua em várias vertentes no trabalho social, realiza congressos e退iros religiosos para captação de verba de apoio a manutenção da associação. Possui também a Igreja Vale da Benção com realização de cultos semanais e cursos como o de preparo missionário.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Rua Bom Pastor, 300 - Vale da Benção em zona considerada urbana.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelo telefone (11) 4136-4770 ou através do site www.valedabencao.org.br
- Sinalização e Caracterização: Não há registro de sinalização em geral e turística
- Utilização e Conservação das Vias: Por se tratar de área urbana, as vias são asfaltadas e estão em bom estado de conservação.
- Meios de Transporte Utilizados: Os principais meios de transporte são: automóveis, motocicletas ou bicicleta, além de táxis situados próximo à Praça Albertino de Carlos Prestes.
- Estrutura: a AEBVB possui a seguinte estrutura: alojamentos; auditório para culto e congressos; sanitários; restaurante; estacionamento; quadra poliesportiva e playground. O

estabelecimento destina-se também a prestar serviços sociais voluntários para o município de Araçariguama, disponibilizando equipe de especialistas para trabalho de acompanhamento psicopedagógico, social e profissionalizante com crianças de 0 a 18 anos.

- Funcionamento e Fluxo Turístico: Funciona de janeiro a dezembro de segunda à sexta-feira, das 08h00 às 17h00. As atividades na Igreja acontecem as quarta-feira 19:30, aos domingos 09:30 e 18:30 além de contar com eventos programados em datas especiais.

Arquitetura Funerária

Cemitério Municipal Jardim da Paz

- Apresentação: Em estilo mausoléu, é uma necrópole pública, destina-se a serviços e cerimônias funerárias. O local centenário é administrado pela concessionária XV de Novembro
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Estrada Imperial, após o viaduto Claudio Reis que atravessa a Rodovia Pres. Castello Branco. O estabelecimento está de frente à praça comemorativa do centenário da Imigração Japonesa no Brasil.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelos telefones 11 4158-9350, 11 94775-9492 ou e-mail: cemiterio@xvdenovembro.com.br
- Sinalização e Caracterização: Não há registro de sinalização em geral e turística.
- Utilização e Conservação das Vias: Por se tratar de área urbana, as vias são asfaltadas e estão em bom estado de conservação.
- Meios de Transporte Utilizados: Os principais meios de transporte são: automóveis, motocicletas, a pé ou bicicleta, além de táxis situados próximo à Praça Albertino de Carlos Prestes.
- Geração de Empregos: O local possui 04 funcionários permanentes e periodicamente equipes realizam a limpeza, podas e roçagens.
- Estrutura Física: Trata-se de um cemitério horizontal com salas de velório, capela, estacionamento, sala de café, banheiros e sede da administração.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: De janeiro a dezembro, de segunda a domingo das 08h00 às 17h00. No dia 02 de novembro, feriado nacional de finados, é realizado missa campal em homenagem pelos fiéis que já partiram.

Museu e Memorial

Museu da Mina do Ouro



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: Local que funcionava como alojamento dos garimpeiros que trabalhavam na mina e hoje abriga objetos antigos, mantido pela parceria Prefeitura Municipal de Araçariguama e Fundação Cintra Gordinho, cujo início do funcionamento data de julho de 2004, onde pode ser vistas amostras de minerais e aprender sobre a gastronomia e a origem do município e da região.
- Localização e Ambiência: Localiza-se no interior do Complexo Educacional Cintra Gordinho, no final da Travessa da Avenida Real uma rua asfaltada no bairro Cintra Gordinho, em zona considerada urbana. O acesso segue beirando ao córrego em meio à vegetação local. A localidade está a 2 km da Praça Albertino de Castro Prestes.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pela Secretaria de Cultura e Turismo pelo telefone 11 4204-1443 ou pelo e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br.
- Sinalização e Caracterização: O acesso ao Museu possui sinalização turística indicativa, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo. Entretanto, algumas placas estão deterioradas e desatualizadas.

- Utilização e Conservação das Vias: Para o acesso ao local devem ser percorridas duas etapas, sendo a primeira dentro da área urbana em asfalto e a segunda em estrada de chão batido na área do Parque da Mina. As condições de uso são regulares, tanto na pavimentação asfáltica, quanto no terreno de chão batido que tem algumas imperfeições.

- Meios de Transporte ao Atrativo: Os meios de transportes mais utilizados são automóveis, motocicletas, a pé, bicicleta e também todas as linhas de ônibus que são disponibilizadas passam pelo centro.

- Geração de Empregos: O complexo da mina do ouro possui 01 funcionário permanente e periodicamente equipes da secretaria de serviços urbanos realizam a limpeza, podas e roçagens.



Imagen: Felipe Aparecido

- Estrutura Física: Trata-se de uma edificação reformada, cuja construção rústica é assinalada por suas estruturas em eucalipto e tijolos. Foi construída para abrigar os garimpeiros que trabalhavam na Mina do Ouro. Posteriormente, passou por um longo período desativado, dando origem ao museu em 2004. A recepção do local abriga um móvel rústico; uma antiga mesa que foi utilizada por prefeitos do município; quadros que retratam a imagem de Dom Pedro I, Dom Pedro II, Dom Beltran de Bragança e Dom Luiz de Orleans; quadro com uma foto da Mina do Ouro tirada em 1935; um livro de registro dos visitantes e outros objetos decorativos. A Sala principal do Museu abriga diversos objetos como equipamentos para doma de muares, artigos indígenas e exposição permanente Saberes e Sabores. Embora o

local tenha perdido boa parte de sua originalidade ao longo dos últimos anos, o estado de conservação atual é bom.

- Facilidades: Quanto às facilidades para os visitantes, o local dispõe de sanitários, serviços de monitor gratuito, limpeza e sinalização interna somente em português. O local dispõe de estacionamento, e os desniveis do piso durante o percurso da visitação, não dificultam o acesso para portadores de deficiência. Do lado externo, há ainda diversas árvores, entre elas várias Palmeiras Imperiais que contornam o caminho, Pau Brasil, Algodoeiro e uma vasta área gramada com jardins.

- Funcionamento e Fluxo Turístico: O complexo funciona de janeiro a janeiro, de quarta a domingo das 09h00 às 16h45. De acordo com a Secretaria de Cultura e Turismo o atrativo recebe em media 80 visitantes mensalmente, a maioria é de municípios da região (Pirapora, Sorocaba, São Roque e São Paulo) e do próprio município. O Museu também recebe de forma agendada alunos da rede municipal de ensino e de escolas da região aumentando assim o fluxo de visitantes.



Imagen: Felipe Aparecido

Museu Campo de Esculturas Lúcio Bittencourt



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: O Museu Campo de Esculturas Lúcio Bittencourt abriga obras de artes feitas em sucata de aço inox a céu aberto. O artista plástico Lúcio Bittencourt já produziu cerca de 20mil obras e possui diversos monumentos espalhados pelo País.
- Localização e Ambiência: O atrativo localiza-se na Praça Santos Dumont, Estrada Vicinal Ubaldo Lolli (Araçariguama – Pirapora) no km 1,5, tendo como referência a Aeronave Vickers Viscount. Partindo da Praça Albertino de Castro Prestes, que foi uma referência padronizada a todos os atrativos considera-se 2 km, estando em uma área rural.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pela Secretaria de Cultura e Turismo pelo telefone 11 4204-1443 ou pelo e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br.
- Sinalização e Caracterização: Existe sinalização indicativa e turística, porém com algumas placas deterioradas e desatualizadas.
- Utilização e Conservação das Vias: O acesso é pavimentado em asfalto e apresenta bom estado de conservação, entretanto, a Estrada não possui acostamento para veículos. Vale registrar, que partindo do centro do município se gasta aproximadamente 10 minutos para chegar ao atrativo.
- Meios de Transporte ao Atrativo: O principal meio de transporte é automóvel e motocicleta, ou bicicleta, também pode ser feito o trecho a pé. Ou táxis, cujo ponto localiza-se próximo à praça central.

- Geração de Empregos: Possui 01 funcionário permanente que cuida da limpeza do local e periodicamente equipes da secretaria de serviços urbanos realizam podas e roçagens.
- Acessibilidade e Conservação do Atrativo: O local não possui facilidades para pessoas com mobilidade reduzida. O atrativo possui sanitários, estacionamento e iluminação por ter outros equipamentos, o estado de conservação atual do local é bom.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: Como é um bem público e não pertence à propriedade privada, fica disponível aos visitantes durante todo ano sem custo. Os visitantes em grande parte são oriundos do entorno regional.

Biblioteca Municipal Odete de Barros Motti



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: Espaço destinado à leitura e empréstimos de livros para estudos e livros de histórias em quadrinhos e infantis, com um acervo de aproximadamente 6000 exemplares. O local destina-se a pesquisa e ao estudo dos alunos da rede municipal e moradores.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Rua Santa Cruz, 23 - Centro em zona urbana. Sua principal referência é a Praça Albertino de Castro Prestes a 300 metros de distância.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pela Secretaria de Cultura e Turismo pelo telefone 11 4204-1443 ou pelo e-mail: cultura@aracariguama.sp.gov.br.
- Sinalização e Caracterização: Não existe sinalização geral e nem turística.
- Via Terrestre e Utilização: O atrativo localiza-se numa via de fluxo regular totalmente pavimentada, que apresenta estado regular de conservação por existir algumas imperfeições no asfalto próximo do local.

- Meios de Transporte ao Atrativo: Os meios de transportes mais utilizados são automóveis, motocicletas, a pé, bicicleta e também todas as linhas de ônibus que são disponibilizadas passam pelo centro.

- Geração de Empregos: Possui 02 funcionários permanentes.



Imagen: Felipe Aparecido

- Facilidades: A biblioteca possui estrutura de recepção, conta 01 bibliotecário e 01 monitora para auxiliar na pesquisa de livros, 02 computadores para pesquisas online. O local permite o acesso de portadores de necessidades especiais, sua instalação possui sanitários, ventiladores e bebedouro.

- Funcionamento e Fluxo Turístico: A visitação pode ser feita de janeiro a janeiro, de segunda a sexta feira das 08h00 às 17h00. A origem dos visitantes é municipal, contando em média com 20 visitantes diários.

Extrativismo Mineral com Exploração Turística

Mina do Ouro do Canta Galo



Imagen: Felipe Aparecido

• Apresentação: A Mina do Ouro do Canta Galo é um local público, onde ocorre visitação de aprendizagem histórica, geológica, mineral e cultural dos índios, bandeirantes e tropeiros que habitaram a região. A Mina do Ouro atualmente não pode ser visitada internamente. No complexo possui outras 03 Minas do Ouro desativadas, sendo a 1º com 35 M de extensão, 2º com 15 M e 3º com 26 M que não estão disponíveis ao visitante. Cabe frisar, que nesse espaço existem outros equipamentos culturais, são eles: o Museu da Mina e a Capela de Santa Bárbara.

• Localização e Ambiência: Localiza-se no interior do Complexo Educacional Cintra Gordinho, no final da Travessa da Avenida Real uma rua asfaltada no bairro Cintra Gordinho, em zona considerada urbana. O acesso segue beirando ao córrego em meio à vegetação local. A localidade está a 2 km da Praça Albertino de Castro Prestes.

• Contatos: Os contatos podem ser feitos pela Secretaria de Cultura e Turismo pelo telefone 11 4204-1443 ou pelo e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br.

• Sinalização e Caracterização: O acesso a Mina do Ouro possui sinalização turística indicativa, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo. Entretanto, algumas placas estão deterioradas e desatualizadas.

- Utilização e Conservação das Vias: Para o acesso ao local devem ser percorridas duas etapas, sendo a primeira dentro da área urbana em asfalto e a segunda em estrada de chão batido na área do Parque da Mina. As condições de uso são regulares, tanto na pavimentação asfáltica, quanto no terreno de chão batido que tem algumas imperfeições.

- Meios de Transporte ao Atrativo: Os meios de transportes mais utilizados são automóveis, motocicletas, bicicleta e também todas as linhas de ônibus que são disponibilizadas passam pelo centro e um curto percurso a pé.

- Geração de Empregos: O complexo da mina do ouro possui 01 funcionário permanente e periodicamente equipes da secretaria de serviços urbanos realizam a limpeza, podas e roçagens.

- Facilidades: Quanto às facilidades para os visitantes, o local dispõe de sanitários, serviços de monitor gratuito, limpeza e sinalização interna somente em português. O local dispõe de estacionamento, e os desniveis do piso durante o percurso da visitação, não dificultam o acesso para portadores de deficiência. Do lado externo, há ainda diversas árvores, entre elas várias Palmeiras Imperiais que contornam o caminho, Pau Brasil, Algodoero e uma vasta área gramada com jardins.

- Funcionamento e Fluxo Turístico: O complexo funciona de janeiro a janeiro, de quarta a domingo das 09h00 às 16h45. De acordo com a Secretaria de Cultura e Turismo o atrativo recebe em media 80 visitantes mensalmente, a maioria é de municípios da região (Pirapora, Sorocaba, São Roque e São Paulo) e do próprio município. O complexo também recebe de forma agendada alunos da rede municipal de ensino e de escolas da região aumentando assim o fluxo de visitantes.

Votorantim Cimentos – Unidade Araçariguama

- Apresentação: A Pedreira Votorantim do município de Araçariguama realiza a produção de calcário britado. Sua importância é vital para mineração de minérios no Estado de São Paulo, a Votorantim Cimentos compõe o grupo de 10 melhores cimenteiras no mundo.
- Localização e Ambiência: A Pedreira localiza-se em Araçariguama no Bairro da Lagoa, com acesso através da Rodovia Pres. Castello Branco km 44 parte referente à Araçariguama.
- Sinalização e Caracterização: A Sinalização em geral existe somente no trecho referente à Rodovia. O acesso à pedreira possui sinalização turística indicativa, porém, algumas placas estão deterioradas e desatualizadas.
- Utilização e Conservação das Vias: O trecho inicial deve ser feito pela Rodovia Pres. Castello Branco em direção a São Paulo com saída no km 44, que dispõem de total infraestrutura e logo após, deve ser percorrido a Estrada de chão batido sentido Itapevi por 2 km. No geral tem seu estado de conservação bom.
- Meios de Transporte ao Atrativo: As opções são o automóvel, motocicleta a bicicleta e o ônibus de linha municipal.
- Facilidades: A via de acesso possui iluminação e sinalização devido ao grande fluxo de veículos de grande porte. O local não possui nenhum tipo de infraestrutura turística
- Funcionamento e Fluxo Turístico: O atrativo é privado, sua linha de produção funciona 24h por dia, a unidade recebe visitas técnicas a linha de produção. Diversos grupos de ciclistas pedalam pela região, em sua grande maioria aos finais de semana, por estrada municipal que corta a pedreira é possível contemplar a formação rochosa, lago e a paisagem.

Lazer e Entretenimento

Praça Santos Dumont



Imagen: Edson Assis

- Apresentação: A Praça Santos Dumont, foi construída em 2006 para homenagear o pai da aviação, o local abriga a Aeronave da VASP Vickers Viscount 701, também é possível apreciar uma grande coleção de esculturas criadas pelo artista plástico Lucio Bittencourt. Lugar ideal para registrar a viagem com lindas fotos.
- Localização e Ambiência: O atrativo localiza-se na Estrada Vicinal Ubaldo Lolli (Araçariguama – Pirapora) no km 1,5, tendo como referência a Aeronave Vickers Viscount. Partindo da Praça Albertino de Castro Prestes, que foi uma referência padronizada a todos os atrativos considera-se 2 km, estando em uma área rural.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos através da Secretaria de Cultura e Turismo por e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br ou pelo telefone 11 4204-1443.
- Sinalização e Caracterização: Existe sinalização indicativa e turística, porém com algumas placas deterioradas e desatualizadas.
- Utilização e Conservação das Vias: Existem dois tipos de acesso a Praça, a Avenida Real e Estrada Vicinal Ubaldo Lolli com pavimento em asfalto e apresenta bom estado de conservação, entretanto, a Avenida e a Estrada não possui acostamento para veículos nem

calçada dificultando o acesso seguro de visitantes a pé ou de bicicleta. A Estrada Vicinal Ubaldo Lolli apresenta fluxo razoável de veículos e caminhões, pois é o principal meio de acesso a Pirapora do Bom Jesus. No geral tem seu estado de conservação bom.

- Meios de Transporte ao Atrativo: O principal meio de transporte é automóvel e motocicleta, ou bicicleta, também pode ser feito o trecho a pé.
- Geração de Empregos: Possui 01 funcionário permanente que cuida da limpeza do local e periodicamente equipes da secretaria de serviços urbanos realizam podas e roçagens.
- Facilidades e Infraestrutura: O local possui estacionamento, guarita de segurança e sanitários. A praça permite acessibilidade parcial ao cadeirante.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: Atualmente, sua utilização principal é designada ao entretenimento e a curiosidade, pois é possível ver um avião no alto do morro. A Praça abriga um museu de esculturas entre elas uma réplica em miniatura da Torre Eiffel e um mirante com visão ao Morro do Saboó de São Roque. Com sua visão privilegiada local atraem visitantes diariamente para apreciar o pôr do sol. Como é um bem público e não pertence à propriedade privada, fica disponível aos visitantes durante todo ano sem custo. Os visitantes em grande parte são oriundos do entorno regional.

Vista Verde Golf Club



Imagen: Divulgação

- Apresentação: O campo de padrão internacional é uma obra prima do renomado arquiteto norte-americano *Dan Blankenship* que com criatividade e talento desenhou um campo muito divertido nos relevos da cidade, com paisagens exuberantes e perfeitamente integrado à vegetação e fauna local, desenhado para satisfazer desde o jogador profissional mais exigente, até o golfista amador que faz deste nobre esporte um estilo de vida. No local são realizados torneios 3 vezes ao ano em diversas modalidades.
- Localização e Ambiência: O empreendimento localiza-se na Av. Vista Verde, 3.000 - Rio Acima. O local situa-se a 6 km da praça matriz de Araçariguama há aproximadamente 15 minutos, numa área considerada rural.
- Contatos: O contato deve ser feito por pelo número 11 99935-4653, e-mail: gerencia@vvgc.com.br ou o site www.vvgc.com.br.
- Sinalização e Caracterização: Existe sinalização indicativa e turística, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo, porem com algumas placas deterioradas e desatualizadas.
- Utilização e Conservação das Vias: O trajeto inicialmente é feito pela Rodovia Pres. Castello Branco, onde é totalmente pavimentada. Após, deve-se pegar a saída do km 50,5 e seguir pela Av. Vista Verde por 2 km de estrada de chão batido bem conservada.

- Meios de Transporte ao Atrativo: Os meios de transportes indicados são automóveis, motocicletas ou táxi, que pode ser encontrado na Praça Albertino de Castro Prestes.

- Geração de Empregos: Possui 15 funcionários permanentes, e quando necessário contrata até 05 funcionários temporários.



Imagen: Felipe Aparecido

- Facilidades e Infraestrutura: O local possui 70 hectares de área, 1 campo com 18 buracos, estacionamento, guarita de segurança, lanchonete / restaurante, sanitário, guia de visitação bilíngue, locação de tacos e vendem bolinhas de golfe para o praticante. Por se tratar de um campo de golfe, permite acessibilidade parcial ao cadeirante em locais como a lanchonete e sanitários.

- Funcionamento e Fluxo Turístico: A visitação pode ser feita de janeiro a dezembro, sendo de terça a domingo das 7h00 às 18h00. O local recebe visitante somente sob reserva prévia e possui uma capacidade de carga de cerca de 120 jogadores simultaneamente com jogos individuais, coletivos, clinica de golfe para iniciantes e eventos de federações de golfe.

Campo de Futebol do Parque da Mina



Imagen: Edson Assis / Prefeitura Municipal

- Apresentação: Estabelecimento de origem pública que se destina a proporcionar prática esportiva e de lazer. No local são realizadas diversas competições de futebol amador.
- Localização e Ambiência: O atrativo localiza-se no complexo do Parque da Mina, s/n - Cintra Gordinho.
- Contatos: O contato deve ser feito pelo telefone 11 94361-9793 ou e-mail esporte@aracariguama.sp.gov.br
- Sinalização e Caracterização: Existe sinalização indicativa e turística, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo, porém com algumas placas deterioradas e desatualizadas.
- Utilização e Conservação das Vias: Para o acesso ao local devem ser percorridas duas etapas, sendo a primeira dentro da área urbana em asfalto e a segunda em estrada de chão batido na área do Parque da Mina. As condições de uso são regulares, tanto na pavimentação asfáltica, quanto no terreno de chão batido que tem algumas imperfeições.
- Meios de Transporte ao Atrativo: O principal meio de transporte é automóvel, motocicleta, ou bicicleta, também pode ser feito o trecho a pé.

- Geração de Empregos: Possui 02 funcionários permanentes que cuidam da limpeza e manutenção do local e periodicamente equipes da secretaria de serviços urbanos realizam podas e roçagens.
- Facilidades e Infraestrutura: O campo de futebol apresenta dimensões oficiais, possui banco de reservas, vestiários e estacionamento.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: O atrativo destina-se a prática de futebol e é sede de campeonatos municipais em diversas categorias. A prática esportiva pode ser feita de janeiro a dezembro. O local recebe aos finais de semana praticantes somente com reserva prévia através da secretaria de Esportes, Lazer e Eventos.

Casa da Cultura Cora Coralina

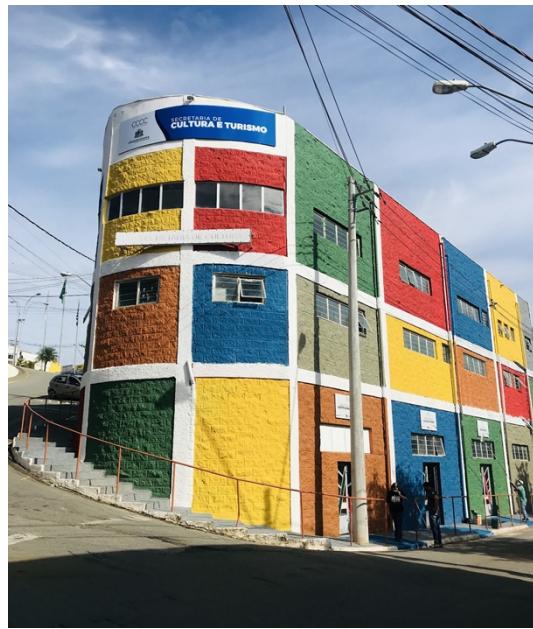


Imagen: Edson Assis / Prefeitura Municipal

- Apresentação: Na Casa da Cultura Cora Coralina, são oferecidas aulas de violão, viola caipira, bateria, teclado, percussão, expressão corporal, desenho artístico, coral, ballet contemporâneo e teatro. As salas correspondentes a Casa da Cultura, pertence ao Edifício da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, que abriga também a biblioteca municipal.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Rua Santa Cruz, 23 - Centro, em zona considerada urbana.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelo telefone 11 4204-1443 ou pelo e-mail: cultura@aracariguama.sp.gov.br.
- Sinalização e Caracterização: A sinalização geral é satisfatória pelas proximidades ao centro, já a sinalização turística não existe.
- Utilização e Conservação das Vias: O principal meio de acesso está pavimentado em asfalto e estão em estágio bom de conservação para veículos e pedestres.
- Meios de Transporte ao Atrativo: O acesso pode ser feito de automóveis, motocicletas, a pé ou de ônibus por qualquer linha municipal, já que todas passam pelo centro.

- Geração de Empregos: Possui 24 funcionários permanentes entre professores, administrativo e limpeza de acordo com a secretaria de cultura e turismo.
- Facilidades e Infraestrutura: O local possui uma recepção que oferece informações sobre as oficinas de artes. De infraestrutura são disponibilizada recepção, wi-fi, bebedouros, sanitários, sala de professores e cozinha. Não possui estacionamento próprio porem existem diversas vagas ao redor do prédio. De forma geral a conservação do atrativo é boa.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: A prática de aulas é disponível de fevereiro a dezembro, de segunda a sexta feira das 09h00 às 17h00. A única necessidade é realizar a inscrição, já que os cursos são gratuitos. O fluxo é somente municipal, apresenta status de muito utilizado e permite a expansão de visitantes.

Praça Albertino de Castro Prestes



Imagen: Edson Assis / Prefeitura Municipal

- Apresentação: Estabelecimento de origem pública, que se destina a proporcionar lazer, descanso e entretenimento por meio de pequenos eventos ocasionais. A praça abriga o P.I.T. (Posto de Informações Turísticas) do município.
- Localização e Ambiência: Localiza-se no Centro do município entre as ruas: Rua da Penha e Rua Aparecida, em zona considerada urbana. O equipamento em questão é cercado por diversos estabelecimentos comerciais e está ao lado da Paroquia Nossa Senhora da Penha. As ruas do entorno possuem vagas para o estacionamento de veículos na transversal com placas indicativas de cobrança rotativa.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos através da Secretaria de Cultura e Turismo por e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br ou pelo telefone 11 4204-1443.
- Sinalização e Caracterização: A facilidade do acesso ao local se dá em função da boa sinalização nas ruas do seu entorno. Entretanto, as placas são indicativas e não placas de sinalização turística oficial, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo.
- Utilização e Conservação das Vias: Por se localizar no centro, as ruas do entorno com pavimento de asfalto, representam as principais vias de acesso ao equipamento em questão, que consequentemente resultam em uma distribuição do fluxo daqueles que objetivam acessar o local. No mais, a conservação é boa.

- Meios de Transporte ao Atrativo: O acesso pode ser feito de automóveis, motocicletas, a pé ou de ônibus por qualquer linha municipal, já que todas passam pelo centro.
- Geração de Empregos: Possui 02 funcionários permanentes que cuidam da limpeza do local e periodicamente equipes da secretaria de serviços urbanos realizam podas e roçagens.
- Facilidades e Infraestrutura: O local possui um espaço dividido em aproximadamente 50% de área gramada bem aparada e 50% de piso razoavelmente uniforme. Possui árvores que propiciam alguns pontos de sombras; bancos em concreto; 1 coreto pequeno; 2 fontes; lixeiras; iluminação em led; wi-fi; bicicletários, playground e sanitários. A acessibilidade para portadores de deficiência ou mobilidade reduzida encontra-se na parte mais alta do local, onde o terreno está no mesmo nível da rua.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: Por se tratar de um espaço público, o local é aberto ininterruptamente.

Praça Izabel de Moura Silva



Imagen: Edson Assis / Prefeitura Municipal

- Apresentação: Estabelecimento de origem pública, que se destina a proporcionar lazer, descanso e entretenimento. A praça abriga capela, quadra poliesportiva, playground e academia ao ar livre.
- Localização e Ambiência: Localiza-se no Bairro Cruz das Almas s/n, em zona considerada rural, próximo a condomínios residenciais. A 2,3 km da Praça Albertino de Castro Prestes. O equipamento em questão possui comércios em seus arredores.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos através da Secretaria de Cultura e Turismo por e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br ou pelo telefone 11 4204-1443.
- Sinalização e Caracterização: A facilidade do acesso ao local se dá em função da boa sinalização nas ruas do seu entorno. Entretanto, não possui placas de sinalização turística oficial, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo.
- Utilização e Conservação das Vias: As ruas do entorno com pavimento de asfalto, representam as principais vias de acesso aos bairros próximos, que consequentemente resultam em uma distribuição do fluxo daqueles que objetivam acessar o local. No mais, a conservação é boa.

- Meios de Transporte ao Atrativo: O acesso pode ser feito de automóveis, motocicletas, bicicletas ou de ônibus por qualquer linha municipal Aparecidinha.
- Geração de Empregos: Possui 02 funcionários permanentes que cuidam da limpeza do local e periodicamente equipes da secretaria de serviços urbanos realizam podas e roçagens.



Imagen: Felipe Aparecido

- Facilidades e Infraestrutura: O local possui um espaço de área gramada e piso razoavelmente uniforme. Possui árvores que propiciam pontos de sombras; bancos em concreto; lixeiras e iluminação em led. Possui rampas para a acessibilidade de portadores de deficiência ou mobilidade reduzida.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: Por se tratar de um espaço público, o local é aberto ininterruptamente. Nas proximidades do atrativo existe fluxo de moradores locais e visitantes em número considerável aos finais de semana.

Centro Hípico Paineiras



Imagen: Divulgação

- Apresentação: Estabelecimento de origem privado, suas atividades se iniciaram no ano de 1993, e se destina à prestação de serviços de adestramento de equinos para provas específicas como "tambor", "salto" e "marcha", aulas de equitação e pensão para equinos, além de fornecer também pouso para os romeiros, realizar eventos com moda de viola e queima de alho.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Estrada Aparecidinha, 5240 – Cruz das Almas, em zona considerada rural urbana, a 2 km do Centro de Araçariguama.
- Contatos: Contato e informações podem ser obtidos pelo telefone 11 4136-1835 ou site: www.chpaineiras.com.br.
- Sinalização e Caracterização: O local possui sinalização turística de identificação, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo.
- Utilização e Conservação das Vias: O principal meio de acesso está pavimentado em asfalto e os acessos até a hípica às ruas apresentam bom estado de conservação.
- Meios de Transporte Utilizados: Os principais meios de transporte são o automóvel, motocicletas, bicicletas ou ônibus da linha municipal Aparecidinha.
- Geração de Empregos: Possui 03 funcionários permanentes, e quando necessário contrata até 05 funcionários temporários.



Imagen: Divulgação

- Facilidades e Infraestrutura: O estabelecimento possui em suas dependências recepção, pista para prova de três tambores e hipismo com arquibancada, cocheiras para cavalos, lanchonete com capacidade para 200 pessoas em pé e 50 sentadas, banheiros masculinos e femininos, estacionamento com capacidade para 50 automóveis e estrutura para restaurante.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: A utilização do local atende a praticantes locais e regionais. Cabe destacar a frequência de eventos, tipo prova do tambor, salto e marcha. Funciona de janeiro a dezembro, de terça feira a domingo das 08h00 às 17h00.

Megalodon - Pesqueiro



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: Estabelecimento privado cujas atividades tiveram início no ano de 2019 destina-se a atividades de pesca e comercializar refeições. Possui 1 tanque para pescaria e o principal peixe é tilapia.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Est. Do Imperador, 287 – Bom Jardim. Zona considerada rural há 2,5 km do centro de Araçariguama
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelo telefone 11 99913-9986 e e-mail: pesqueiromegalodon@gmail.com.
- Sinalização e Caracterização: O local possui sinalização de indicação em alguns pontos da via.
- Geração de Emprego: Possui 05 empregados permanentes e quando necessário contrata em media 10 empregados temporários.
- Utilização e Conservação das Vias: O principal meio de acesso está pavimentado em asfalto, existe um trecho na rua de chão batido. Em geral sua conservação é boa.
- Meios de Transporte Utilizados: Os principais meios de transporte são o automóvel, motocicletas, bicicletas ou ônibus da linha municipal Butantã.



Imagen: Felipe Aparecido

- Facilidades e Infraestrutura: Edificação térrea com lago para a prática de pesca no sistema pesk-pag. Possui restaurante com deck coberto, sanitários, estacionamento e o ambiente comportam até 180 pessoas.
- Funcionamento e Fluxo Turístico: De janeiro a dezembro, de terça a domingo, das 08h00 às 17h00. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

Atrações Técnicas, Científicas ou Artísticas.

Fazenda São Joaquim – Instituto Butantan



Imagen: Felipe Aparecido

• Apresentação: A Fazenda São Joaquim em Araçariguama é uma extensão do Instituto Butantan de São Paulo, órgão da secretaria de Estado da Saúde. A fazenda tem a finalidade de pesquisas e abriga os cavalos utilizados no processo de produção de soro do Instituto.

• Localização Ambiência: A Fazenda localiza-se na Estrada Fazenda Butantã, s/n – Butantã. Em zona rural a 6 km da Praça Albertino de Castro Prestes.

• Contatos: Para contato, dispõe do seguinte telefone 11 2627-9808 ou site www.butantan.gov.br.

• Sinalização e Caracterização: No acesso a Fazenda possui sinalização turística indicativa, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo. Entretanto, algumas placas estão deterioradas e desatualizadas.

• Utilização e Conservação das Vias: Para acesso, inicialmente percorre-se um trecho de ruas asfaltadas e logo após uma estrada de chão batido, que está em condições regulares de tráfego por haver algumas imperfeições.

• Meios de Transporte Utilizados: Para chegar ao atrativo pode ser acessado de automóveis, motocicletas, bicicleta ou ônibus numa linha municipal disponibilizada pela empresa ônibus local.

- Facilidades e Infraestrutura: O local possui guarita de recepção, segurança, laboratório de pesquisa, baias para os animais e sanitários.

- Funcionamento e Fluxo Turístico: O funcionamento é de segunda a sexta feira em horário comercial. O local destina-se a manipulação de soro antiofídico e a visitação é aberta a grupos de estudos previamente agendados e visitas técnicas de funcionários do Estado.

Eventos

Festas e comemorações realizadas tradicionalmente em Araçariguama com grande participação de público.

Rodeio de Araçariguama



Imagen: Edson Assis / Prefeitura Municipal

- Apresentação: Realizado atualmente na Arena América, no parque da mina, a Festa do Peão de Araçariguama conta com rodeio de cavalos e de touros, prova dos três tambores, praça de alimentação e parque de diversões. A grade de shows também é um destaque à parte, com grandes nomes da música sertaneja no Brasil.
- Localização e Ambiência: o Evento é realizado no complexo do Parque da Mina, s/n - Cintra Gordinho.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos através de canais de comunicação disponibilizados próximo a data do evento, e informações através da Secretaria de Cultura e Turismo por e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br ou pelo telefone 11 4204-1443.
- Sinalização e Caracterização: Existe sinalização indicativa e turística, porém com algumas placas deterioradas e desatualizadas, sobre o evento é disponibilizadas placas na Praça Albertino de Castro Prestes com instruções auxiliando a circulação de carros.
- Utilização e Conservação das Vias: Inicialmente as opções apresentam boas condições de acesso, partindo das rodovias e logo em seguida as ruas urbanas. A principal

rodovia utilizada é a Pres. Castello Branco com fluxo intenso, entretanto, proporciona segurança aos motoristas. Já as ruas urbanas, apresentam algumas restrições, como: pavimentação irregular, ruas estreitas e pouca conservação, que levam um intenso fluxo de automóveis causando baixo escoamento para emergências.

- Meios de Transporte ao Atrativo: O principal meio de transporte é automóvel, motocicleta, taxi e também pode ser feito o trecho a pé.
- Geração de Emprego: Para realização do evento são contratados em media 100 empregados temporários.
- Facilidades e Infraestrutura: A venda de ingresso é distribuída em alguns pontos do município e também se encontra em outros locais da região. O local conta com arquibancada fixa, iluminação e área coberta. Para realização do evento é disponibilizado bilheteria, sanitários, estrutura de camarote e área de enfermagem.
- Fluxo Turístico e Descrição: A edição do Rodeio de Araçariguama ocorre anualmente, geralmente no mês de setembro. Não há nenhum estudo que limite o acesso de pessoas no local. O maior fluxo de visitante é da região, em especial os municípios limítrofes, como: São Roque, Santana de Parnaíba e Pirapora do Bom Jesus. O evento é de grande porte, porque possui um complexo com vários eventos simultâneos. Por meio de grandes atrações artísticas, o evento atinge aproximadamente 20 mil pessoas por dia.

Festa da Padroeira



Imagen: Paroquia Nossa Senhora da Penha

- Apresentação: A centenária e grandiosa festa em honra a Nossa Senhora da Penha, Padroeira de Araçariguama, conta com programação religiosa e festiva tendo o seu principal momento, no dia 16 de setembro, a solenidade com procissão e santa missa na Praça Albertino de Castro Prestes.
- Localização e Ambiência: O evento ocorre na Praça Albertino de Castro Prestes, no centro de Araçariguama a 650 metros da Rodovia Pres. Castello Branco.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos através dos telefones 11 4136-1284, 11 91820-1248 ou e-mail: paroquiadearacariguama@uol.com.br
- Sinalização e Caracterização: Para o evento não possui sinalização turística padrão da Organização Mundial do Turismo.
- Utilização e Conservação das Vias: O acesso a Praça Albertino de Castro Prestes é totalmente asfaltado, em condições boas por estar na região central da cidade.
- Meios de Transporte ao Evento: Os principais meios de transporte para o evento são automóveis, motocicletas e a pé.

- Facilidades e Infraestrutura: O evento acontece na primeira quinzena do mês de setembro, tendo o dia 16 como a principal festividade. É disponibilizado praça de alimentação, banheiros e parque de diversões.

- Fluxo Turístico e Descrição: Esse evento atinge um público de cerca de 2 mil pessoas por dia e no dia 16 reúne cerca de 5 mil pessoas. Entre moradores e visitantes de diversas localidades. O evento consiste na realização de missas campais, novena, procissão em devoção a Nossa Senhora da Penha, shows de artistas locais e regionais, eventos esportivos, leilão e desfile de caminhões de areia.



Imagem: cartaz divulgação 2023

Festa da Emancipação



Imagen: cartaz baile 2023 Prefeitura Municipal

- Apresentação: É celebrada a emancipação político-administrativa de Araçariguama, com uma serie de eventos cívicos, culturais, sociais, esportivos e educacionais. As festividades são realizadas no mês de maio, com os tradicionais eventos na semana do dia 19, data oficial da comemoração.
- Localização e Ambiência: Os eventos acontecem no Ginásio dos Campeões Rua Espírito Santo, s/n - Jardim Brasil, na Praça Albertino de Castro Prestes - Centro e no Parque da Mina.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos através da Secretaria de Cultura e Turismo por e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br ou pelo telefone 11 4204-1443.
- Sinalização e Caracterização: Para o evento não possui sinalização turística padrão da Organização Mundial do Turismo.
- Utilização e Conservação das Vias: O acesso aos locais de realização é totalmente asfaltado, em condições boas por estar na região central da cidade.
- Meios de Transporte ao Evento: Os principais meios de transporte para o evento são automóveis, motocicletas e a pé.

- Facilidades e Infraestrutura: O evento ocorre no mês de maio em diversas localidades, geralmente para atendimento dos participantes são disponibilizados praça de alimentação, playground, banheiros e bebedouros.
- Fluxo Turístico e Descrição: Esse evento atinge um público de cerca de 10 mil pessoas por edição. Entre moradores e visitantes de diversas localidades. O evento consiste na realização de shows de artistas locais e regionais, corrida de pedestres, festival esportivo, apresentações de danças das oficinas da Casa da Cultura Cora Coralina, setor de alimentação, além disso, ocorre uma sessão solene na Câmara Municipal de Vereadores.

Espetáculo de Dança – CCCC



Imagen: Edson Assis / Prefeitura Municipal

• Apresentação: Espetáculo de dança realizado pelas oficinas de dança da Casa da Cultura Cora Coralina (CCCC) desde o ano de 2008. As coreografias são realizadas por alunos com idade a partir de 04 anos nas modalidades: ballet clássico, jazz, dança contemporânea, danças urbanas e sapateado.

• Localização e Ambiência: O evento ocorre no Ginásio dos Campeões. Sua localização está na Rua Espírito Santo, s/n, Jardim Brasil 600 metros da Rodovia Pres. Castello Branco.

• Contatos: Os contatos podem ser feitos através da Secretaria de Cultura e Turismo por e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br ou pelo telefone 11 4204-1443.

• Sinalização e Caracterização: Para o evento é feita sinalização nas ruas para orientação dos fluxos, entretanto, não possui sinalização turística padrão da Organização Mundial do Turismo.

• Utilização e Conservação das Vias: O acesso ao ginásio é totalmente asfaltado, em condições boas por estar na região central da cidade.

• Meios de Transporte ao Evento: Os principais meios de transporte para o evento são automóveis, motocicletas e a pé.

- Facilidades e Infraestrutura: O evento disponibiliza de recepção. O evento ocorre em 02 dias, geralmente no primeiro final de semana do mês de dezembro, fechando as atividades anuais da Casa da Cultura. Para atendimento dos participantes são disponibilizados cadeiras, telão, banheiros e bebedouros.
- Fluxo Turístico e Descrição: Esse evento atinge um público de cerca de 3 mil pessoas por edição. Entre moradores e visitantes de diversas localidades. O evento consiste na realização de apresentações de danças das oficinas da Casa da Cultura Cora Coralina.

Feira de Artesanato / Rota Caipira



Imagen: Edson Assis / Prefeitura Municipal

- Apresentação: Feira noturna que reúne artesãos e produtores rurais do município, de grande sucesso entre os consumidores com um trabalho bastante apreciado, realizada mensalmente e de acordo com o período acontece edições temáticas.
- Localização e Ambiência: A feira é realizada na Praça Albertino de Castro Prestes - Centro.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos através da Associação Rota Caipira de Araçariguama, pelo telefone 11 96318-3114 ou instagram @rota_caipira_ .
- Sinalização e Caracterização: Para o evento não possui sinalização turística padrão da Organização Mundial do Turismo.
- Utilização e Conservação das Vias: O acesso é totalmente asfaltado, em condições boas por estar na região central da cidade.
- Meios de Transporte ao Evento: Os principais meios de transporte para o evento são automóveis, motocicletas e a pé.
- Geração de Empregos: A feira possui 50 expositores entre artesãos e produtores.



Imagen: Edson Assis / Prefeitura Municipal

- Facilidades e Infraestrutura: O evento ocorre mensalmente, geralmente para atendimento dos participantes são disponibilizados praça de alimentação, playground, banheiros e bebedouros.
- Fluxo Turístico e Descrição: Esse evento atinge um público de cerca de 500 pessoas por edição, entre moradores e visitantes de diversas localidades. O evento consiste na comercialização de diversos produtos artesanais e culinária típica da cidade, em cada edição o público pode apreciar apresentações de artistas locais.

Meios de Hospedagem

Araçariguama apresenta diversos meios de hospedagem que se encaixam em algumas das categorias criadas pelo Ministério do Turismo, oferecendo serviços regulares.

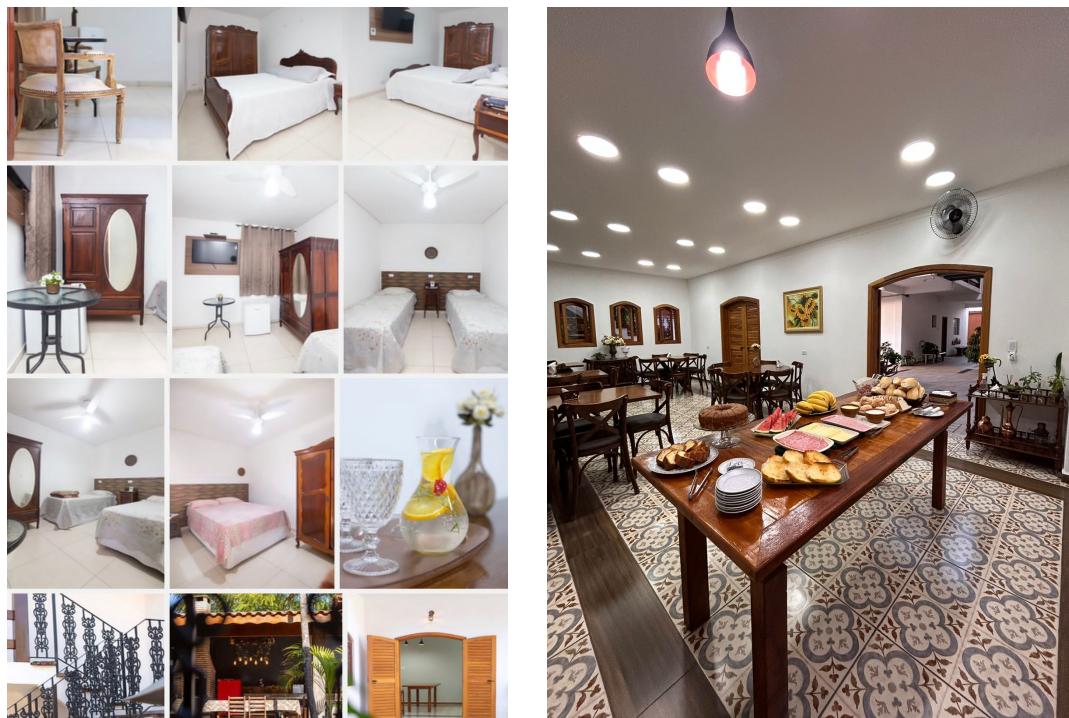
Pousada Central Araçariguama



Imagen: Felipe Aparecido

Localização e Ambiência: Localizado na Rua Santa Cruz, 290 - Centro, o estabelecimento funciona desde 2014. As informações podem ser obtidas por meio do telefone 11 94007-5848 ou e-mail: pousadacentral290@gmail.com, o estabelecimento que é de origem privada está no Centro de Araçariguama.

- Registro e Classificação do Meio de Hospedagem: Esse meio de hospedagem opera com o CNPJ 20.953.504/0001-33 na condição de Hotel, não possui cadastros em órgãos oficiais de turismo.
- Geração de Emprego: Possui 04 empregados permanentes e não costuma contratar empregados temporários.



Imagens: Divulgação

- Caracterizações Gerais: A pousada possui 22 apartamentos que tem um total de 50 leitos, área gourmet com fogão a lenha e churrasqueira, oferece café da manhã e vagas de estacionamento sujeito a disponibilidade. A taxa de ocupação média semanal é de 90% que se amplia aos finais de semana. As unidades habitacionais possuem tv smart; frigobar; ar-condicionado; wi-fi; voltagem de 110; chuveiros quentes e iluminação.

Pousada Espaço do Sol



Imagen: <https://www.pousadaespacodosol.com.br/> acessado em: fev 2024

- Localização e Ambiência: Localizado na Alameda Jatobá, 37 - Caxambu, o estabelecimento possui uma estrutura completa. As informações e contatos podem ser obtidos por meio do telefone 11 99440-9393 e no site: www.pousadaespacodosol.com.br, estabelecimento que é de origem privada está em área considerada rural de Araçariguama.
- Registro e Classificação do Meio de Hospedagem: Esse meio de hospedagem opera com o CNPJ 23.537.873/0001-33 na condição de alojamentos não especificados anteriormente, caracteriza-se apenas como hospedaria. Dessa forma, não possui cadastros em órgãos oficiais de turismo.
- Geração de Emprego: Possui 02 empregados permanentes e quando necessário contrata 02 empregados temporários.



Imagens: Divulgação

- Caracterizações Gerais: A pousada possui 07 apartamentos que tem um total de 22 leitos, recepção 24horas, oferece café da manha, espaço kids, sala de jogos, piscina, campo de futebol e vagas de estacionamento. A taxa de ocupação média semanal é de 90% que se amplia aos finais de semana. As unidades habitacionais possuem tv smart; frigobar; ventilador de teto; wi-fi; voltagem de 110; chuveiros quentes e iluminação.

Hotel Araçari



Imagen: Felipe Aparecido

- Localização e Ambiência: Localizado na Rua São João, 243 - Centro. As informações e contatos podem ser obtidos por meio do telefone 11 99651-4133 e no site: www.hotelaracari.com.br, estabelecimento de origem privada.
- Registro e Classificação do Meio de Hospedagem: Esse meio de hospedagem opera com o CNPJ 20.667.393/0001-07 na condição de Hotel, não possui cadastros em órgãos oficiais de turismo.
- Geração de Emprego: Possui 08 empregados permanentes e quando necessário contrata 02 empregados temporários.



Imagens: Divulgação

- Caracterizações Gerais: O hotel possui 24 apartamentos que tem um total de 50 leitos, recepção 24horas, oferece café da manha e vagas de estacionamento sujeito a disponibilidade. A taxa de ocupação média semanal é de 90% que se amplia aos finais de semana. As unidades habitacionais possuem tv smart; frigobar; ar-condicionado; wi-fi; bancada de trabalho; voltagem de 110; chuveiros quentes e iluminação.

Hotel Araçariguama



Imagen: Felipe Aparecido

- Localização e Ambiência: Localizado na Rua do Imperador, 238 - Vila Real. As informações e contatos podem ser obtidos por meio do telefone 11 4204-4038 e no site: www.hotelaracariguama.com.br. Estabelecimento que é de origem privada está na região central de Araçariguama.
- Registro e Classificação do Meio de Hospedagem: Esse meio de hospedagem opera com o CNPJ 17.661.928/0001-10 na condição de Hotel, não possui cadastros em órgãos oficiais de turismo.
- Geração de Emprego: Possui 06 empregados permanentes e quando necessário contrata 02 empregados temporários.



Imagens: Divulgação

- Caracterizações Gerais: O hotel possui 23 apartamentos que tem um total de 56 leitos, salão de jogos, oferece café da manhã e vagas de estacionamento sujeito a disponibilidade. A taxa de ocupação média semanal é de 90% que se amplia aos finais de semana. As unidades habitacionais possuem tv smart; frigobar; ar-condicionado; wi-fi; voltagem de 110; chuveiros quentes e iluminação.

Camping Trailer Serra da Estrela



Imagen: <http://www.serradaestrela.com.br/index.htm> acessado em: jan 2024

- Localização e Ambiência: Localizado na Estrada dos Meireles, 253 - Meireles, o estabelecimento funciona desde outubro de 1997 como camping e recebe trailers contendo uma ampla estrutura de entretenimento. Para informações e contatos, o camping dispõe de site www.serradaestrela.com.br. Telefone 11 4136-1025. O estabelecimento é privado e está localizado a 4 km do centro de Araçariguama.
- Registro e Classificação do Meio de Hospedagem: Esse meio de hospedagem opera com o CNPJ 02.274.375/0001-75, com atuação em outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente, não possui cadastros em órgãos oficiais de turismo.
- Geração de Emprego: Possui 06 empregados permanentes e não costuma contratar empregados temporários.
- Caracterizações Gerais: O Camping disponibiliza a estrutura para 80 trailers ou motorhomes; os meses de maior ocupação são dezembro, janeiro e fevereiro atingindo uma margem de 80% de taxa de ocupação. Dentro da área do camping, existem: cantina, wi-fi, churrasqueiras, estacionamento, sala de leitura e área de festa que comporta 200 pessoas sentadas. A estrutura de lazer possui equipamentos como: piscina com tobogã, bar molhado, quadra poliesportiva e salão de jogos.

Gastronomia

Com relação aos estabelecimentos de alimentação, identificamos aqueles com maior fluxo e infraestrutura mínima para atender os visitantes e turistas de Araçariguama.

Restaurantes e Lanchonetes

Restaurante Casarão 54



Imagen: Divulgação

• Apresentação: Estabelecimento destinado a oferecer serviços de refeição a La Carte, em um sítio de origem Bandeirante do século XVII cujas atividades tiveram início por volta de 1972. A especialidade da casa é comida Mineira e Tropeira, prato chefe Leitão à Pururuca, Frango Festival e Costela de Boi no Bafo.

• Localização e Ambiência: O empreendimento está localizado na Rodovia Pref. Lívio Tagliassachi km 01, em zona considerado rural e próximo ao trevo da Rodovia Pres. Castello Branco km54 sentido São Roque. Cabe frisar, que a estrutura da casa é feita de Taipa de Pilão, característica da arquitetura Bandeirante.

• Contatos: Os contatos podem ser feitos por meio do telefone 11 94305-0922 ou através do site www.casarão54.com.br onde é possível conhecer os produtos, serviços e visualizar um pouco da estrutura disponível.

• Geração de Emprego: Possui 04 empregados permanentes e contrata 10 empregados temporários mensais.



Imagen: Felipe Aparecido

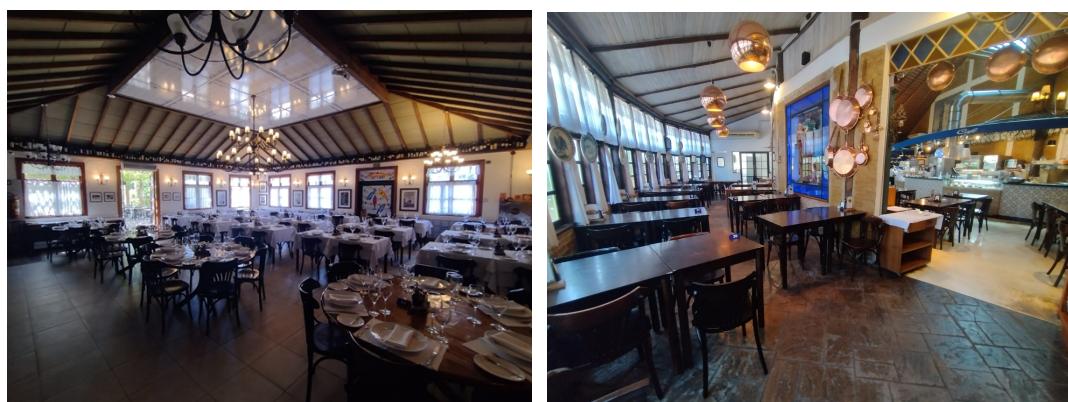
- Estrutura Física: O restaurante tem capacidade para atender até 350 pessoas sentadas em diversos ambientes. Para recreação e lazer, o estabelecimento possui playground e lago com pedalinho. O empreendimento também disponibiliza estacionamento, sanitários, iluminação, ponto de energia elétrica e segurança, para acessibilidade possuem rampas, vagas de estacionamento exclusivas e instalações sanitárias adaptadas.
- Funcionamento: De janeiro a dezembro, aos sábados e domingos das 11h00 às 16h00. Para obtenção de valores dependerá do prato escolhido. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

Restaurante Rancho 53



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: Estabelecimento privado destinado à comercialização à La carte de serviços e produtos gastronômicos típicos de Portugal, cujas atividades tiveram início a partir do ano de 1999. Possui empório com uma variedade de louças, vinhos tradicionais e especiais, queijos e delícias lusitanas.
- Localização e Ambiência: Empreendimento localizado na Rua Nossa S. da Penha, 01 – Ronda, km 53 da Rod. Pres. Castello Branco, há 3 km do centro de Araçariguama.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos por meio de telefones 11 4136-1381, 11 97431-4439 ou pelo site www.ranchoportugues.com.br, que é possível conhecer os produtos e serviços e visualizar um pouco da estrutura disponível.
- Geração de Empregos: O restaurante possui 82 funcionários permanentes, e não costuma contratar funcionários temporários.



Imagens: Felipe Aparecido

- Estrutura Física: Sua estrutura de restaurante e lanchonete comporta até 294 pessoas sentadas em diversos ambientes. Possui jardins, música ambiente, ar condicionado e estacionamento, para acessibilidade possuem vagas de estacionamento exclusivas, mesas e instalações sanitárias adaptadas.
- Funcionamento: Funciona de janeiro a dezembro, de segunda à sábado das 06h00 às 23h00 e aos domingos das 06h00 às 21h00 atende em média, cerca de 300 pessoas por dia. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

Ecoparada Madero



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: O complexo gastronômico reúne seis restaurantes do Grupo Madero, e a diversidade de produtos atende todos os públicos e suas preferências. Além disso, no Empório Madero, é possível adquirir itens de conveniência e produtos exclusivos. A Ecoparada Madero representa muito mais do que um empreendimento gastronômico, ela é um infinito de experiências, com toques de modernidade, inovação e sustentabilidade.
- Localização e Ambiência: O empreendimento está localizado na Rod. Pres. Castello Branco km44, há 8 km do centro de Araçariguama.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos por meio de telefone 11 2050-0250 ou pelo site www.ecoparadamadero.com.br, que é possível conhecer os produtos e serviços disponíveis.
- Geração de Empregos: O restaurante possui 120 funcionários permanentes, e costuma contratar 20 funcionários temporários.



Imagen: Felipe Aparecido

- Estrutura Física: O projeto arquitetônico contempla muita sofisticação, modernidade e conforto, e traz as necessidades dos clientes como prioridade em todos os ambientes. Com estacionamento, sanitários, espaço kids, espaço pet, bicicletário, wi-fi e ar-condicionado, para acessibilidade possuem vagas de estacionamento exclusivas, mesas e instalações sanitárias adaptadas.
- Funcionamento: Funciona de janeiro a dezembro, de segunda à domingo das 07h00 às 23h00. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

Megalodon - Restaurante



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: Estabelecimento privado cujas atividades tiveram início no ano de 2019 destina-se a atividades de pesca e comercializar refeições. As opções variam conforme o dia e é utilizado o serviço a La carte, prato chefe file de tilápia na nata.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Est. Do Imperador, 287 – Bom Jardim. Zona considerada rural há 2,5 km do centro de Araçariguama
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelo telefone 11 99913-9986 e e-mail: pesqueiromegalodon@gmail.com.
- Geração de Emprego: Possui 05 empregados permanentes e quando necessário contrata em media 10 empregados temporários.



Imagen: Felipe Aparecido

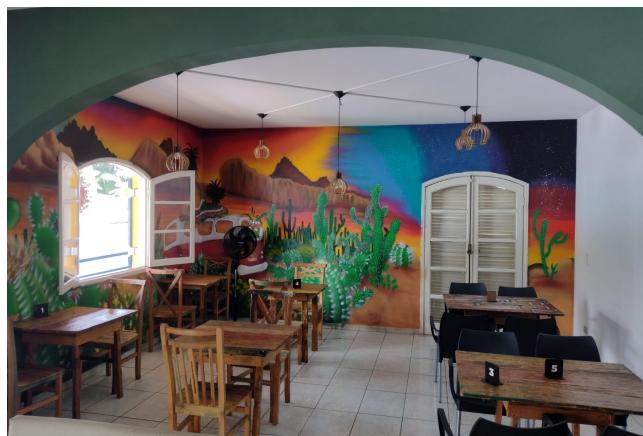
- Estrutura Física: Edificação térrea, com lago para a prática de pesca no sistema pesk-pag. Possui sanitários; estacionamento e o ambiente comportam até 180 pessoas, para acessibilidade possuem rampas e vagas de estacionamento exclusivas.
- Funcionamento: De janeiro a dezembro, de terça a domingo, das 08h00 às 17h00. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

Área 51



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: Estabelecimento privado cujas atividades tiveram início no ano de 2020 destinado a comercializar refeições tex-mex (mexicana com texana), hambúrgueres artesanais e opções a La carte no almoço. No local é servido rodizio de comida mexicana com diversas opções de tacos, burritinhos e nachos, em ambiente agradável com apresentação musical aos finais de semana.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Rua José Manoel Rodrigues, 105 – Cintra Gordinho. Zona considerada urbana a 500m do centro de Araçariguama
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelo telefone 11 93928-7538 e e-mail: area51texmex@gmail.com.
- Geração de Emprego: Possui 09 empregados permanentes e quando necessário contrata em media 04 empregados temporários.



- Estrutura Física: Edificação conta com dois ambientes e varanda onde são distribuídas as mesas, conta com decoração mexicana e ambiente pet friendly. Possui sanitários, o ambiente comportam até 70 pessoas e disponibilizam locais térreos com fácil acessibilidade.
- Funcionamento: De janeiro a dezembro, de terça a sábado, das 11h00 às 14h00 e das 18h30 as 23h00. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

Bar/Pub

Cerveja Ranchera & Tranquera



Imagen: Divulgação

- Apresentação: Estabelecimento privado cujas atividades tiveram início no ano de 2020 em um rancho de 1962, micro cervejaria oferece suas cervejas artesanais, chips de batata doce, choripan, empanadas e muito mais.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Est. Do Mombaça, 25 – Pousada dos Bandeirantes. Zona considerada rural, próximo a Rod. Lívio Tagliassachi, há 8 km do centro de Araçariguama.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelo telefone 11 99609-8333 e e-mail: cervejaranchera@gmail.com.
- Geração de Emprego: Possui 02 empregados permanentes e quando necessário contrata em media 05 empregados temporários.
- Estrutura Física: Edificação térrea cercada por coqueiros com mesas e cadeiras de madeira. Possui sanitários; estacionamento, ambiente ao ar livre comportam até 90 pessoas.
- Funcionamento: De janeiro a dezembro, aos sábados, domingos e feriados, das 08h00 às 18h00. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

Club 88



Imagen: Danilo Guedes

- Apresentação: Estabelecimento privado, destinado à prestação de serviços e produtos gastronômicos de origem variada, cuja origem de suas atividades teve início por volta do ano de 2017. Não possui características bem definidas quanto ao tipo de gastronomia comercializada, entretanto, há uma maior proximidade com a de cervejaria.
- Localização e Ambiência: O empreendimento está localizado na Rua da Penha, 70 - Centro, zona considerada urbana.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelo telefone 11 96843-4160 e e-mail: zolhosclube88@gmail.com.
- Geração de Emprego: Possui 02 empregados permanentes e costuma contratar em média 03 funcionários temporários.
- Estrutura Física: Possui espaço que comporta até 70 pessoas em pé e 50 pessoas sentadas.
- Funcionamento: De janeiro a dezembro, de terça a sábado, das 15h00 às 23h00. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

PUB 50



Imagen: Divulgação

- Apresentação: Estabelecimento privado, destinado à prestação de serviços e produtos gastronômicos de origem variada, cuja origem de suas atividades teve início em 2022. Comercializa hambúrgueres artesanais, porções, drinks e cervejas.
- Localização e Ambiência: O empreendimento está localizado na Rua Santa Cruz, 434, sobreloja – Centro, zona considerada urbana. Com mesas de sinuca, karaokê e estacionamento.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelo telefone 11 97376-5574 e e-mail: pub50snookerbeer@gmail.com.
- Geração de Emprego: Possui 02 empregados permanentes e não costuma contratar funcionários temporários.
- Estrutura Física: Possui um espaço que comporta até 50 pessoas e mesas com cadeiras para 30 pessoas sentadas.
- Funcionamento: Funciona de terça a sábado partir das 18h00 até 00h00. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

Padarias

Pão de Mel



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: Estabelecimento privado destinado a comercializar lanches, refeições, petiscos, doces, sucos naturais, café, bolos e pães, além de produtos industrializados como frios, bolachas, chocolates, sorvetes e refrigerantes, cerveja e outras bebidas. Em razão da variedade, não há uma característica única definida quanto ao seu tipo de gastronomia. Possui serviço a La carte e fast-food.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Rua Aparecida, 85 - Centro, de frente para a Praça Albertino de Castro Prestes, em zona considerada urbana.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos a partir do telefone 11 4136-1009.
- Geração de Emprego: Possui 10 funcionários permanentes e costuma contratar 02 funcionários temporários.



Imagen: Felipe Aparecido

- Estrutura Física: Edificação térrea cujo piso interno facilita a locomoção de pessoas portadoras de deficiência ou mobilidade reduzida. No interior do estabelecimento há 07 mesas que acomoda até 32 pessoas. No balcão, cabem aproximadamente 12 pessoas. O estabelecimento ainda é equipado com banheiros, tv e ventiladores. Do lado externo, há vagas para estacionar, porém não são de exclusividade do estabelecimento.

- Funcionamento: Funciona de segunda a sábado das 06h00 até 22h00 e aos domingos das 06h00 as 14h00. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

Ema 93



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: Estabelecimento privado cuja atividade que teve início em 1993, destina-se a comercializar lanches, refeições, porções, petiscos, doces, sucos naturais, café, bolos e pães, além de produtos industrializados como frios, bolachas, chocolates, sorvetes e refrigerantes, cerveja e outras bebidas. Em razão da variedade, não há uma característica única definida quanto ao seu tipo de gastronomia. Possui serviço a La carte e fast-food.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Praça Albertino de Castro Prestes, 242 - Centro, próximo a Paroquia Nossa Senhora da Penha.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos através do telefone 11 4136-1744, ou pelo e-mail: padariaema@hotmail.com.
- Geração de Emprego: Possui 12 funcionários permanentes, o estabelecimento não costuma contratar funcionários temporários.



Imagen: Felipe Aparecido

- Estrutura Física: Edificação térrea cujo piso interno facilita a locomoção de pessoas portadoras de deficiência ou mobilidade reduzida. Com 12 mesas e 15 banquetas de balcão disponíveis, o estabelecimento pode comportar até 44 pessoas sentadas. Possui sanitários, tv, ventiladores de parede e estacionamento com 06 vagas.
- Funcionamento: Funciona de segunda a sábado partir das 06h00 até 22h00 e aos domingos das 06h00 as 14h00. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

Confeitoria

De Tudo Um Bolo



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: Estabelecimento privado considerada confeitoria, cujas atividades tiveram início em 2023, destina-se a comercializar bolos e doces e pães artesanais. Em razão da variedade dos bolos e dos doces produzidos, o tipo de gastronomia quanto à origem por nacionalidade não possui uma definição única.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Rua Miriam Regina de Almeida, 201 – Bela Vista, próximo ao DEMUTTRANS, em zona considerada urbana.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pelo telefone 11 99427-8709, sobretudo para eventuais encomendas.
- Geração de Empregos: Possui 02 funcionários permanentes e normalmente contrata 02 funcionários temporários.
- Estrutura Física: O estabelecimento encontra-se em uma edificação térrea. É equipado com sanitário; 05 mesas com 04 cadeiras cada; balcão-geladeira de vidro onde ficam exposto bolos, torta holandesa, torta de limão e outros produtos comercializados.
- Funcionamento: Funciona de segunda a sábado das 07h00 até 19h00 e aos domingos das 07h00 as 13h00. São aceitos cartões de crédito e débito ou dinheiro (moeda brasileira).

Outras Estruturas Turísticas

Meios de Transportes

Têm-se como principais meios de locomoção para os moradores e turistas empresas de transportes municipais e ponto de táxi. Embora o principal meio de transporte intermunicipal ou interestadual é o rodoviário, Araçariguama não possui rodoviária, mas, existem pontos de parada de ônibus pré-estabelecidos próximos ao centro da cidade na Av. Nicolau Ferreira de Souza e Rua Cel. Joaquim Augusto.

Rodoviários:

Para o âmbito intermunicipal rodoviário encontra-se disponível os serviços da empresa - Viação Cometa, que interligam os municípios do entorno e as cidades polos mais próximas, como: São Roque, São Paulo e Sorocaba. A Viação tem uma linha entre São Paulo terminal Barra Funda a São Roque, que permite o desembarque em Araçariguama.

São Roque - Araçariguama

São Paulo - Araçariguama

Sorocaba - Araçariguama

Municipal:

Na esfera municipal o serviço é feito pela empresa Bamonte, todas as linhas têm origem o centro do município com destino aos bairros, percorrendo em grande parte os bairros urbanos. A seguir apresentam-se as linhas de ônibus suburbanos disponíveis aos moradores com origem no centro da cidade para os mais diversos destinos, que são:

Centro - Bairro Aparecidinha/Tanque Velho

Centro - Bairro Meireles

Centro - Santa Ella

Centro – Ibaté/Rio Acima

Centro – Butantã/Bom Jardim

Centro - Maravilha

Centro – Viçoso/Tigrão/Distrito

Centro - Mombaça

Centro – Igavetá

Intermunicipal:

Já a Viação Danúbio Azul destaca-se por realizar o fretamento intermunicipal, em virtude disso, cobra um valor maior pela prestação de serviço dentro dos limites municipais, suas linhas suburbanas passam por alguns bairros antes dos seus principais destinos.

Segundo material concedido pela empresa, apresenta-se:

Itapevi à Araçariguama

São Roque à Araçariguama

Pirapora do Bom Jesus à Araçariguama

Alumínio/Mairinque/São Roque à Outlet Catarina via Araçariguama

Táxi:

Outra possibilidade de deslocamento é por táxi, que tem dois pontos próximos a Praça Albertino Castro Prestes (Matriz):

1º localizado na Travessa São Benedito, 10 - Centro, telefone (11) 4136-1687.

2º localizado na Av. Nicolau Ferreira de Souza, 69 - Centro, telefone (11) 4204-8880.

Ao todo os pontos disponibilizam 26 carros, sendo 16 no 1º ponto e 10 no 2º. Número satisfatório, conforme as dimensões locais.

P.I.T. (Posto de Informações Turísticas)



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: O posto é destinado à prestação de serviços de informações a turistas que visitam o município.
- Localização e Ambiência: Localizado na Praça Albertino de Castro Prestes, s/n – Centro, em ponto estratégico.
- Contatos: Os contatos podem ser feitos pela Secretaria de Cultura e Turismo pelo telefone 11 4204-1443 ou pelo e-mail: turismo@aracariguama.sp.gov.br
- Geração de Empregos: Possui 02 funcionários permanentes.
- Estrutura Física: O P.I.T. é equipado com mesas e cadeiras, bebedouro, sanitários, totem com material gráfico dos atrativos, tv e wi-fi.
- Funcionamento: Funciona de segunda a domingo das 09:00 as 17:00 horas.

Espaços de Eventos

O município de Araçariguama possui uma ampla área pública, onde são realizados os eventos de maior público, conta também com espaços privados para realização de eventos úteis ao turismo segundo levantamento realizado.

Parque da Mina



Imagen: Edson Assis / Prefeitura Municipal

- Apresentação: O Parque da Mina é um espaço público inaugurado em outubro de 2003, destinado a receber eventos, dentro da sua área existe uma arena com arquibancada, estacionamento, campo de futebol, pista de caminhada, lago e uma área coberta.
- Localização Ambiência: O Parque da Mina fica na Rua Jose Manoel Rodrigues, s/n – Cintra Gordinho. Sua estrutura fica numa zona urbana a 500 metros da Praça Albertino de Castro Prestes. O local não é adaptado para portadores de necessidade especial.
- Sinalização e Caracterização: Existe sinalização indicativa e turística, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo, porem com algumas placas deterioradas e desatualizadas.
- Geração de Empregos: Possui 01 funcionário permanente que cuida da limpeza do local e periodicamente equipes da secretaria de serviços urbanos realizam podas e roçagens.

- Meios de Transportes Disponíveis: Os meios de transporte disponíveis para o local são automóveis, motocicletas, bicicleta ou táxis, localizados no ponto próximo a praça Albertino de Castro Prestes.
- Descrições e Observações complementares: De modo geral o atrativo encontra-se com estado de conservação regular, o principal uso pela população é a prática de atividade física. Possui boa iluminação e grama bem aparada, porém na arena pode ser visto muito lixo devido à ausência de cestos e o lago assoreado acumulando entulhos.
- Funcionamento: Por se tratar de um espaço público, o local é aberto ininterruptamente.

Alecrim Eventos



Imagen: Felipe Aparecido

- Apresentação: Especializado na realização de casamentos o Espaço Alecrim se consolidou como um dos principais espaços da região, sendo reconhecido pela sua beleza, acessibilidade, ampla área interna, estrutura completa, espaço ao ar livre e muito contato com a natureza. No local também são realizados eventos corporativos.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Rua José Manoel Rodrigues, 490 – Cintra Gordinho. Em zona urbana a 500 metros da Praça Albertino de Castro Prestes.
- Sinalização e Caracterização: Possui sinalização turística de identificação, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo.
- Meios de Transportes Disponíveis: Os meios de transporte disponíveis para o local são automóveis, motocicletas ou táxis, localizados no ponto próximo a Praça Albertino de Castro Prestes.
- Geração de Emprego: Possui 02 funcionários permanentes e costuma contratar 150 funcionários temporários em media anual.



Imagen: Felipe Aparecido

- Descrições e Observações complementares: O espaço de eventos disponibiliza estacionamento, capela, piscina, cozinha equipada, banheiros e camarim. O estado de conservação do atrativo é ótimo.
- Funcionamento: O local funciona de janeiro a dezembro mediante reserva, por se tratar de um estabelecimento privado. Os contatos podem ser feitos através do telefone 11 91487-4713, ou pelo site espacoalecrimeventos.com.br

Vila dos Portões



Imagen: Divulgação

- Apresentação: A Vila dos Portões nasceu há mais de 50 anos, quando a fundadora, Leyla Mattoso começou a selecionar de antigas demolições, vitrais, azulejos, ornamentos de cimento, grades e portões dos séculos XVIII e XIX, com a ideia de criar um espaço de arte e cultura. O espaço possui capacidade de até 150 pessoas, conta com recepção, acessibilidade, cozinha, vestiários, banheiros com fraldário e estacionamento.
- Localização e Ambiência: Localiza-se em Estrada Araçariguama - São Roque, 1971 – Ibaté, a 2 km do início da Rodovia Lívio Taglissaki, a 5 km do Centro de Araçariguama.
- Sinalização e Caracterização: Existe sinalização indicativa e turística, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo, porem com algumas placas deterioradas e desatualizadas.
- Meios de Transportes Disponíveis: Os meios de transporte disponíveis para o local são automóveis, motocicletas, bicicleta ou táxis.
- Geração de Emprego: Possui 04 funcionários permanentes e costuma contratar 02 funcionários temporários.



Imagen: Divulgação

- Descrições e Observações complementares: O espaço de eventos funciona em uma edificação vertical com aproximadamente 2 mil m² construído, divididos em 2 grandes salas, onde se encontra o acervo. No geral, o estado de conservação do atrativo é bom.
- Funcionamento: O local funciona de janeiro a dezembro mediante reserva, por se tratar de um estabelecimento privado. Os contatos podem ser feitos através do telefone 11 99259-9095, ou pelo site www.viladosportoes.com.br

Box 54 Garage



Imagen: Divulgação

- Apresentação: Galpão Temático com mais de 1.000m² e exposição de automóveis clássicos e raros do acervo próprio, destinado à realização de eventos corporativos. Com diversos ambientes, possui auditório climatizado para 300 pessoas em um espaço de 400m² com flexibilidade de customização do ambiente para diferentes usos e formatos.
- Localização e Ambiência: Localiza-se na Rod. Gregório Spina, 341 – Distrito Industrial, no Km 54 da Rod. Pres. Castello Branco e está a 5 km do Centro de Araçariguama.
- Sinalização e Caracterização: O acesso ao local não possui sinalização em geral e nem turística, conforme as recomendadas pela Organização Mundial do Turismo e pelo Ministério do Turismo.
- Meios de Transportes Disponíveis: Os meios de transporte disponíveis para o local são automóveis, motocicletas ou táxis, localizados no ponto próximo a Praça Albertino de Castro Prestes.
- Geração de Emprego: O local não disponibilizou o número de funcionários.



Imagen: Divulgação

- Descrições e Observações complementares: O espaço de eventos disponibiliza mais de 400 vagas de garagem para carros clássicos e especiais, espaço amplo e climatizado, com 260m² para a realização de filmagens. Possui cozinha, banheiros, camarim, área para *food trucks* e *stands*, heliponto e portaria 24h. O estado de conservação do atrativo é ótimo.
- Funcionamento: O local funciona de janeiro a dezembro mediante reserva, por se tratar de um estabelecimento privado. Os contatos podem ser feitos através do telefone 11 4204-1280, ou pelo site www.box54.com.br

Infraestrutura de Apoio

Sistema de Segurança

• **Base da Policia Militar:** Localizada na Rua Cel. Joaquim Augusto, 49 - Centro, o estabelecimento é destinado à prestação de serviço público de segurança à integridade física e moral. Funciona de janeiro a dezembro durante 24 horas.

O local é equipado com estrutura mínima de salas com computador, telefone da sede 11 4136-1439, além do serviço de emergência 190 e tem 03 viaturas, sendo 01 de ronda escolar.

• **Delegacia de Policia Civil:** Local abriga os serviços da Policia Civil. O estabelecimento está localizado na Avenida Nicolau Ferreira de Sousa, 280 - Centro, Tel: 11 4204-1051 seu funcionamento é de segunda-feira a sexta-feira das 08:00 as 17:00 horas. Oferecem serviços públicos específicos de segurança à integridade, investigação de crimes e a preservação do patrimônio do município e dispõem de 03 viaturas.

• **Departamento Municipal de Trânsito (DEMUTTRANS):** O estabelecimento está localizado na Rua Leopoldo da Silva, 570 - Jardim Bela Vista, seu funcionamento é de janeiro a dezembro durante 08:00 as 17:00 horas. Oferecem serviços públicos específicos e administra o sistema de trânsito do município. Telefone 11 4136-4913

• **Guarda Civil Municipal (GCM):** Local abriga os serviços da Guarda Civil Municipal. O estabelecimento está localizado na Travessa São Benedito, 15 - Centro, seu funcionamento é de janeiro a dezembro durante 24 horas. Oferecem serviços públicos específicos de segurança à integridade, investigação de crimes, preservação do patrimônio do município e preservação ambiental que dispõem de 03 viaturas, sendo 01 de patrulhamento rural e 01 base comunitária móvel. Telefone: 11 4136-2155

• **Defesa Civil:** O estabelecimento está localizado na Est Aparecidinha, 54 - Lavapé, seu funcionamento é de janeiro a dezembro durante 24 horas. Oferecem serviços públicos específicos de ações preventivas, socorro, assistenciais e a preservação do patrimônio do município, dispõem de 02 viaturas. Telefone 11 4204-4343

Sistema de Saúde

- **U.S.F. Unidade de Saúde da Família "Vereador Osvaldo de Deus Correa":**

Localiza-se na Rua Santa Cruz, 234 - Centro, o contato pode ser feito pelo telefone 11 4136-1966. Funcionamento é de segunda a sexta feira das 08h00 às 17h00. Os serviços disponíveis são consultas médicas e exames laboratoriais.

- **SAMU – Serviço de atendimento móvel de urgência:** Localiza-se na Rua Santa Cruz, 234 – Centro. O serviço de emergência pelo telefone 192 conta com 02 ambulâncias.

- **Unidade Básica de Saúde Terra Baixa:** Localiza-se na Rua Orlando José de Moraes, 369 – Terra Baixa. Para contato oferecem o telefone 11 4204-1395. Disponibiliza atendimento de segunda a sexta feira das 07h00 às 17h00. Os serviços disponíveis são consultas médicas e exames laboratoriais.

- **Unidade Básica de Saúde Centro:** Localiza-se na Alameda Dezenove de Maio, 02 - Centro. Para contato oferecem o telefone 11 4204-4903. Disponibiliza atendimento de segunda a sexta feira das 07h00 às 17h00. Os serviços disponíveis são consultas médicas e exames laboratoriais.

- **Pronto Atendimento de Araçariguama (Pronto Socorro):** Localiza-se na Alameda Dezenove de Maio, 02 - Centro. Para contato oferecem o telefone 11 4204-8839. Disponibilizam atendimento de urgência e emergência de janeiro a janeiro 24 horas por dia.

- **CAPS 1:** Localiza-se na Rua Santa Cruz, 260 - Centro, o contato pode ser feito pelo telefone 11 4136-1527. Funcionamento de segunda a sexta feira das 08h00 às 17h00. É um equipamento terapêutico, responsável pela assistência aos indivíduos com transtornos psiquiátricos.

- **Clínica Odontológica Dr. Gabriel Tadeu Leite de Andrade:** Localizada na Rua da Penha, 53-Centro, para contato utiliza-se o telefone 11 4136-3318 com atendimento de terça à sexta-feira das 09h00 às 18h00. Atendimento pago de prestação de serviço odontológico e cirúrgico.

- **Clínica Odontológica Dra. Fabiana Carneiro Navarro Diniz:** Localizada na Rua Santa Cruz, 190 - Centro, para contato utiliza-se o telefone 11 4136-1893 com atendimento de segunda à sexta-feira das 08h00 às 17h00. Atendimento pago de prestação de serviço odontológico e cirúrgico.
- **Clínica Vianna Dr. Lucas Bacci Renno Vianna:** Localizada na Rua Santa Cruz, 12 – Centro, para contato utiliza-se o telefone 11 4136-1654 com atendimento de segunda à sexta-feira das 09h00 às 18h00. Atendimento pago de prestação de serviço odontológico e cirúrgico.
- **Clínica SorriVitta Dra. Letícia Bonifácio:** Localizada na Rua Santa Cruz, 170 – Centro, para contato utiliza-se o telefone 11 93090-7548 com atendimento de segunda à sexta-feira das 09h00 às 19h00. Atendimento pago de prestação de serviço odontológico e cirúrgico.
- **Clínica Odontológica Dra. Clecia Maria Bispo:** Localizada na Praça Albertino de Castro Prestes, 58- Centro, para contato utiliza-se o telefone 11 4136-1500 com atendimento de segunda à sexta-feira das 09h00 às 18h00. Atendimento pago de prestação de serviço odontológico e cirúrgico.
- **Clínica Odontológica Dra. Lais Ribeiro:** Localizada na Rua da Penha, 16 sala 01 – Centro, para contato utiliza-se o telefone 11 94356-3327 com atendimento de segunda à sexta-feira das 09h00 às 18h00. Atendimento pago de prestação de serviço odontológico e cirúrgico.
- **Clínica de Olhos Vedere:** Localizada na Praça Albertino de Castro Prestes, 15 - Centro, para contato utiliza-se o telefone 11 4136-3544 com atendimento de Segunda à sexta-feira das 09h00 às 18h00. A Clínica atende todas as especialidades de oftalmologia, com atendimento pago de prestação de serviço.
- **FarMais Araçariguama:** Localiza-se na Rua da Penha, 16 - Centro. O contato pode ser feito pelo telefone 11 4136-1585 ou 11 94930-2953, seu atendimento acontece de janeiro a janeiro das 08h00 às 21h00.

- **Drogaria Araçá Terra Baixa:** Localiza-se na Rua Leopoldo da Silva, 56 – Terra Baixa. O contato pode ser feito pelo telefone 11 4136-3847, seu atendimento acontece de janeiro a janeiro de segunda a sábado das 07h00 às 21h00 e domingo das 08h00 às 20h00.
- **Drogaria Araçá Vila Real:** Localiza-se na Rua do Imperador, 140 – Vila Real. O contato pode ser feito pelo telefone 11 4136-2470, seu atendimento acontece de janeiro a janeiro de segunda a sábado das 07h00 às 21h00 e domingo das 08h00 às 20h00.
- **Drogaria Araçá Trevo:** Localiza-se na Rua Cel. Joaquim Augusto, 29 – Centro. O contato pode ser feito pelo telefone 11 97673-6258, seu atendimento acontece de janeiro a janeiro de segunda a sábado das 07h00 às 21h00 e domingo das 08h00 às 20h00.
- **Drogaria Total Popular:** Localiza-se na Praça Albertino de Castro Prestes, 120 - Centro. O contato pode ser feito pelo telefone 11 99011-6008, seu atendimento acontece de segunda a sábado das 07h00 às 21h00.

Serviços Bancários

- **Caixa 24 Horas – Araçá Shop Popular:** Localizado na Rua do Imperador, 100 - Vila Real, telefone 0800 024 0240. O funcionamento é de segunda a sábado das 08h00 às 19h00. O estabelecimento destina-se a comércios em geral.
- **Caixa 24 Horas – Bom Lugar Trevo:** Localizado na Rua Guilherme Pompeu de Almeida, 75 - Centro, telefone 0800 024 0240. O funcionamento é de segunda a domingo das 07h00 às 22h00. O estabelecimento destina-se a supermercado.
- **Caixa 24 Horas – Bom Lugar Terra Baixa:** Localizado na Rua Leopoldo da Silva, 179 – Terra Baixa, telefone 0800 024 0240. O funcionamento é de segunda a domingo das 07h00 às 22h00. O estabelecimento destina-se a supermercado.
- **Caixa 24 Horas - Graal Tigrão:** Localizado na Rodovia Pres. Castello Branco km 53, telefone 0800 024 0240. O funcionamento é de segunda a domingo das 03h00 às 00h00. O estabelecimento destinasse a restaurante e conveniência em geral.
- **Agencia Banco Bradesco:** Localizado na Rua da Penha, 56 - Centro, telefone 11 4204-8719. O funcionamento é de segunda a sexta das 11h00 às 16h00. O estabelecimento destina-se a agencia bancaria
- **Agencia Banco Santander:** Localizado na Travessa São Benedito, 09 - Centro, telefone 0800 702 3535. O funcionamento é de segunda a sexta das 10h00 às 16h00. O estabelecimento destina-se a agencia bancaria.
- **Lotérica Araçariguama:** Localizado na Rua Aparecida, 152, - Centro, telefone 11 4204-1427. O funcionamento é de segunda a sexta das 08h30 às 18h00 e sábado das 08h30 às 13h00. O estabelecimento destina-se a jogos de loteria e pagamentos de contas e agencia da Caixa Econômica Federal.

Pesquisa de Demanda

A Pesquisa de Demanda foi realizada através da Secretaria de Cultura e Turismo por meio de captação de moradores e turistas que visitaram a cidade de Araçariguama no período de novembro e dezembro de 2023. As atualizações dos gráficos são importantes ferramentas para o controle e reavaliação do Plano Diretor de Turismo.

Os moradores responderam um questionário com 11 perguntas, com o intuito de gerar informações sobre o perfil e satisfação do morador. Foram realizadas 120 pesquisas nas proximidades da Praça Albertino de Castro Prestes – Centro e 56 pesquisas no Museu da Mina do Ouro, com o total de 176 pesquisas realizadas no período de novembro e dezembro de 2023 aos finais de semana, sendo 94 pesquisas em novembro e 82 em dezembro.

Os turistas que se dispuseram a responder a pesquisa receberam um questionário com 15 perguntas de acordo com sua análise pessoal do município. Com o intuito de compreender o público que visita a cidade foram realizadas 160 pesquisas no período de novembro e dezembro de 2023, nos pontos de interesse turístico do município, com 60 questionários no Museu da Mina do Ouro, 30 no PIT, 30 nas proximidades da Praça Albertino de Castro Prestes – Centro e 40 na Praça Santos Dumont. No mês de novembro foram 98 pesquisas e dezembro 62 pesquisas realizadas, todas aos finais de semana.

Caracterização da Demanda Turística

Utilizando-se de uma visão mais crítica e objetiva pode-se adotar o conhecimento dos componentes básicos que a formam que, de acordo com COOPER e MATTOS (2001, 2004) são:

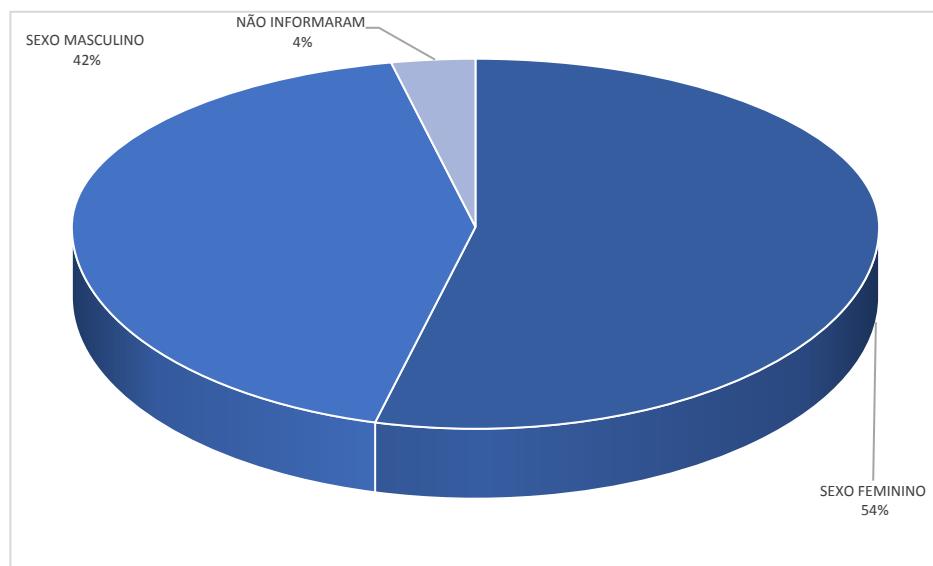
- Demandas real ou efetiva - É a demanda que já existe da atividade turística. É definida pelo número real de turistas presentes na localidade;
- Demandas futura - é o provável crescimento, estagnação ou diminuição da demanda, durante um período de tempo determinado a partir do presente. É calculada a partir da demanda histórica sendo assim, uma projeção.

Analisaremos então a demanda real do município de Araçariguama, com turistas abordados aleatoriamente. Com relação aos moradores, a população pesquisada atende plenamente as necessidades para análise, tendo como objetivo compreender a realidade e satisfação com o setor turístico no município.

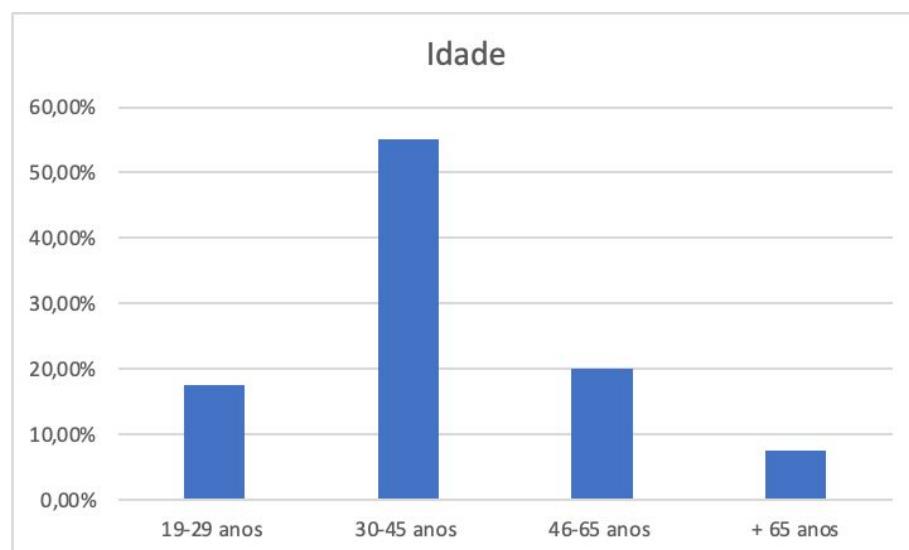
Pesquisa com Moradores

A seguir destacamos os índices que foram identificados na pesquisa:

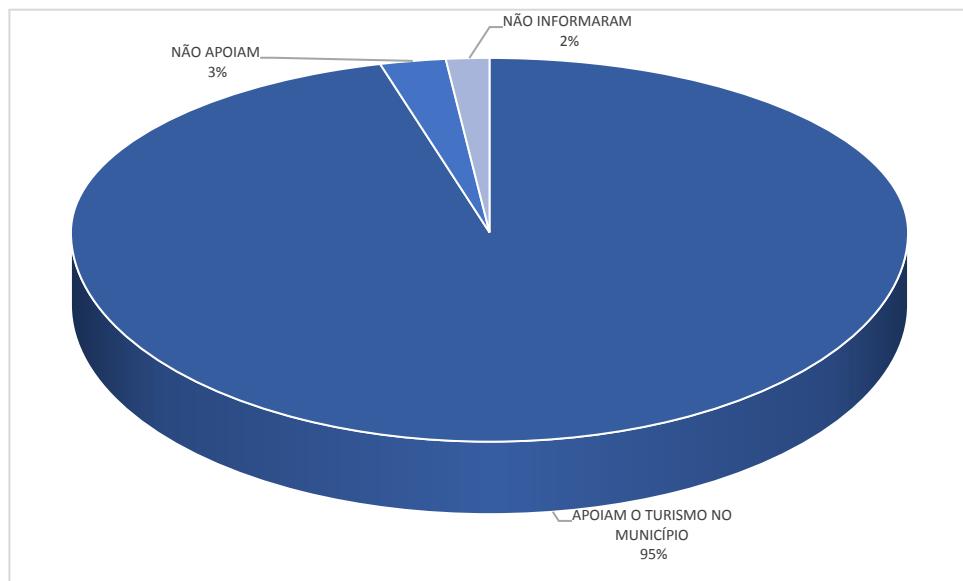
- Entre os entrevistados 54 % são do sexo feminino, 42 % do sexo masculino e 4% não informaram.



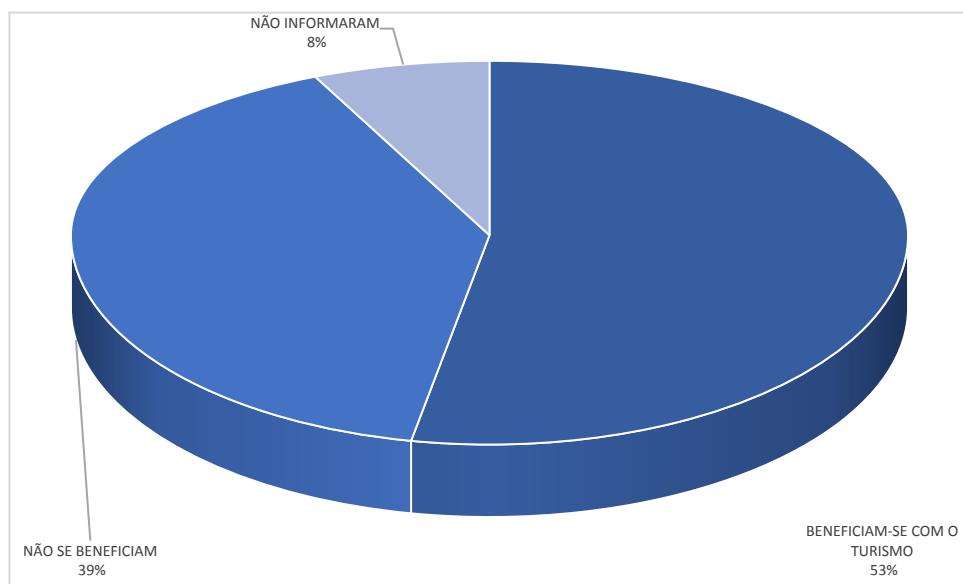
- Quanto à faixa etária, 55% estão entre 30 a 45 anos, sendo a grande maioria, seguidos por moradores entre 46 a 65 anos 20%, 19 a 29 anos 17,5% e com mais de 65 anos 7,5%.



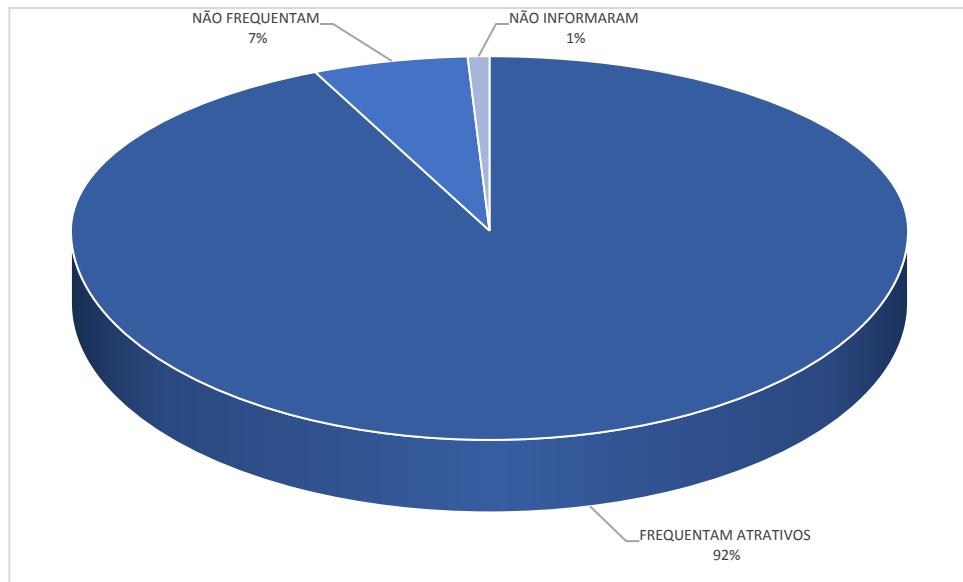
- 95% dos entrevistados apoiam o turismo no município, 3% não apoiam e 2% não informaram.



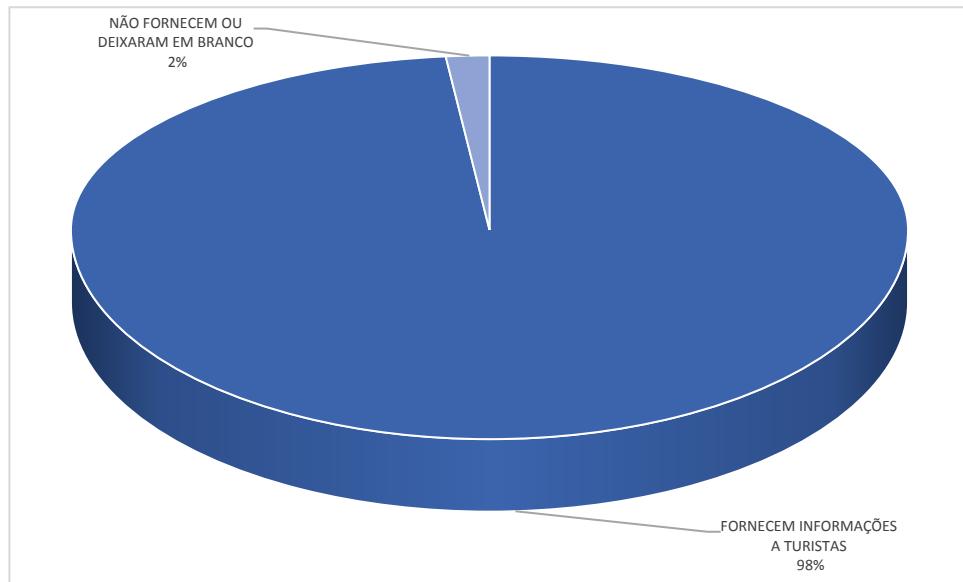
- 53% dos respondentes beneficiam-se com o turismo no município, 39% não se beneficiam e 8% não informaram.



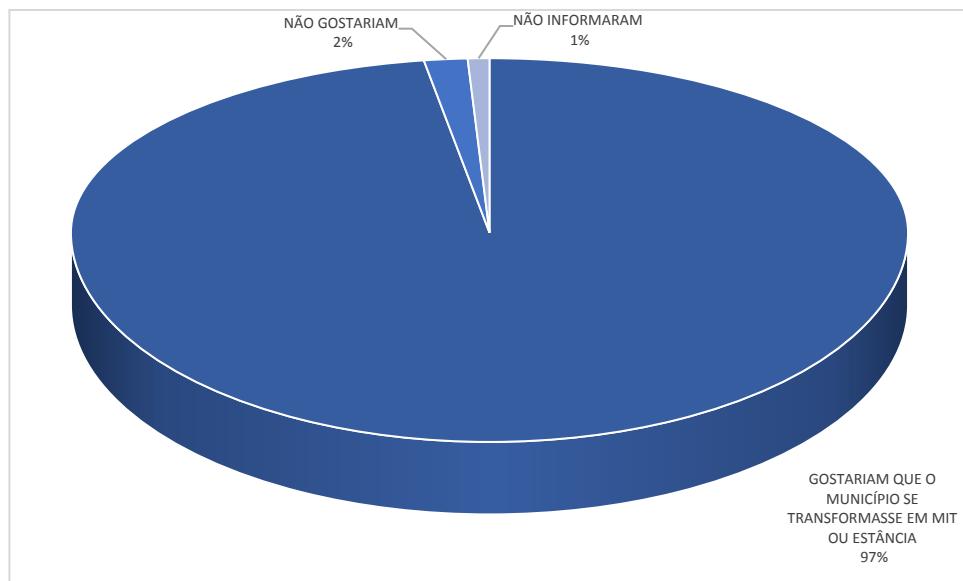
- 92% dos entrevistados frequentam os atrativos do município, 7% não frequentam os atrativos e 1% não informou.



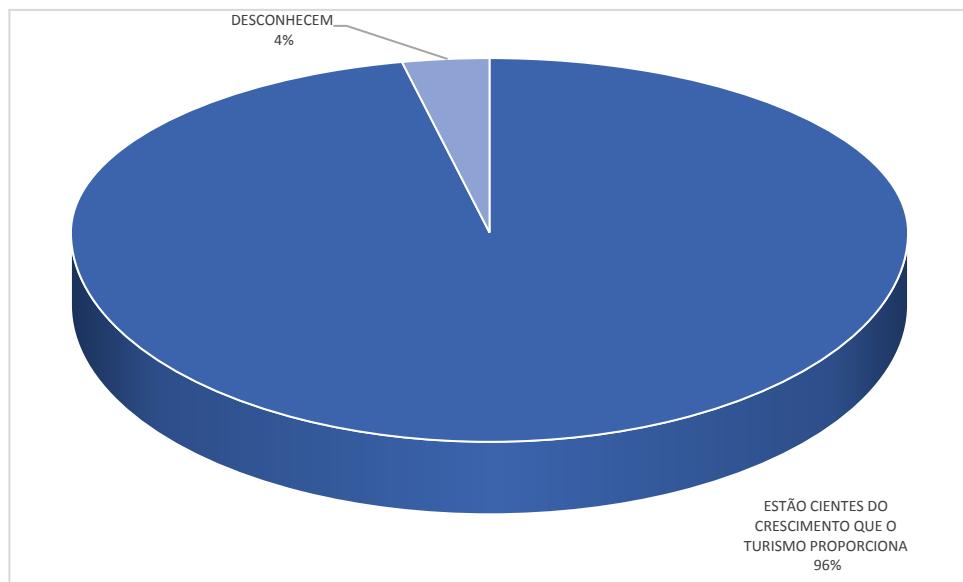
- 98% dos moradores fornecem informações a turistas quando solicitado e 2% não fornece informações ou deixaram em branco.



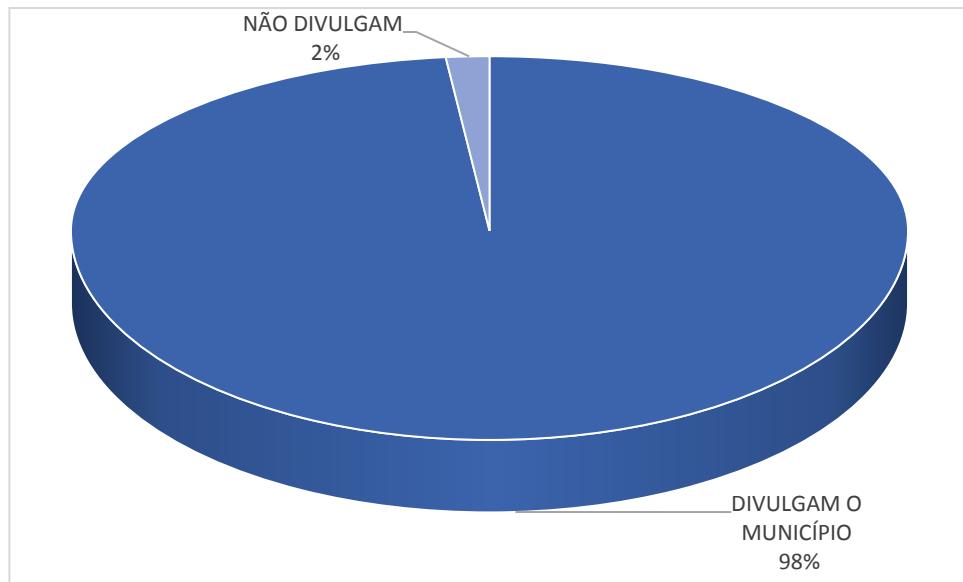
- Quando perguntado se gostariam que o município transformasse-se em MIT ou Estância 97% dos municípios responderam que sim, 2% não gostariam e 1% não informou.



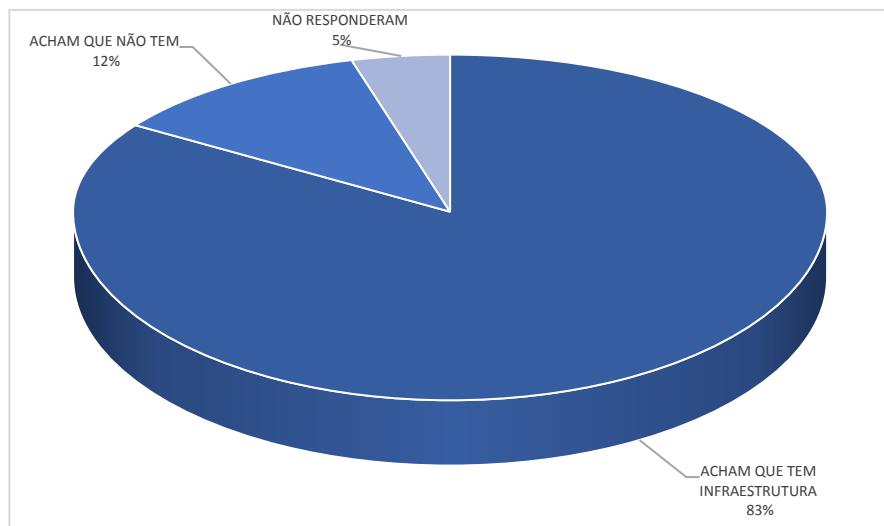
- 96% dos entrevistados estão cientes do crescimento que o turismo pode proporcionar ao município e 4% desconhecem.



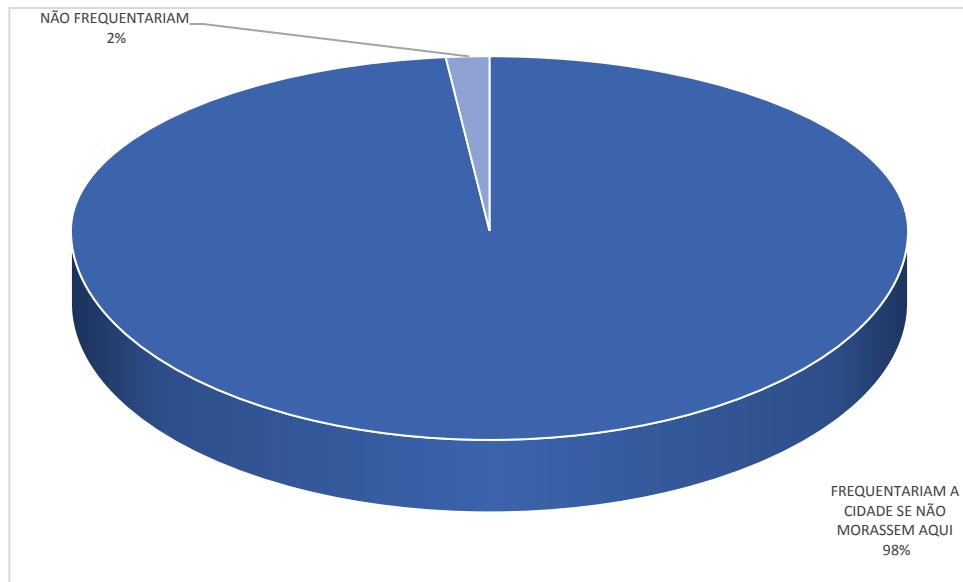
- 98% dos entrevistados divulgam o município e 2% não divulgam ou não responderam.



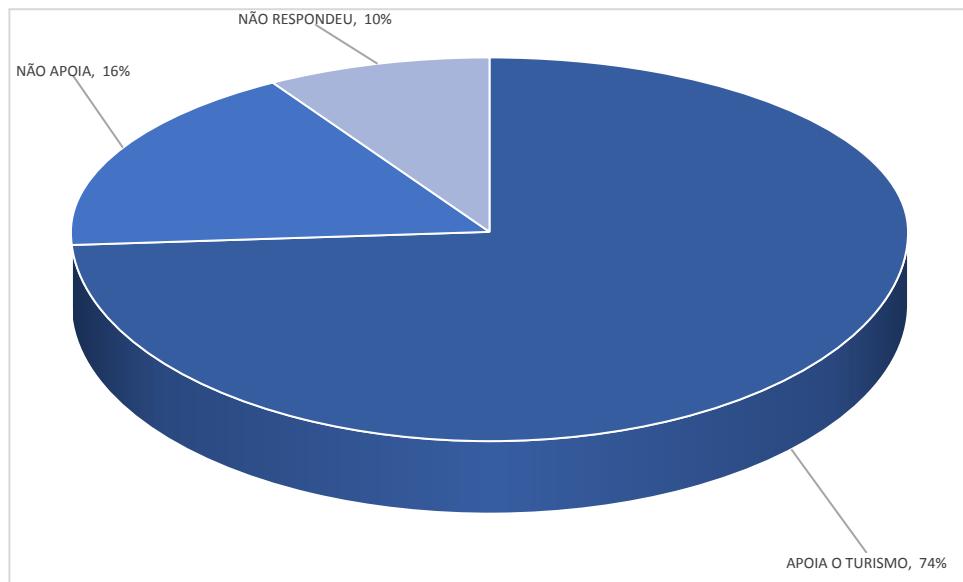
- 83% dos entrevistados acham que o município tem infraestrutura para o turismo, 12% acham que não tem infraestrutura e 5% não responderam.



- 98% dos moradores entrevistados frequentariam a cidade se não vivesse aqui e apenas 2% dos respondentes informaram que não frequentariam a cidade.



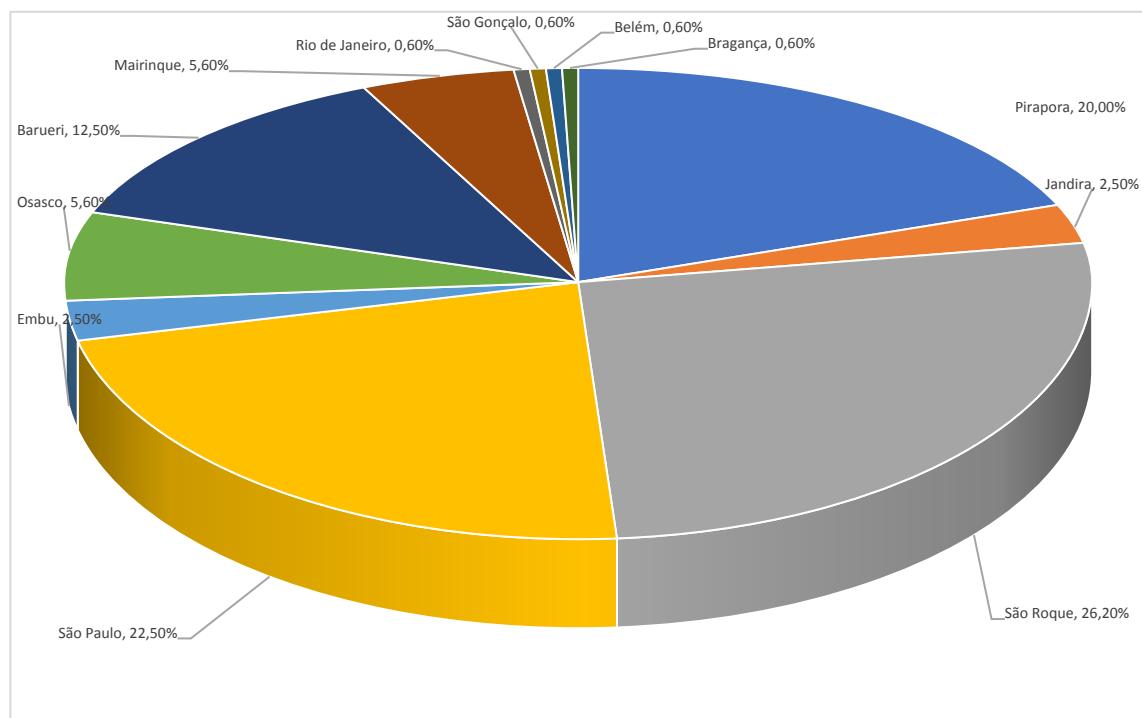
- Para 74% dos respondentes o poder publico apoia o turismo no município, 16% informaram que o poder publico não apoia e 10% dos moradores não responderam.



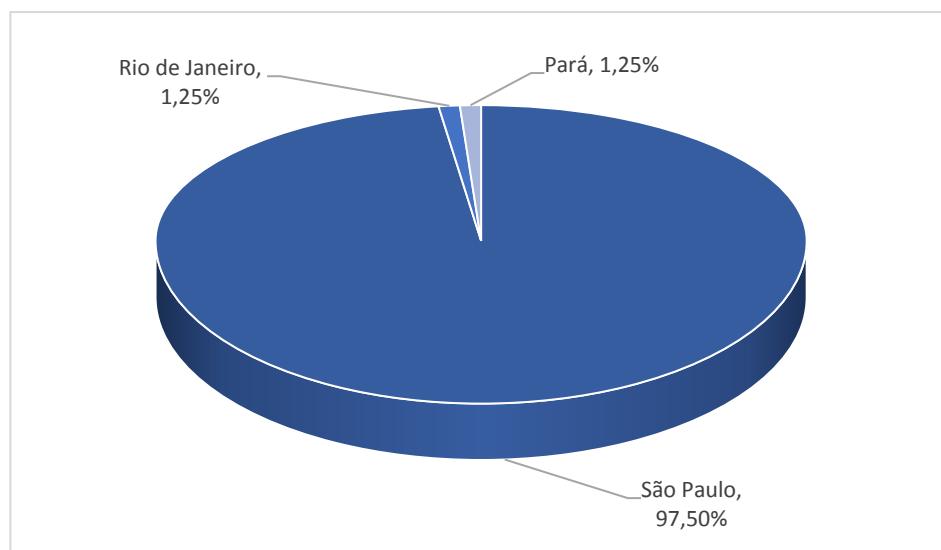
Pesquisa com Turistas

A seguir será apresentado o resultado obtido com a pesquisa de demanda:

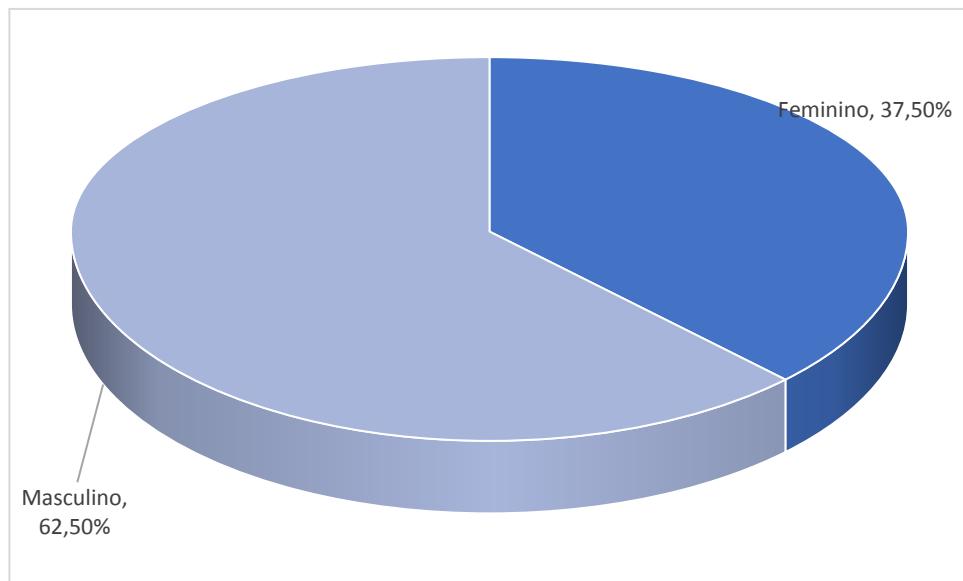
- De acordo com o gráfico 01 a grande maioria dos visitantes é do entorno regional e de São Paulo - capital.



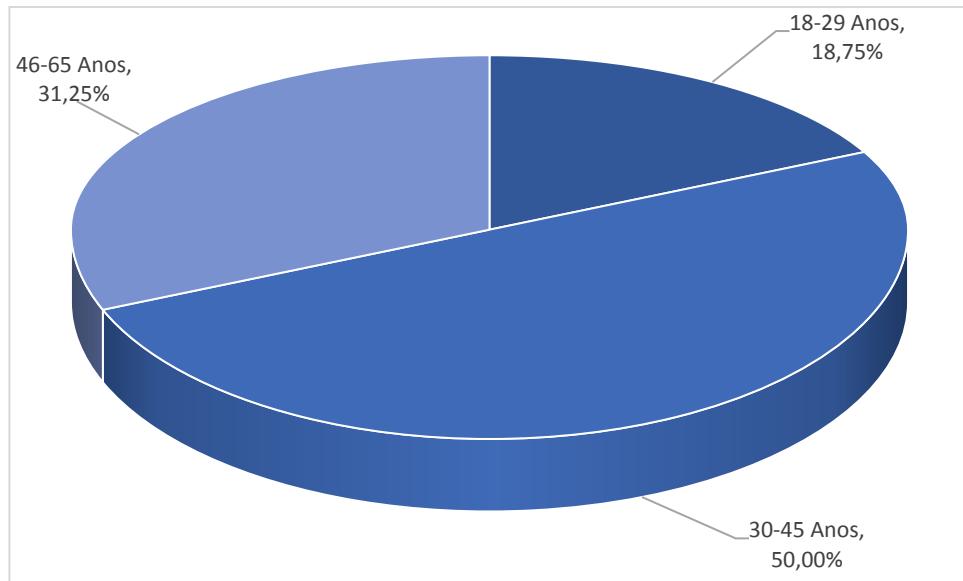
- O gráfico 02 mostra que a maioria dos visitantes é do Estado de São Paulo



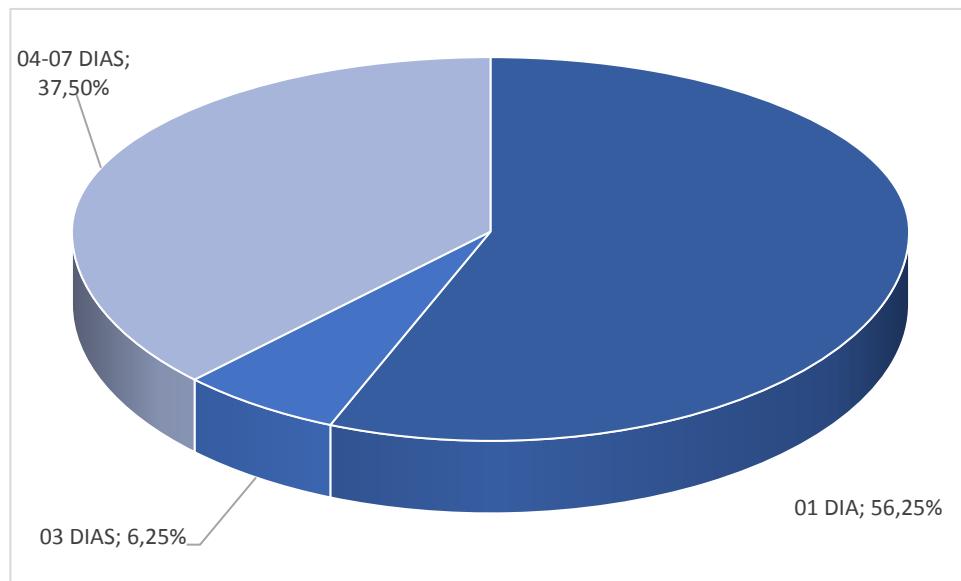
- De acordo com o gráfico 03 reproduzido na sequência, a maioria dos visitantes de Araçariguama é do sexo masculino.



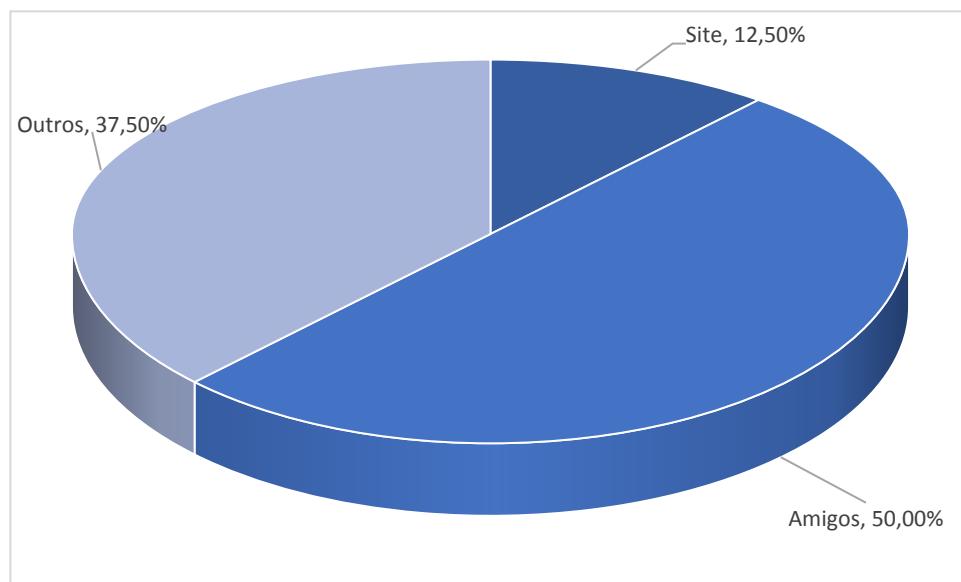
- O gráfico 04 auxilia na análise quanto à idade dessa demanda, onde a grande maioria dos entrevistados respondeu ter entre 30 e 45 anos.



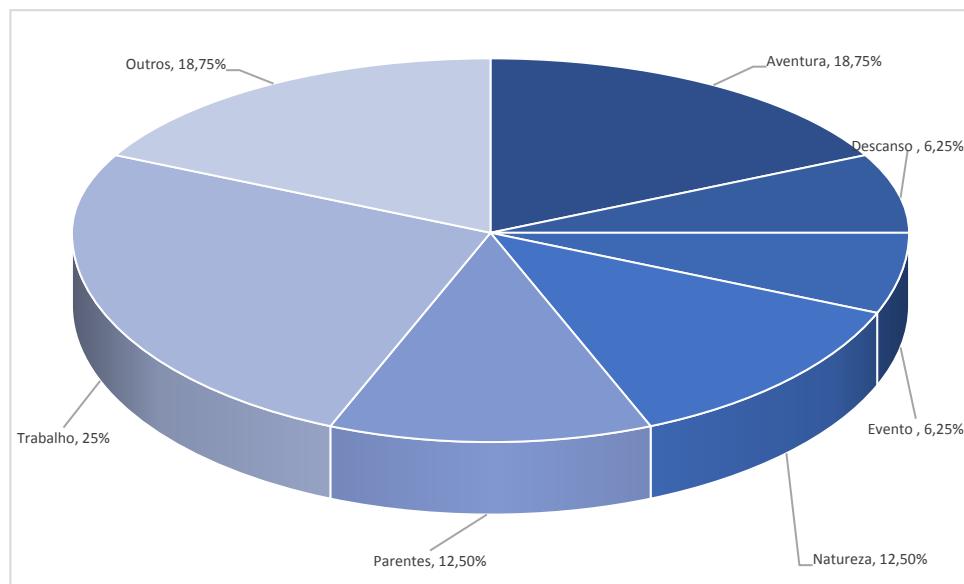
- A grande maioria, como se vê no gráfico 05 não pernoita no município, passa somente o dia retornando as suas casas.



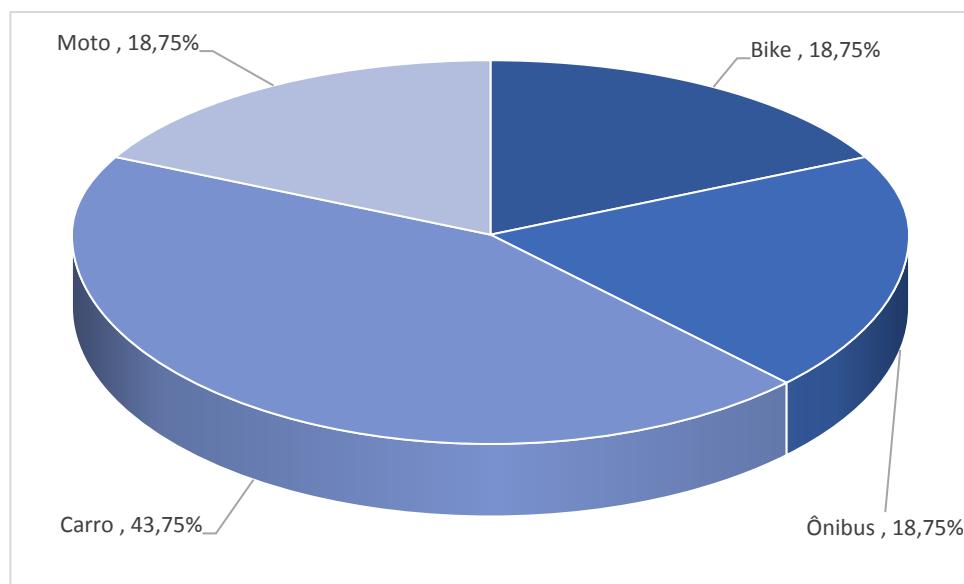
- Além disso, foi perguntado como esse visitante ficou sabendo município de Araçariguama. A grande maioria, como aponta o gráfico 06 afirmou que foi através de amigos e outros como destaque visita a familiares e ex-moradores de Araçariguama.



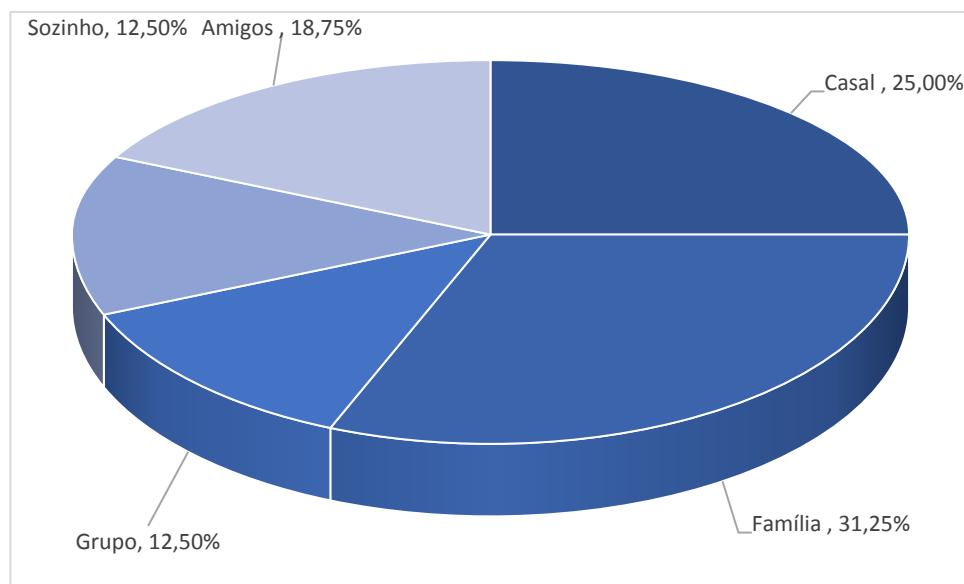
- Foi perguntado qual seria a motivação principal para estar em Araçariguama. A maior parte apontou trabalho, como mostra o gráfico 07. Tal fator aponta que a imagem do município e seu marketing local devem ser repensados.



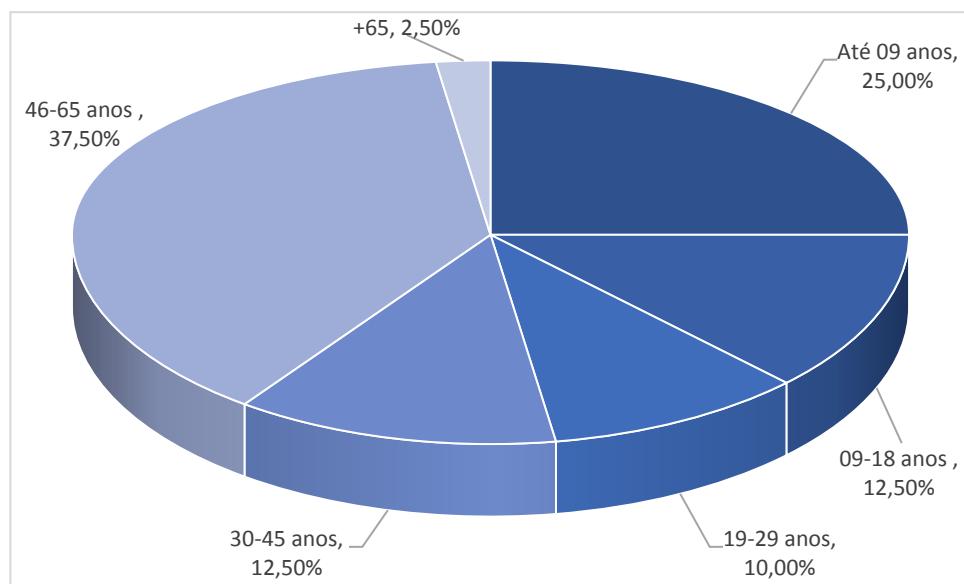
- Aos entrevistados foi perguntado qual o meio de transporte utilizado, o gráfico 08 mostra que em sua maioria os visitantes utilizam carro.



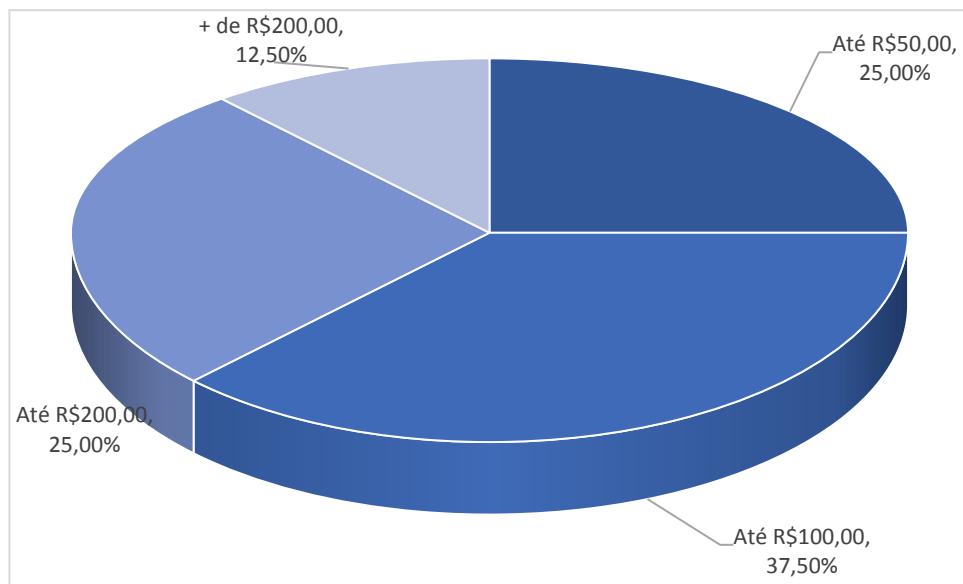
- De acordo com o gráfico 09 a maioria dos entrevistados estavam viajando em grupo familiar.



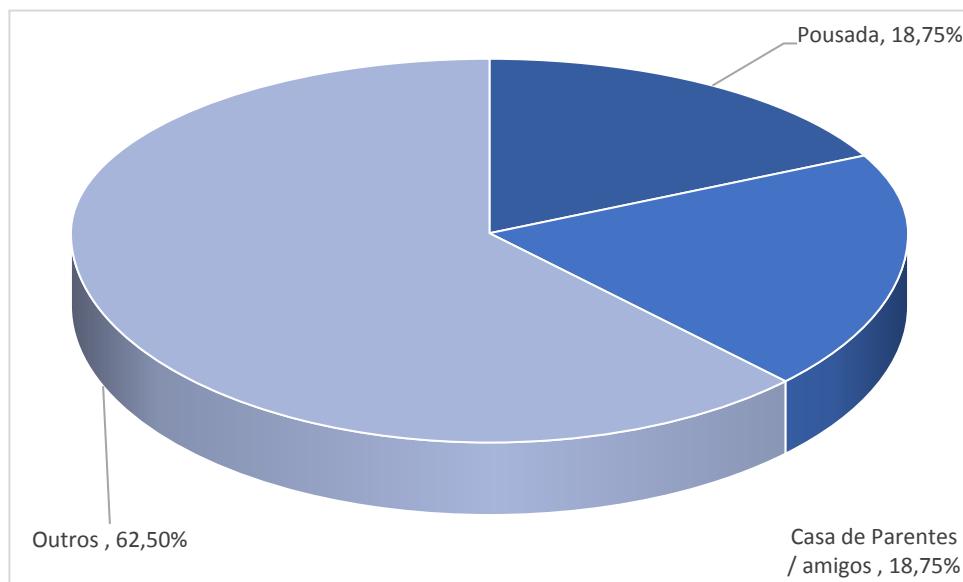
- O gráfico 10 trás o numero de acompanhantes, e sua grande maioria é da faixa etária de 46 a 65 anos.



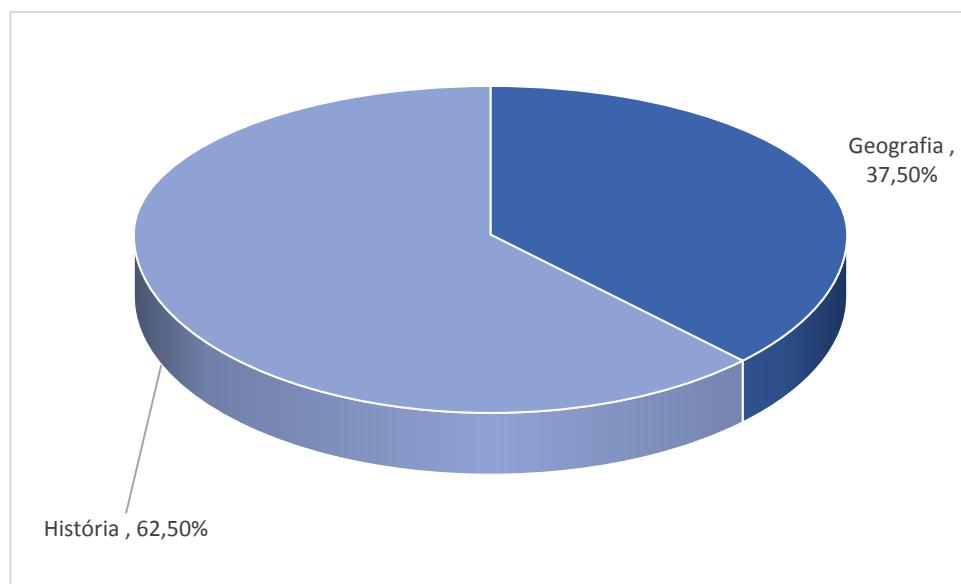
- Em sequência foi perguntado ao visitante qual seria a sua média de gasto por dia no município. De acordo com o gráfico 11 nota-se que dentre a maioria dos visitantes foram gastos R\$100,00.



- O meio de hospedagem utilizado no destino, conforme gráfico 12, foi à casa de parentes / amigos e pousada. A opção outros tem sua maior porcentagem entre os entrevistados que não utilizaram o serviço.



- Aos entrevistados foi perguntado o que mais chamou atenção em Araçariguama, como se vê no gráfico 13, apresentado a seguir.



- A coleta de respostas a seguir foi sobre a infraestrutura da cidade, com as notas 0 não teve contato, 1 ruim, 2 razoável, 3 bom e 4 excelente.

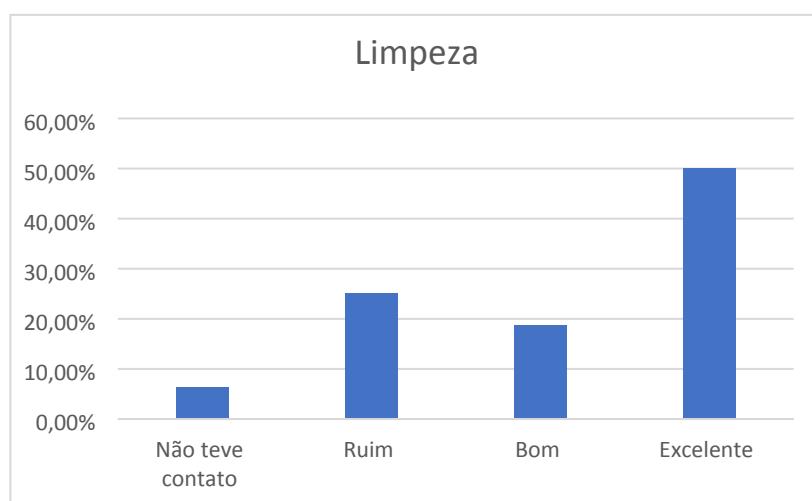
Limpeza

Não teve contato: 6,25%;

Ruim: 25%;

Bom: 18,75%;

Excelente: 50%.



Sinalização Turística

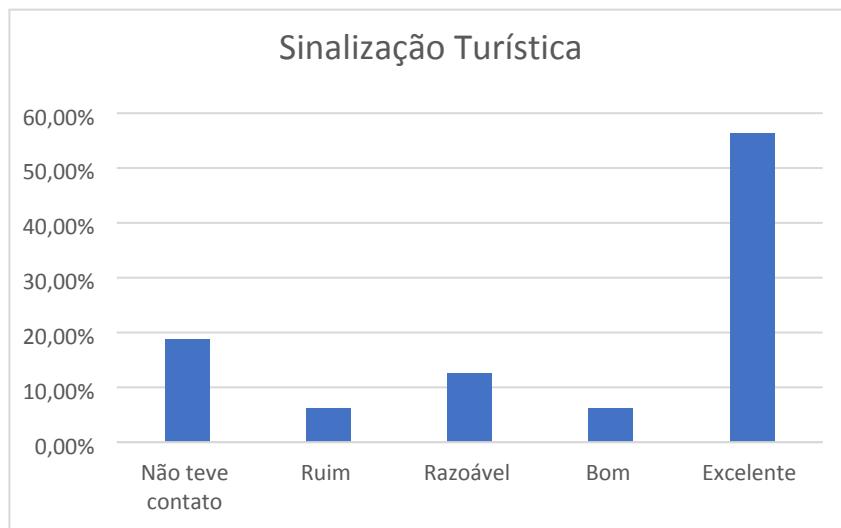
Não teve contato: 18,75%;

Ruim: 6,25%;

Razoável: 12,5%;

Bom: 6,25%;

Excelente: 56,25%.



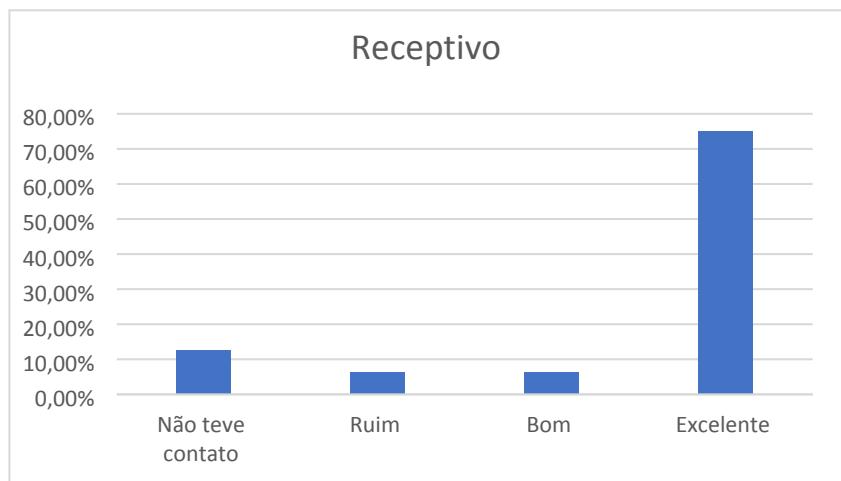
Receptivo

Não teve contato: 12,5%;

Ruim: 6,25%;

Bom: 6,25%;

Excelente: 75%.



Segurança

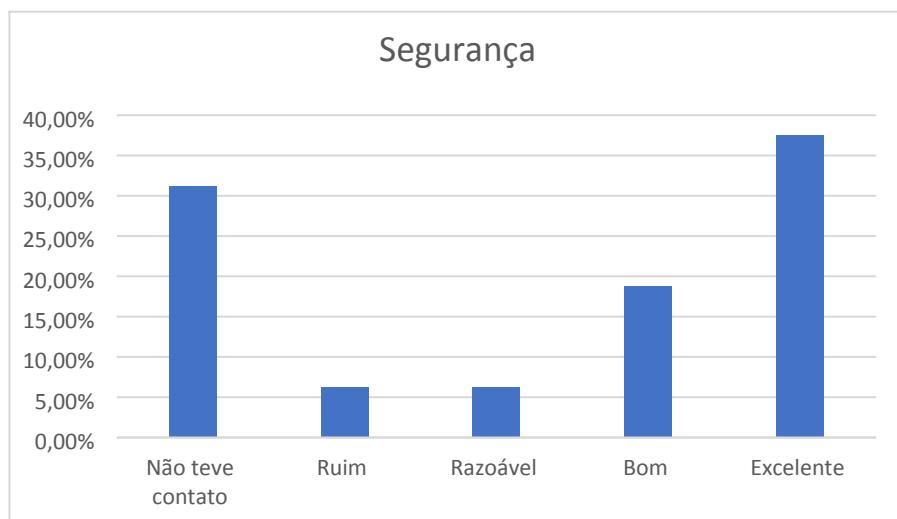
Não teve contato: 31,25%;

Ruim: 6,25%;

Razoável: 6,25%;

Bom: 18,75%;

Excelente: 37,5%.

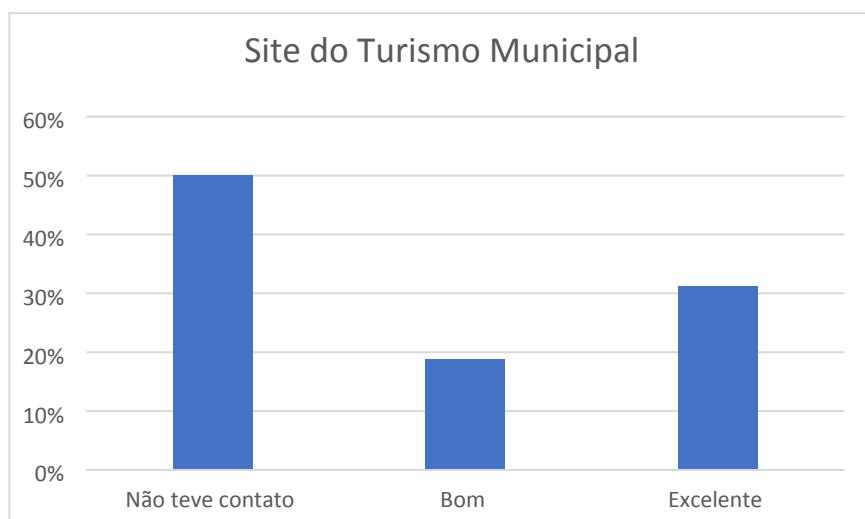


Site do turismo municipal

Não teve contato: 50%;

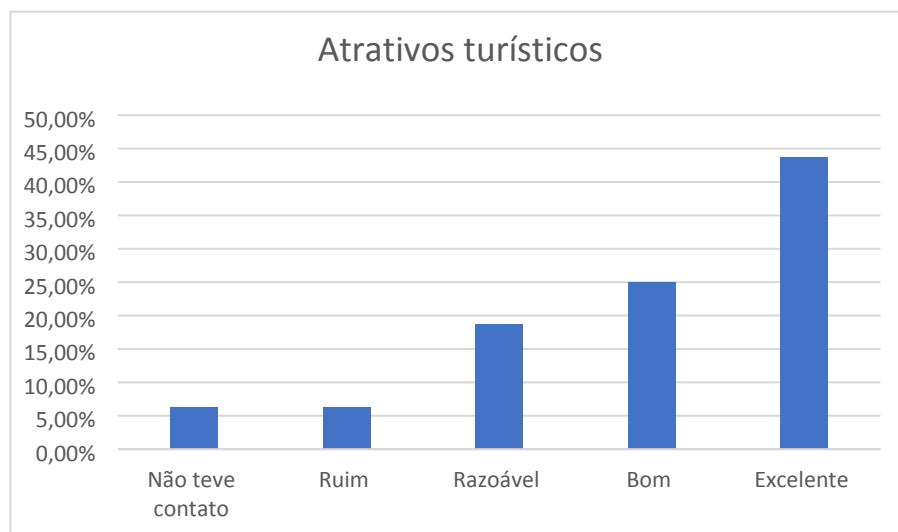
Bom: 18,75%;

Excelente: 31,25%.



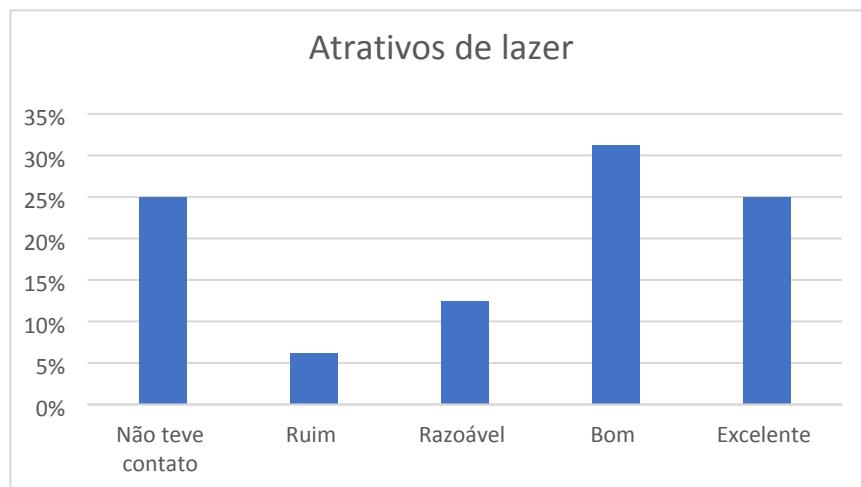
Atrativos turísticos

Não teve contato: 6,25%;
Ruim: 6,25%;
Razoável: 18,75%;
Bom: 25%;
Excelente: 43,75%.



Atrativos de lazer

Não teve contato: 25%;
Ruim: 6,25%;
Razoável: 12,5%;
Bom: 31,25%;
Excelente: 25%.

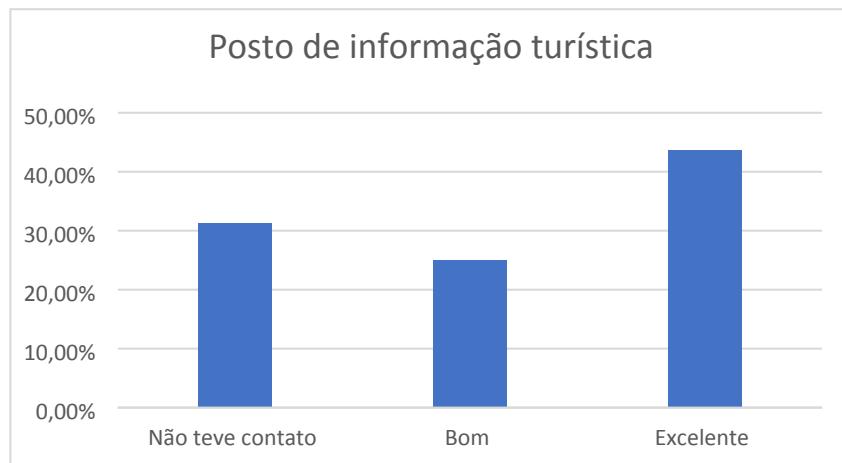


Posto de informação turística

Não teve contato: 31,25%;

Bom: 25%;

Excelente: 43,75%.



Bares e restaurantes

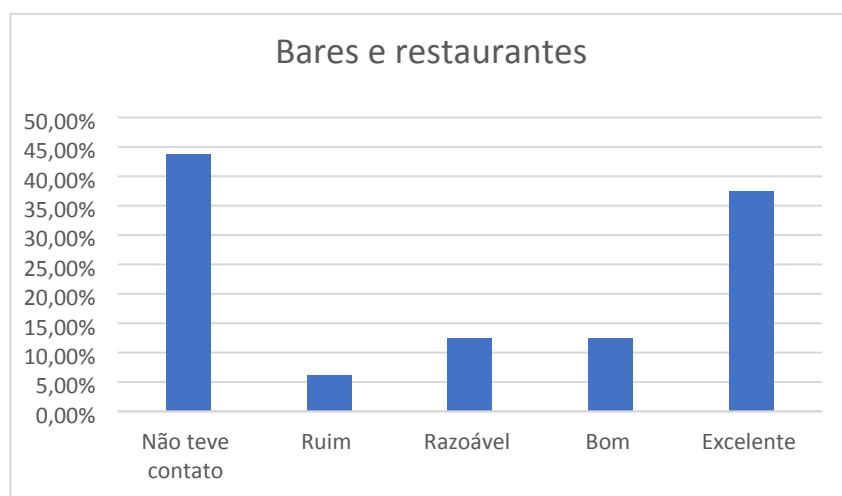
Não teve contato: 43,75%;

Ruim: 6,25%;

Razoável: 12,5%;

Bom: 12,5%;

Excelente: 37,5%.



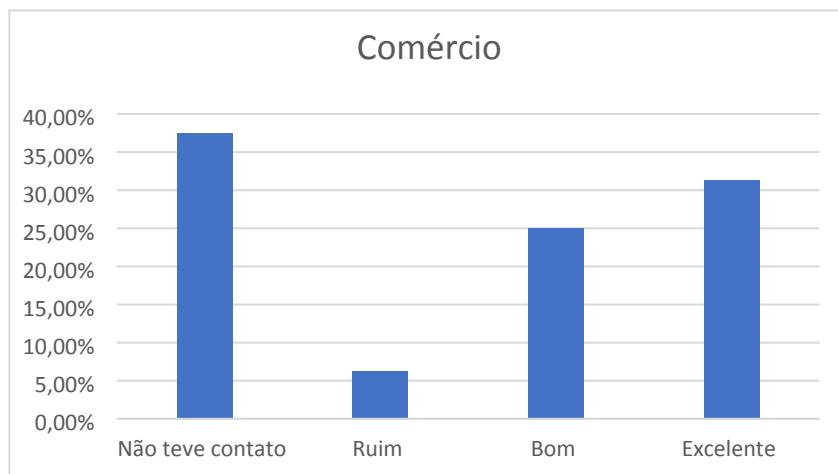
Comercio

Não teve contato: 37,5%;

Ruim: 6,25%;

Bom: 25%;

Excelente: 31,25%.

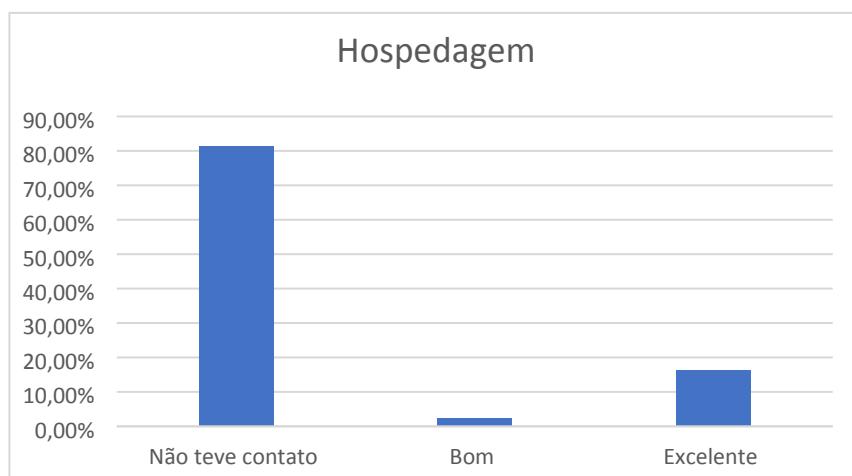


Hospedagem

Não teve contato: 81,25%;

Bom: 2,5%;

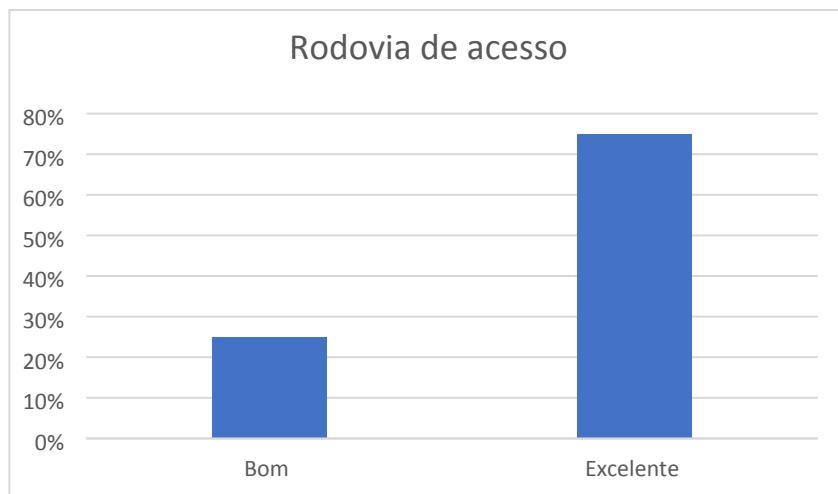
Excelente: 16,25%.



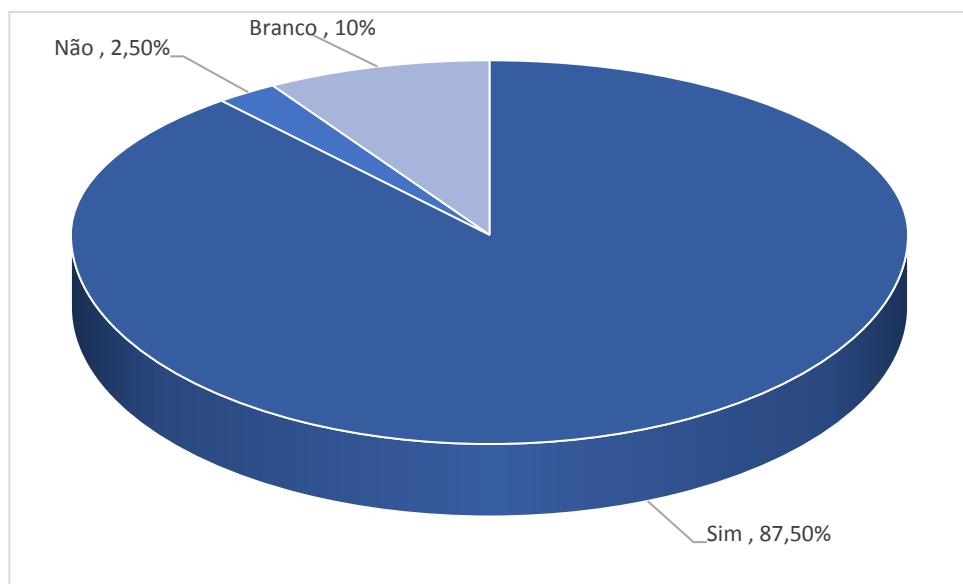
Rodovia de acesso

Bom: 25%;

Excelente: 75%.



- Por último e concluindo a pesquisa, foi perguntado aos entrevistados se voltariam a Araçariguama, a grande maioria afirmou que sim, como aponta o gráfico 26 abaixo:



Enfim, os visitantes e/ou turistas podem até se sentirem satisfeitos com o município, porém necessitam de infraestrutura e informação, porque, o retorno que o turismo bem planejado pode trazer em forma de benefícios a todos os setores é fundamental no desenvolvimento de Araçariguama.

Capítulo 3 - Prognóstico – Análise e Propostas

Panorama Atual dos Projetos do Plano Diretor de Turismo 2018

Projetos Concluídos

- Listar empreendimentos, meios de hospedagem e gastronomia em um único e acessível local.
- Proporcionar capacitações que atendam às demandas comuns
- Realizar mapas e infográficos com os atrativos turísticos do município
- Implantar sinalização turística universal no município e em seus atrativos, atendendo o manual de sinalização turística.
- Implantar política pública de castração animal

Projetos em Andamento

- Credenciar empreendimentos e o trade turístico no CADASTUR
- Criar novos roteiros turísticos
- Potencializar os roteiros já existentes
- Proporcionar acessibilidade aos Portadores de Necessidades Especiais
- Incentivar o comércio local e pequenos negócios (turísticos ou não)
- Formatar os roteiros turísticos de forma geral oferecendo capacitação constante para geração de renda
- Utilizar os pontos fortes da cidade para promover marketing forte e ativo
- Utilizar vários canais de comunicação para fomentar a divulgação da cidade em todos os segmentos, para atingir todos os públicos.
- Promover reuniões e encontros com a comunidade e empreendimentos impactados pelos roteiros turísticos
- Facilitar o acesso aos estabelecimentos comerciais ou públicos; para cadeirantes, idosos e utilitários em geral

Projetos não Iniciados

- Criar cadastro de profissionais que atuem nas demandas do turismo
- Padronizar atendimento dos setores turísticos
- Promover a capacitação em Libras e em línguas estrangeiras
- Mapear patrimônio cultural e imaterial

- Aliar setores do trade turístico em um mesmo evento
- Implantação de Postos de Informações Turísticas nos Bairros mais afastados
- Estudar novos itinerários de ônibus voltados aos atrativos turísticos
- Criar espaço para a prática, comercialização e divulgação da atividade artesanal municipal.
- Implementar um Plano de Marketing estratégico para o Turismo
- Criar formas de incentivo para que a população divulgue os atrativos municipais
- Realizar Famturs e Fampress com as agências e veículos de comunicação dos principais centros emissivos da região e grande São Paulo.
- Promover debates com a população para a captação de ideias para a contínua melhoria do turismo municipal
- Criar leis de incentivo a parcerias públicas privadas para desenvolver os atrativos turísticos e equipamentos, permitindo a gestão compartilhada dos mesmos
- Integrar o turismo na grade curricular nas escolas
- Implantar um escritório de fomento ao empreendedorismo qualificado e criativo para o turismo
- Disponibilizar as informações turísticas por meios acessíveis a todos
- Fomentar a implantação de serviços de atendimento qualificado aos deficientes visuais e auditivos
- Adaptar acesso a todos os empreendimentos turísticos de acordo com normas da ABNT

Vale ressaltar que todos os projetos do Plano Diretor de Turismo de 2018 concluídos, deverão permanecer como trabalhos contínuos no município, afim de aprimoramento frequente do destino turístico.

Sugestões do COMTUR

O COMTUR deliberou sobre o desenvolvimento da atividade turística em Araçariguama. Após o levantamento das informações, os participantes fizeram suas contribuições e acrescentaram sugestões de melhorias e ações que visam o desenvolvimento turístico no município, das quais listadas a seguir:

- Adequação estrutural dos atrativos;
- Incentivar empreendimentos do município a realizarem o cadastro nos órgãos oficiais;
- Qualificar os profissionais da Secretaria de Cultura e Turismo, ligados diretamente com a atividade turística;
- Qualificar os membros do COMTUR;
- Organização de local receptivo para eventos turísticos;
- Normatizar o uso dos espaços municipais para realização de eventos.

Sugestões Audiência Pública

No dia 08 de abril de 2024 as 19h00 foi realizada audiência pública de apresentação do Plano Diretor de Turismo, realizada no plenário da Câmara Municipal, a população presente teve acesso as propostas de revisão. Após o levantamento das informações, os participantes fizeram suas contribuições e acrescentaram sugestões de melhorias e ações que visam o desenvolvimento turístico no município, das quais listadas a seguir:

- Criação de Web Radio Turista, com apoio de grêmios estudantis;
- Contratação de guias de turismo para os atrativos;
- Criação do centro de apoio para o cicloturismo;
- Sinalização das rotas cicloturísticas;

Análise SWOT do Diagnóstico

A partir das informações coletadas para atualização do Inventário Turístico de Araçariguama, foi possível elaborar uma análise e avaliação do município em relação ao turismo.

Nesta etapa é apresentado o panorama atual da atividade turística, aplicadas ações e medidas de intervenção para o encaminhamento de um plano capaz de definir uma estratégia integrada de desenvolvimento turístico para o município.

Para explicitar essas conclusões, será utilizada a ferramenta da Analise *SWOT* (*Strengths, Weaknesses, Opportuinties and Threats*), que são na ordem apresentada, pontos fortes, fracos, oportunidades e riscos das propostas. Dessa forma, podem-se identificar quais setores obtiveram maiores avanços, quais devem ser aprimorados, quais medidas são necessárias para que outros setores tenham excelência e o que o município não tem e precisa ser criado.

Segundo KOTLER (1998, p. 208), esse instrumento é capaz de estabelecer uma direção para o plano: "pois as forças devem ser capitalizadas, as fraquezas serem administrados, as oportunidades devem ser disponibilizadas e os riscos devem representar as restrições no futuro e que deverão ser acompanhadas cuidadosamente".

Essa metodologia possibilita o cruzamento dessas quatro categorias de informações, onde serão cruzados os aspectos internos e externos, obtendo-se como resultado as estratégias a serem seguidas a fim de se alcançar o sucesso do elemento analisado.

A seguir apresentam-se as análises referentes ao município de Araçariguama, o que possibilita visualizar como esta cada segmento da atividade turística, e também direciona alternativas aos problemas identificados visando o desenvolvimento do turismo.

OFERTA CULTURAL	
<p>PONTOS FORTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Museu da Mina do Ouro; - Complexo da Mina pertence ao Roteiro dos Bandeirantes; - Praça Santos Dumont; - Prato Típico; - Igrejas Históricas; - Apelo histórico Indígena, Bandeirante, Tropeiro e Caipira. 	<p>PONTOS FRACOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atrativos não são comercializados por agencias; - Mina do Ouro fechada para visitação; - Viveiro de pássaros em estado de abandono; - Falta de infraestrutura ao turista: sinalização indicativa e descriptiva, receptivo, iluminação e segurança.
<p>OPORTUNIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorização da gastronomia local; - Aumentar o tempo de permanência dos turistas nos atrativos; - Parceria publico privada; - Linhas de credito de programas específicos do MTur; - Regulamentação de atrativos. 	<p>RISCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de identidade cultural da população; - Verba insuficiente da Prefeitura; - Dependência de recursos externos; - Qualificação dos Recursos Humanos.
<p>AÇÕES SUGERIDAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reestruturar os equipamentos culturais; - Criar um plano de ação de captação de patrocinadores da iniciativa privada; - Criar projetos que expõem a cultura Indígena, Bandeirante, Tropeiro e Caipira; - Proporcionar visitação integrada entre os atrativos; - Valorizar as influencias culturais e históricas de Araçariguama. 	

OFERTA NATURAL	
<p>PONTOS FORTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morro do Vuturuna, tombado pelo CONDEPHAAT; - Complexo da Mina do Ouro, com nascentes; - Morro do Mombaça; - Visual montanhoso; - Remanescente de Mata Atlântica; - Cinturão verde de São Paulo; - Rotas cicloturísticas; - Locais favoráveis a prática esportiva. 	<p>PONTOS FRACOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atrativos não são comercializados por agências; - Vias de acesso com má conservação e sinalização; - Locais sem preservação; - Atrativos naturais com acesso por áreas particulares; - Falta de infraestrutura ao turista: sinalização indicativa e descriptiva, receptivo, iluminação e segurança.
<p>OPORTUNIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crescimento do Mercado Eco turístico; - Aumentar o tempo de permanência dos turistas nos atrativos; - Proximidade com o maior emissor turístico do Brasil; - Ações com controle de impacto; - Diversificação da Oferta Turística. 	<p>RISCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragilidade do Ecossistema do Morro do Vuturuna; - Crescimento desordenado da urbanização; - Uso e ocupação do solo indevida; - Verba insuficiente da Prefeitura; - Dependência de recursos externos; - Qualificação dos Recursos Humanos; - Ausência de plano diretor municipal.
<p>AÇÕES SUGERIDAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catalogar a Fauna e Flora local; - Construir unidade de conservação do Vuturuna; - Estruturar a oferta básica de serviços turísticos; - Formatar novos produtos turísticos naturais; - Reformular e adequar o Complexo da Mina do Ouro; - Planejar a capacidade de carga para interversões; - Realizar intervenções com EIA RIMA; - Criação de roteiros integrados cultural e rural. 	

PROGRAMAÇÃO DE EVENTOS	
PONTOS FORTES:	PONTOS FRACOS:
<ul style="list-style-type: none"> - Festas Religiosas; - Festa do Peão de Araçariguama; - Festa da emancipação; - Eventos esportivos tradicionais; - Feira da Rota Caipira; - Eventos Culturais, festivais de ballet e música da CCCC; - Encontros motociclísticos; - Etapas de cicloturismo; - Festivais musicais; - Rota de romeiros; - Adesão da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausência de planejamento nos eventos; - Falta de estrutura básica; - Divulgação desarticulada; - Falta de um Centro de Convenções; - Mão de obra desqualificada; - Ausência de política fiscal de incentivo; - Sem data fixa.
AÇÕES SUGERIDAS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Planejar calendário local; - Descentralizar a realização de eventos da Praça Albertino de Castro Prestes; - Criar equipe especializada em eventos; - Construir espaço adequado para receber eventos culturais; - Criar folder para divulgação do calendário anual dos eventos. 	

INFRAESTRUTURA BASICA	
<p>PONTOS FORTES:</p> <p>Meios de acesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proximidade com a região metropolitana da grande São Paulo, via Rodovia Pres. Castello Branco; <p>Abastecimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certificação município verde-azul; - Água e energia atende grande parte do município; <p>Coleta de lixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coleta de lixo atende grande parte do município. 	<p>PONTOS FRACOS:</p> <p>Meios de acesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado de conservação das vias asfaltadas; - Sinalização viária deteriorada e desatualizada; - Estradas rurais com pouca manutenção; <p>Abastecimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saneamento básico não atinge completamente os bairros; - Esgotos desembocam em córregos; <p>Coleta de lixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numero insuficiente de cestos de lixo nos atrativos públicos; - Despejo de entulhos em estradas municipais.
<p>OPORTUNIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de manutenção viária; - Asfaltar as estradas municipais; - Aumentar a avaliação da comunidade sobre a gestão; - Orientação aos visitantes; - Aumentar a satisfação do turista. 	<p>RISCO:</p> <p>Meios de acesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insatisfação dos moradores e turistas com as vias de acesso; <p>Abastecimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propensão a doenças parasitárias; <p>Coleta de lixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Despejo de lixo em local inadequado; - Falta de investimento.
AÇÕES SUGERIDAS:	
<p>Meios de acesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operação tapa buraco; - Instalar placas de sinalização de trânsito; - Atualizar as placas de sinalização turística; - Programa de iluminação publica nas proximidades dos atrativos; - Projeto de iluminação do patrimônio municipal; <p>Abastecimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programas de conscientização sobre uso adequado dos recursos naturais. <p>Coleta de lixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investimento na coleta de lixo seletiva; - Instalação de lixeiras para coleta seletiva nos atrativos; - Incentivar o comportamento sustentável. 	

HOSPEDAGEM	
PONTOS FORTES: <ul style="list-style-type: none"> - Preços acessíveis; - Facilidade de acesso e boa localização; - Estruturas bem conservadas; - Alta taxa de procura; - Demanda de público que busca opções próximas as Estâncias Turísticas de São Roque e Itu. 	PONTOS FRACOS: <ul style="list-style-type: none"> - Qualificação dos recursos humanos; - Dificuldade em contratação de mão de obra; - Baixa diversidade de meios de hospedagens; - Baixa oferta de leitos na hotelaria; - Ausência de política fiscal de incentivo; - Ausência de cadastro em órgãos oficiais.
OPORTUNIDADES: <ul style="list-style-type: none"> - Cadastro dos empreendimentos no CADASTUR; - Estimular o pequeno empresário a expandir seus negócios; - Demanda para hotéis com centro de convenções; - Demanda para hotéis de lazer, resorts; - Atrair o público de grandes cidades. 	RISCO: <ul style="list-style-type: none"> - Fluxo turístico oscilante; - Desarticulação do setor; - Falta de investimento municipal no turismo.
AÇÕES SUGERIDAS: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar o setor para efetuar o cadastro em órgãos oficiais; - Capacitação de mão de obra; - Diversificar a oferta hoteleira; - Orientar e facilitar acesso a linhas de crédito disponíveis. 	

ALIMENTAÇÃO	
PONTOS FORTES: <ul style="list-style-type: none"> - Empreendimentos com público definido; - Restaurantes que oferecem gastronomia típica; - Variedade de preços; - Variedade de especialidades; - Restaurantes de grandes redes. 	PONTOS FRACOS: <ul style="list-style-type: none"> - Qualificação dos recursos humanos; - Ausência do prato típico nos estabelecimentos; - Ausência de política fiscal de incentivo; - Ausência de cadastro em órgãos oficiais.
OPORTUNIDADES: <ul style="list-style-type: none"> - Cadastro dos empreendimentos no CADASTUR; - Estimular o pequeno empresário a expandir seus negócios; - Tornar a gastronomia em atrativo para público de grandes cidades; - Valorização cultural gastronômica bandeirante, tropeira e caipira. 	RISCO: <ul style="list-style-type: none"> - Fluxo turístico oscilante; - Desarticulação do setor; - Falta de investimento municipal no turismo.
AÇÕES SUGERIDAS: <ul style="list-style-type: none"> - Implementação do prato típico no cardápio; - Mobilizar o setor para efetuar o cadastro em órgãos oficiais; - Capacitação de mão de obra; - Desenvolver noções de empreendedorismo; - Orientar e facilitar acesso a linhas de crédito disponíveis. 	

LAZER E ENTRETENIMENTO	
PONTOS FORTES: <ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidade de terrenos para construção de áreas de lazer; - Ações da Casa da Cultura Cora Coralina; - Áreas verdes. 	PONTOS FRACOS: <ul style="list-style-type: none"> - Pouca variedade de equipamentos; - Pouca diversidade de lazer; - Maior oferta de equipamentos pagos; - Ausência de política fiscal de incentivo; - Falta de divulgação dos locais; - Poucas opções de entretenimento noturno.
OPORTUNIDADES: <ul style="list-style-type: none"> - Cadastro dos empreendimentos no CADASTUR; - Intensificar os serviços prestados pela casa da cultura Cora Coralina; - Parceria público privada; - Ampliar os espaços para atividade física; - Estabelecer links históricos da evolução dos transportes, desde os tropeiros a aeronaves. 	RISCO: <ul style="list-style-type: none"> - Fluxo turístico oscilante; - Qualificação dos recursos humanos da prefeitura; - Falta de investimento municipal no turismo.
AÇÕES SUGERIDAS: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar o setor para efetuar o cadastro em órgãos oficiais; - Construir Centro Cultural; - Incentivar a criação de rotas cicloturísticas; - Construir parques com estrutura esportivas e de lazer; - Criação de calendário com atividades turísticas. 	

INFRAESTRUTURA DE APOIO AO TURISMO	
<p>PONTOS FORTES:</p> <p>Transporte e meios de acesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proximidade da Rodovia Pres. Castello Branco; - Serviço satisfatório oferecido pelas empresas de transporte; <p>Saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidade de diversos tipos de especialistas na rede de saúde; <p>Educação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taxa de alfabetizados; - Número de escolas públicas. 	<p>PONTOS FRACOS:</p> <p>Transporte e meios de acesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opção de horários dos ônibus; - Pavimentação das estradas municipais; - Local para embarque e desembarque; <p>Saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hospitais com poucos recursos para casos graves; - Horários reduzidos de funcionamentos nas UBS; <p>Educação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta centro para formação profissionalizante, tecnólogo e superior.
<p>OPORTUNIDADES:</p> <p>Transporte e meios de acesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir terminal rodoviário; - Criação de linhas turísticas. <p>Saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivos fiscais a iniciativa privada; - Construção de UBS em bairros afastados; <p>Educação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserção no programa escola: aulas de história local, turismo e educação ambiental. 	<p>RISCO:</p> <p>Transporte e meios de acesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Serviço terceirizado; - Qualificação dos recursos humanos da prefeitura; <p>Saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poucas unidades hospitalares públicas; <p>Educação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acessibilidade nas escolas.
<p>AÇÕES SUGERIDAS:</p> <p>Transporte e meios de acesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuperação das vias públicas; - Fiscalizar a prestação de serviços à comunidade; - Atualização da sinalização turística. <p>Saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novas unidades de atendimento médico; - Adequar os serviços e logística de saúde às demandas que o turismo acarreta; - Estender o horário de atendimento nas unidades básicas de saúde existentes. <p>Educação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projeto história de Araçariguama nas escolas. 	

DEMANDA TURISTICA (PESQUISA DE CAMPO)	
PONTOS FORTES: <ul style="list-style-type: none"> - Motivação da viagem é o lazer; - Viagem feita em grupo familiar; - Maior numero de visitantes paulistanos; - Citam a historia do município. 	PONTOS FRACOS: <ul style="list-style-type: none"> - Baixo tempo de permanência; - Não ocorrem pernoites; - Baixo gasto diário; - Fonte de informação sobre o município restringe as fornecidas por amigos ou parentes.
OPORTUNIDADES: <ul style="list-style-type: none"> - Investir em sinalização; - Fidelizar o visitante; - Investir em divulgação com estratégias de integração da visitação; - Criar portal na web e demais redes sociais com informações turísticas; - Criação de Roteiros internos; - Aumentar o fluxo no complexo educacional Parque da Mina; - Fortalecer o Roteiro dos Bandeirantes. 	RISCO: <ul style="list-style-type: none"> - Fluxo turístico oscilante; - Visitas pontuais, sem integração aos demais atrativos; - Infraestrutura pública.
AÇÕES SUGERIDAS: <ul style="list-style-type: none"> - Criar estratégias para atrair usuários da Rodovia Pres. Castello Branco; - Visitação integrada aos municípios do Roteiro dos Bandeirantes; - Aumentar a permanecia de visitantes aos finais de semana; - Diversificar serviços e produtos turísticos. 	

ESTRUTURA ORGANIZACIONAL MUNICIPAL DE TURISMO	
PONTOS FORTES: <ul style="list-style-type: none"> - Prefeito possui visão empreendedora; - Secretaria de Cultura e Turismo é composta por técnico em turismo; - Município possui COMTUR ativo; - Município possui plano diretor de turismo; - Setor privado tem interesse em crescimento da atividade turística. 	PONTOS FRACOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conflito de atuação entre as secretarias da prefeitura; - Procedimentos burocratizados; - Falta de políticas públicas de incentivo ao turismo; - Repasse de informações básicas para execução de projetos.
OPORTUNIDADES: <ul style="list-style-type: none"> - Inclusão do setor de eventos na Secretaria de Cultura e Turismo; - Parcerias público privada; - Captar convênios na esfera Federal e Estadual. 	RISCO: <ul style="list-style-type: none"> - Pouca verba é destinada da prefeitura a secretaria correspondente.
AÇÕES SUGERIDAS: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar projetos para a captação de recursos; - Pleitear com o legislativo estadual e federal para obter emendas parlamentares; - Sensibilização do legislativo municipal para o turismo existente e potencial; - Capacitação dos membros do COMTUR; - Capacitação de funcionários para a execução de trabalhos em equipe. 	

COMUNIDADE	
PONTOS FORTES: - Associações de Bairro; - Grupo de artesãos e produtores - Interesse privado no crescimento do turismo; - Proatividade para ações sociais.	PONTOS FRACOS: - Baixo tempo de estudo; - Morador migrante tem pouca identificação com o município; - Dificuldade de absorção da mão de obra local pelas empresas.
OPORTUNIDADES: - Focar capacitação empreendedora a comunidade; - Demonstração de linhas de créditos para investimento; - Capacitar mão de obra local urbana e rural.	RISCO: - Interesses políticos contraditórios; - Falta de valorização e identidade com o município por parte dos municípios.
AÇÕES SUGERIDAS: - Capacitação das comunidades nos serviços de gastronomia e hotelaria; - Sensibilização dos empresários do setor turístico; - Mapear e identificar as propriedades rurais com interesse turístico; - Identificar os artesãos locais; - Sensibilização das associações de bairros; - Programas de capacitação às atividades turísticas.	

ECONOMIA MUNICIPAL	
PONTOS FORTES: <ul style="list-style-type: none"> - Localização as margens da Rodovia Pres. Castello Branco; - Distrito industrial; - Numero de empresas com sede no município; - Empregabilidade no setor de serviços; - Numero de chacareiros que visitam Araçariguama; - Empregabilidade do setor turístico; - Empreendimentos turísticos; - Arrecadação de impostos. 	PONTOS FRACOS: <ul style="list-style-type: none"> - Falta de zoneamento; - Agricultura de pequeno porte; - Migração pendular entre os moradores da região às fabricas de Araçariguama; - Crescimento descontrolado do comercio informal; - Porto de extração de areia.
OPORTUNIDADES: <ul style="list-style-type: none"> - Patrocinadores por ações turísticas; - Captar verba por leis de incentivo fiscais; - Diversificar a origem de receita ao município; - Votar e aprovar plano diretor municipal. 	RISCO: <ul style="list-style-type: none"> - Impacto ambiental; - Especulação imobiliária; - Crescimento urbano e industrial desordenado; - Dependência da industrialização na economia municipal; - Dependência do setor fabril na economia municipal.
AÇÕES SUGERIDAS: <ul style="list-style-type: none"> - Incentivar o desenvolvimento do turismo rural; - Fiscalizar impactos ambientais; - Direcionar para o município os visitantes a negócios nas fabricas da região; - Direcionar os chacareiros para usufruírem dos serviços de Araçariguama. 	

COMPETITIVIDADE DO ATRATIVO / ROTEIRO DOS BANDEIRANTES	
<p>PONTOS FORTES:</p> <p>Competitividade do atrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação histórica; - Mina do ouro; - Morro do Vulturuna; - Preços competitivos. <p>Roteiro dos bandeirantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A mina do ouro de Araçariguama é um ícone desse passado histórico; - Roteiro pedagógico. 	<p>PONTOS FRACOS:</p> <p>Competitividade do atrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infraestrutura turística; - Divulgação dos episódios recentes na mídia; - Ações sem respaldo profissional. <p>Roteiro dos bandeirantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roteiro não comercializado por agencias; - Roteiro sem planejamento integrado; - Faltam divulgação e confecção de mídias.
<p>OPORTUNIDADES:</p> <p>Competitividade do atrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opção a menos de 1 hora de São Paulo e Sorocaba; <p>Roteiro dos bandeirantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumento do tempo de permanência do turista; - Preencher sazonalidade; - Participação em feiras de turismo; - Fomentar turismo pedagógico. 	<p>RISCO:</p> <p>Competitividade do atrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roteiro Taipa de Pilão; - Circuito Itupararanga; - Estancias Turísticas. <p>Roteiro dos bandeirantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de apoio institucional; - Ausência de receptivo em Araçariguama e alguns municípios do roteiro.
<p>AÇÕES SUGERIDAS:</p> <p>Competitividade do atrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar propósito histórico cultural aos atrativos; - Abrir novos mercados turísticos; - Ressaltar diferenciais do município. <p>Roteiro dos bandeirantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas reuniões do Roteiro dos bandeirantes; - Participação em feiras de turismo; - Propor ajustes na forma de comercialização dos produtos; - Intensificar o turismo pedagógico; - Realizar FAMTUR entre os municípios do roteiro. 	

PLANEJAMENTO TURÍSTICO	
PONTOS FORTES: - Plano de Desenvolvimento Turístico; - Inventário Turístico; - COMTUR; - Planejamento realizado por Bacharel em Turismo	PONTOS FRACOS: - Dependência de informações de outras secretarias; - Falta de mão-de-obra; - Falta de recursos para executar o trabalho
OPORTUNIDADES: - Sensibilização do setor turístico municipal; - Reconquistar a confiança dos empresários; - Gerar emprego e distribuição de renda pelo turismo; - Melhoria da qualidade de vida dos moradores; - Valorização cultural e preservação ambiental; - Pleitear reconhecimento como M.I.T.	RISCO: - Descontinuidade administrativa a cada gestão; - Depender de verba de secretarias, ministérios ou leis de incentivo.
AÇÕES SUGERIDAS: - Implantar os planos elaborados; - Incentivar o desenvolvimento de ações conjuntas entre órgãos municipais e estaduais; - Avaliar planos existentes a fim de integrar as ações propostas e maximizar resultados; - Monitorar a execução e resultados de projetos; - Diversificar a origem de obtenção de verba; - Pleitear junto a ALESP projeto de lei que objetive a classificação de Município de Interesse Turístico (M.I.T.).	

Após a análise FOFA, (Forças, Oportunidades, Fraquezas e Ameaças), também conhecida em inglês como Análise *SWOT (Strength , Weaknesses, Opportunities e Threats)*, foram selecionadas sete dimensões principais do Estudo:

- 1- Acesso;
- 2- Aspectos econômicos e sociais;
- 3- Infraestrutura geral;
- 4- Marketing e promoção;
- 5- Políticas públicas;
- 6- Potencial turístico;
- 7- Serviços de apoio e equipamentos turísticos.

Um prognóstico é uma previsão do que pode acontecer; é traçar o provável desenvolvimento futuro ou o resultado de um processo - neste caso, são as diretrizes e as propostas de ação postas em prática. Sendo assim, a partir do prognóstico, é possível traçar ações e prioridades de acordo com a situação atual da cidade, para alcançar os objetivos pretendidos a curto, médio e longo prazo.

As principais prioridades foram selecionadas cuidadosamente com o objetivo de que o município desenvolva uma infraestrutura não só em seus atrativos turísticos e imediações, mas na cidade como um todo, para atender bem ao turista e também satisfazer as necessidades básicas da população. Sendo elas:

- Oferecer serviços de qualidade;
- Consolidar atrativos turísticos;
- Infraestrutura adequada;
- Valorar a sustentabilidade local;
- Desenvolver marketing estratégico;
- Políticas públicas participativas;
- Acessibilidade.

Com suas características, Araçariguama tem potencial para desenvolver Turismo de Aventura, Turismo Rural, Turismo de Saúde, Turismo Cultural, Ecoturismo, Turismo de Negócios e Eventos.

Capítulo 4 - Conclusão

Propostas de Ações Conjuntas para o Município

A Análise FOFA permitiu identificar as Forças, Oportunidades, Fraquezas e Ameaças do município no tocante ao turismo e com isso as propostas de ações foram definidas em propostas a curto (desenvolvidas em até 2 anos), médio (em até 4 anos) e longo prazo (acima de 4 anos), para serem implantadas no município a partir da finalização do Plano, para impulsionar o turismo municipal e possibilitar o seu fortalecimento.

Oferecer Serviços de Qualidade

Ações a Curto Prazo

- A - Valorização da nossa história
- B - Capacitação dos conselheiros do COMTUR

Ações a Médio Prazo

- A - Estruturação de espaços para exposição e comercialização de produtos típicos
- B - Criar cadastro de profissionais que atuem nas demandas a serem trabalhadas

Ações a Longo Prazo

- A - Padronizar atendimento

Consolidar Atrativos Turísticos

Ações a Curto Prazo

- A- Mapear patrimônio cultural e imaterial
- B - Fomento da gastronomia local

Ações a Médio Prazo

- A - Formatação de produtos turísticos

Ações a Longo Prazo

- A - Formatação de produtos turísticos nas propriedades rurais

B – Restaurar a Mina do Ouro para visitação

Infraestrutura Adequada

Ações a Curto Prazo

A - Programa de manutenção frequente dos acessos aos atrativos

B - Atualizar a sinalização turística universal no município e em seus atrativos

Ações a Médio Prazo

A – Sinalização temática

B – Implantação de mapas com informações turísticas em diversos pontos da cidade

C – Padronização de bancos e lixeiras em praças e espaços públicos

D – Padronização de calçamento na região central

Ações a Longo Prazo

A - Implantação de novos Postos de Informações Turísticas

B – Implantação de Terminal Rodoviário

C – Criação de rotas cicloturísticas

Sustentabilidade Local

Ações Curto Prazo

A- Fortalecer a Feira de Artesanato/Rota Caipira

Ações a Médio Prazo

A - Produzir atividades culturais em datas de maior fluxo turístico.

B – Fortalecer o artesanato através de oficinas a grupos interessados como melhor idade e nas escolas da rede municipal.

Ações a Longo Prazo

A – Arborização urbana em vias de acesso aos atrativos

B – Criação de complexo estruturado para realização de feiras e exposições

C - Estudar novos itinerários de ônibus voltados aos atrativos turísticos

Desenvolver Marketing Estratégico

Ações a Curto Prazo

A - Calendário anual de eventos

B – Mídias digitais

Ações a médio prazo

A - Implementar um Plano de Marketing estratégico para o Turismo

B - Criar formas de incentivo para que a população divulgue os atrativos municipais

Ações Longo Prazo

A - Realizar *Famturs* e *Fampress* como apoio a comercialização do destino.

B – Criação de material promocional audiovisual

Políticas Públicas Participativa

Ações a Curto Prazo

A – Promover a integração das Secretarias relacionadas ao Turismo

B - Promover debates com a população para a captação de ideias para a contínua melhoria do turismo municipal

C – Criação do FUMTUR

Ações a Médio Prazo

A - Regulamentação de leis de incentivo ao turismo

Ações Longo Prazo

A - Articular e potencializar as PPP (parcerias públicas privadas)

B - Integrar o turismo na grade curricular nas escolas

Acessibilidade

Ações a Curto Prazo

A - Disponibilizar as informações turísticas por meios acessíveis a todos

Ações a Médio Prazo

A - Sensibilizar profissionais ligados à cadeia produtiva do turismo para a importância da acessibilidade como fator de inclusão social e competitividade para o mercado turístico

Ações a Longo Prazo

A - Adaptar acesso a todos os empreendimentos turísticos de acordo com normas da ABNT

Considerações Finais

O Turismo em Araçariguama é desenvolvido com segmentos turísticos bem definidos: Turismo Gastronômico, Turismo Pedagógico, Turismo Esportivo e Turismo Religioso. Todos são impulsionados pelo poder público e privado e atendem uma demanda turística regional.

O município apresenta características geográficas marcantes e o acesso terrestre é amplo, através de rodovias pavimentadas que ligam tanto a capital do Estado, quanto a outros centros urbanos e Estâncias Turísticas. O ambiente turístico de Araçariguama, apesar de apresentar grandes oportunidades, peca em fatores como interesse na promoção de novos produtos turísticos e pouca sinalização. Araçariguama possui estabelecimentos de hospedagem capazes de suprir a demanda atual na cidade aos finais de semana.

Atrativos estabelecidos e divulgados de forma correta passarão a atrair um novo perfil de turistas para o município. A diversificação do produto turístico comercializado aliado a uma correta divulgação pode permitir que o tempo de permanência do turista na cidade e o consumo de produtos típicos aumentem, por existirem associações bem articuladas, além da economia criativa que já começou a trabalhar em produtos relacionados à cidade. A expansão irá impulsionar o desenvolvimento socioeconômico local inserindo a comunidade de forma produtiva no setor.

Para que todas essas ações sejam eficazes, é fundamental que o turismo seja divulgado e visto como um bem comum, de forma que a população passe a ter consciência da importância deste segmento para o município, conheça efetivamente suas riquezas e visualize sua cidade como detentora de potencial turístico.

Espera-se que o Plano Diretor de Desenvolvimento Turístico de Araçariguama estabeleça os caminhos a serem seguidos pela administração nos próximos anos, para consolidar Araçariguama como destino turístico. O plano deve ser revisado e atualizado a cada três anos para ajustar-se às necessidades do município.

Referências Bibliográficas

- AB'SABER, A N. Os baixos chapadões do Oeste Paulista. Geomorfologia, São Paulo, 1969.
- ABUMANSSUR, E. S. (org.) Turismo Religioso: ensaios antropológicos sobre religião e turismo. Campinas: Papirus, 2003.
- ALFREDO, E. J. O ciclo do Muar: Revista de História, nº 1, janeiro-Março, São Paulo, USP, 1950.
- ALMEIDA, Renato. Manual de Coleta Folclórica. Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1960.
- AZEVEDO, F. A cultura brasileira. Rio de Janeiro: UFRJ; Brasília, 1996.
- BALLART, J. El Patrimonio Histórico y Arqueológico: Valor y Uso. Barcelona: Ariel Patrimonio Histórico, 1997.
- BAENINGER, R. Expansão, redefinição ou consolidação dos espaços da migração em São Paulo: análises a partir dos primeiros resultados do Censo, 2000.
- BARRETO, Margarida. Manual de iniciação ao estudo do turismo. Campinas: Papirus, 1995.
- BARRETO, Margarida. Cultura e Turismo: Discussões Contemporâneas. Campinas: Papirus, 2007.
- BARROS, N. C. C. Manual de geografia do turismo: meio ambiente, cultura e paisagens. Recife: Universitária da UFPE, 2000.
- BELLUZZO, Rosa. São Paulo Sabor e Memória. Editora Unesp, 2008.
- BENI, Mário Carlos. Análise estrutural do turismo. 10. ed. São Paulo: SENAC, 2004.
- BENETI, Peter D. (Org.) Dictionary of Marketing terms. 2. ed. Chicago: 1995
- BRASIL Constituição da República Federativa do Brasil promulgada em 5 de outubro 1988. 25. ed. São Paulo : Saraiva, 2000.
- BOONE, L E.; KURTZ, D. L. Marketing contemporâneo. 8. ed. Rio de Janeiro: L TC, 1995.
- BOULLÓN, RC. Ecoturismo: Sistemas naturales y urbano. Buenos Aires: Librerías Turísticas, 1993.
- BOULLÓN, R. C. Planejamento do espaço turístico. Tradução: Josely Vianna Baptista. Bauru/SP: Edusc, 2002.
- GAMARA CASCUDO, Luís. História da Alimentação no Brasil. São Paulo. Editora Itatiaia, 1983.

CANDIDO, Antônio. Os parceiros do Rio Bonito. 10º Ed. São Paulo: Editora 34, 2003.

CASTELLS, E. O poder da Identidade. São Paulo: Paz da Terra, 1999.

CALIJURI, M. C.; TUNDISI, J. G. (1990). Limnologia Comparada das Represas do Lobo (Broa) e Barra Bonita - Estado de São Paulo: Mecanismos de Funcionamento e Bases para o Gerenciamento. Vol. 50, n.4. São Paulo: Revista Brasileira de Biologia, pp. 893-913.

CEBALLOS-LASCURAÍM, Héctor. The future of ecotourism. n. 17 México: 1988, p. 13-14.

CEZAR, Adilson. Notas para a lavoura canavieira em Sorocaba. Sorocaba: Fundação Dom Aguirre, 1984.

COOPER, Chris et al. Turismo, princípios e prática. Tradução Robert Cataldo Costa. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2001 .

COMPANS, Rose. Empreendedorismo Urbano Entre o Discurso e a Pratica. São Paulo: Ed. UNESP, 2005.

CORDEIRO, J. P. Leite. Braz Cubas e a Capitania de São Vicente. São Paulo: 1951.

CORTESÃO, J. Raposo Tavares e a Formação Territorial do Brasil. Lisboa: Editora Portugalia, 1966.

COSTA, PATRICIA CÓRTES. Unidades de Conservação: Matéria Prima do Ecoturismo. São Paulo. Ed. Aleph, 2002.

DIAS, R.; SILVEIRA, E. J. S. da (orgs.). Turismo religioso: ensaios e reflexões. Campinas: Alínea, 2003.

DIAS, R. Planejamento do turismo: política e desenvolvimento do turismo no Brasil. São Paulo: Atlas, 2003.

_____. Turismo sustentável e meio ambiente. São Paulo: Atlas, 2003.

DE LA TORRE, O. "ÉI Turismo, fenómeno social". México: Fondo de Cultura, 1992.

DE SOUZA, MARIA JOSÉ. Políticas Públicas e o Lugar do Turismo. Brasília: Ministério do Meio Ambiente, 2002.

EMBRATUR, Segmentação do Turismo: Brasil, 2006. Disponível em: <www.embratur.gov.br>. Acesso em: abr. 2014

_____. Política nacional de turismo: diretrizes básicas. Brasília, 2003.

ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDOS POPULACIONAIS, 13, Ouro Preto. Anais. Belo Horizonte: Abep, 2002.

FABRETTI, L.C. Contabilidade tributária. São Paulo: Atlas, 2005.

_____. Código Tributário Nacional. São Paulo: Atlas, 2006.

FERNANDES, F. Sociedade de classes e subdesenvolvimento. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1981.

FIORI, Pierre. Une analyse générale de l'impact touristique. Paris: Edimpra, 1978.

GARCIA, L. B. R. O processo de formação do capital industrial no Estado de São Paulo: 1880- 1930. In Geografia Vol. 10, n. 20, out. 1985. Rio Claro, 1985

GIÁCOMO, Cristina. Tudo acaba em festa. São Paulo: Página aberta, 1993.

GOULART, J. A. Tropas e Tropeiros na Formação do Brasil. Rio de Janeiro: Conquista, 1961.

HOLANDA, S.B. Caminhos e Fronteiras. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HALL, Collin Michael. Planejamento Turístico: Políticas, Processos e Relacionamentos. São Paulo, Contexto, 2001.

LAGE, B. H. G.; MILONE, P. C. Turismo: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2000.

LEFEBVRE, H. A revolução Urbana. Tradução de Sérgio Martins. Belo Horizonte: Moraes, 1991.

LEPSCH, I.F. Formação e Conservação dos Solos. São Paulo: Oficinas de Texto, 2002.

LEVIN, Jack. Estatística Aplicada a Ciências Humanas. 2. ed. São Paulo: Harbra, 1987.

LEVINE, D. M.; BERENSON, M. L.; STEPHAN, David. Estatística: Teoria e Aplicações usando Microsoft Excel em Português. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

LOBATO CORRÊA, ROBERTO. O Espaço Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

KRIPPENDORF, J. Sociologia do Turismo: para uma compreensão do lazer e das viagens. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

KOTLER, Philip. A força política do Megamarketing. São Paulo: Exame, 1988.

_____. Administração de Marketing. São Paulo: Atlas, 1998

MACCARTHY, E. JEROME. Marketing. Básico. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

MATIAS, Marlene. Organização de Evento: Procedimentos e Técnicas. São Paulo: Manole, 2007.

MARTINS, Jose de Souza. O cativeiro da Terra. São Paulo: Humanas, 1981.

MCKERCHER, B. Turismo de Natureza: planejamento e sustentabilidade. São Paulo: Contexto, 2002.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Atividades culturais: realizações da área cultural do MEC no período 1974/1978. Rio de Janeiro: MEC, 1979.

_____. Política Nacional de Cultura. Brasília, 1975.

- MINISTÉRIO DAS CIDADES. Plano Diretor Participativo. Brasília, 2005.
- MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. Construindo a Agenda 21 local. 2. ed. rev. atual. Brasília, 2003.
- MINISTÉRIO DO TURISMO. Diretrizes para o Desenvolvimento do Turismo Rural. Ed. Brasília, 2005.
- _____. ECOTURISMO: Orientações Básicas. Ed. Brasília, 2008.
- _____. Turismo Cultural: Orientações Básicas. Ed. Brasília, 2008.
- _____. Turismo de Negócios e Eventos: Orientações Básicas. Ed. Brasília, 2008.
- _____. Plano Nacional do Turismo: diretrizes, metas e programas 2003-2007. 2. ed. Brasília, 2003.
- _____. Plano Nacional de Turismo: Uma Viagem de Inclusão 2007/2010. Ed. Brasília, 2007.
- MOESCH, M.M. A produção do saber turístico. São Paulo: Contexto, 2000.
- _____. A epistemologia social do turismo. Tese (Doutorado em Turismo). Escola de Comunicação e Arte, Universidade de São Paulo - USP, São Paulo, 2004.
- MONTEIRO, J. M. Negros da Terra. Índios e Bandeirantes nas origens de São Paulo: São Paulo. Companhia das Letras, 1995.
- MORAES, Rubens Borba de. Contribuição para a história do povoamento de São Paulo até o fim do século XVIII. In Geografia, ano 1, nº1, 1935.
- MORIN, E. Política de Civilização e Problema Mundial. Revista da FAMECOM, vol. 5. 1996.
- MOTA, K.C.N. Marketing Turístico: promovendo uma atividade sazonal. São Paulo: Atlas, 2001.
- MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAIBA. Plano Diretor do Município de Santana de Parnaíba. Santana de Parnaíba, 2005.
- MUNICÍPIO DE SÃO ROQUE. Plano Diretor do Município de São Roque. São Roque, 2007.
- MUNICÍPIO DE ARAÇARIGUAMA. Plano de Metas do Município de Araçariguama. Araçariguama. São Paulo.
- NOELLI, F. S. Memória e imaginário Guarani: mito, história e territorialidade. Universidade Católica Dom Bosco, Revista Tellus n. 6-7. Campo Grande: Tellus, 2004.
- OLIVEIRA, Antônio Pereira. Turismo e Desenvolvimento: Planejamento e Organização. São Paulo: Atlas, 2002.

OLIVEIRA, C.G.S.; MOURA, J.C.; SGAI, M. (Eds.). *Anais do 2º Congresso Brasileiro de Turismo Rural: Turismo, novo caminho no espaço rural brasileiro*. Piracicaba: FEALQ, 2000.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE TURISMO (OMT). *Introdução ao Turismo*. São Paulo: Roca, 2001

_____. *Guia para administradores locais: desarrollo turístico sostenible*. Madrid, 1999.

PARKER, Stanley. *A sociologia do lazer*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

PRADO, Caio Jr. *A Formação do Brasil Contemporâneo*. São Paulo: Brasiliense, 1948.

RATTNER, Henrique. *O Resgate da Utopia*. São Paulo. Editora Palas Atenas, 2005.

ROSS, J. L. S. - *O Relevo Brasileiro, as Superfícies de aplainamento e os Níveis Morfológicos* in *Revista do Departamento de Geografia*, 5 FFLCH-USP. São Paulo, 1991.

ROSS, J. L. S.; MOROZ, I. C. *Mapa geomorfológico do Estado de São Paulo*. Revista do Departamento de Geografia. São Paulo, 1996.

RUSCHMANN, Dóris. *Turismo e planejamento sustentável: A proteção do meio ambiente*. 9. ed. Campinas: Papirus, 2000.

_____. *Marketing Turístico: um enfoque promocional*. Coleção Turismo. 2. ed. Campinas: Papirus, 1995.

SACHS, I. *Para pensar o desenvolvimento sustentável*. Rio de Janeiro: Brasiliense, 1993.

SALLUM, B. J. *Capitalismo e Cafeicultura Oeste Paulista*. São Paulo: Duas Cidades, 1946.

SÃO PAULO. *Legislação do Estado de São Paulo*. São Paulo: Atlas, 2001.

SCHLÜTER, R. G. *Gastronomia e Turismo*. São Paulo: Ed. ALEPH, 2003.

SECRETARIA DE ENERGIA, RECURSOS HÍDRICOS E SANEAMENTO. *Águas no Oeste do Alto Tietê*. São Paulo, 2005.

SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE DO ESTADO DE SÃO PAULO. *Conhecer para Conservar: As Unidades de Conservação*. São Paulo, 1999.

SILVA, Elias. *Caminhando pela História*. Araçariguama: Ed. Peres, 1998

SILVA, J. G.; VILARINO, C.; DALE, P. J. *Turismo em áreas rurais: suas possibilidades e limitações no Brasil*. Versão apresentada no Congresso Internacional sobre "Turismo rural e Desenvolvimento Sustentável", realizado em Santa Maria (RS), de 27 a 29 de maio de 1998. Disponível em: <<http://www.eco.unicamp.br/nea/rurbano.htm>>. Acesso em: mar. 2008.

- SILVA, P. C. Do novelo de linha a Manchester paulista. Neide Maria Peres da Silva - empreendedora. Sorocaba: LINC, 2000.
- SIMOES, R.P. Relações públicas: função política. São Paulo: Summus, 1995.
- SINGER, Paul. Desenvolvimento econômico e evolução urbana. São Paulo: Nacional, 1974.
- _____. Dinâmica populacional e desenvolvimento. São Paulo: Hucitec, 1970.
- STRAFORINI, Rafael. No Caminho das Tropas. Sorocaba: Comunicação, 2001.
- THEOBALD, William. Turismo Global. São Paulo: SENAC, 2001.
- TRIOLA, M. F. Introdução Estatística. 7. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.
- TULIK, Olga. Residências secundárias: presença, dimensão e expressividade do fenômeno no Estado de São Paulo. (Livre-Docência) - Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo. São Paulo: 1998.
- TULIK, Olga. Turismo Rural. São Paulo: Aleph, 2003.
- TRIGO, L. G. G. Turismo e Qualidade: tendências contemporâneas. 5. ed. Campinas: Papirus, 1999.
- VALVERDE, Orlando. A Fazenda de Café Escravocrata no Brasil. Ministério da Indústria e do Comércio. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro do Café, 1967.
- VAZ, Gil Nuno. Marketing Turístico Receptivo e Emissivo. São Paulo: Pioneira, 1995.
- WILSON, E. O. ; KELLERT, S. R. (EDS). The Biophilia Hypothesis. Washington: Island Press/Shearwater Books, 1993.
- WOOD, Megan Epler. Ecotourism: principles, practices & policies for sustainability. Paris: Unes, 2002.
- <https://www.saopaulo.sp.gov.br/sala-de-imprensa/release/turismo-representa-quase-10-do-pib-paulista-e-gera-23-milhoes-de-empregos-2/> Acesso em: fev. 2024.

Anexos

Lei Plano Diretor



ARAÇARIGUAMA

Aquela que Deus ama
Governo de Trabalho e Amor

LEI N.º 798 DE 02 DE MARÇO DE 2018.

Autógrafo N.º 953 /2018.

Projeto de Lei N.º 09/2018

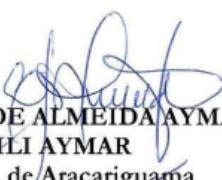
“Institui o Plano Diretor de Turismo no Município de Araçariguama e da outras providências”.

LILIANA MEDEIROS DE ALMEIDA AYMAR BECHARA, Prefeita do Município de Araçariguama, localizada no Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, faz saber que Câmara Municipal aprovou e que ela sanciona e promulga a seguinte lei.

Art. 1º - Fica instituído o Plano Diretor de Turismo no Município de Araçariguama, que visa orientar o planejamento, a gestão e o desenvolvimento sustentável do turismo no Município, conforme anexo único, parte integrante desta Lei.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Araçariguama, 02 de Março de 2018.


LILIANA MEDEIROS DE ALMEIDA AYMAR BECHARA

LILI AYMAR

Prefeita de Araçariguama

Publicado e registrado no Gabinete da Prefeita, na data supra.


ADRIANO TEODORO

Secretário de Governo Interino

Rua Leopoldo da Silva, nº 1000, Loteamento Jardim Bela Vista, Bairro Terra Baixa –
Araçariguama/SP, CEP 18147-000 - (11)4136-4900



ARAÇARIGUAMA
Aquela que Deus ama
Governo de Trabalho e Amor

LEI N.º 757, DE 12 DE JUNHO DE 2017.

Autógrafo N.º 899/2017.

Projeto de Lei N.º 015/2017

“Institui o Conselho Municipal de Turismo – COMTUR - e dá outras providências”.

LILIANA MEDEIROS DE ALMEIDA AYMAR BECHARA, Prefeita do Município de Araçariguama, localizada no Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, faz saber que Câmara Municipal aprovou e que ela sanciona e promulga a seguinte lei.

CAPÍTULO I – DO CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE ARAÇARIGUAMA - COMTUR

Art. 1º. Fica instituído o Conselho Municipal de Turismo de Araçariguama – COMTUR – vinculado à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

Art. 2º. O Conselho Municipal de Turismo – COMTUR – órgão colegiado de caráter normativo, deliberativo e orientador, objetiva institucionalizar a relação entre a Administração Municipal e os setores da sociedade civil ligados ao turismo, promovendo a participação destes na elaboração, execução e fiscalização da política cultural e turística de Araçariguama.

Art. 3º. O Conselho Municipal de Turismo terá sede em local definido pelo Poder Executivo.

Parágrafo Único. A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo proporcionará todas as condições administrativas, pessoal e equipamentos para o pleno funcionamento do COMTUR.

Art. 4º. O COMTUR se manifestará através de deliberações, decisões, recomendações, moções, resoluções, pareceres e outros expedientes, e, seus atos serão publicados pelos meios de comunicação legais.

Rua Leopoldo da Silva, nº 1000, Loteamento Jardim Bela Vista, Bairro Terra Baixa – Araçariguama/SP, CEP 18147-000 - (11)4136-4900



ARAÇARIGUAMA

Aquela que Deus ama

Governo de Trabalho e Amor

CAPÍTULO II – DAS ATRIBUIÇÕES

Art. 5º. Compete ao Conselho Municipal de Turismo de Araçariguama:

I – Representar a sociedade civil de Araçariguama junto ao Poder Público Municipal, nos assuntos de sua competência;

II – Elaborar, em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, diretrizes e normas referentes à política turística do município;

III – Apresentar, discutir, avaliar e opinar sobre projetos que tratam do desenvolvimento do turismo, produção, acesso, difusão e descentralização cultural do município;

IV – Propor programas, ações e instrumentos, objetivando estimular a democratização e a descentralização das atividades de produção e difusão artístico-cultural e turístico, visando garantir a cidadania através do direito de acesso aos bens culturais e turísticos, de produção e circulação;

V – Garantir a continuidade de programas e projetos de interesse do Município;

VI – Opinar sobre questões referentes à:

- a) Prioridades programáticas e orçamentárias;
- b) Propostas de obtenção de recursos;
- c) Estabelecimento de convênios com instituições e entidades culturais e turísticas, mediante aprovação da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura;

VII - Colaborar com o estudo e aperfeiçoamento da legislação sobre a política turística, em âmbito municipal, estadual e federal;

VIII – Opinar sobre a execução das diretrizes e metas estabelecidas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, bem como as suas relações com a sociedade civil;

Rua Leopoldo da Silva, nº 1000, Loteamento Jardim Bela Vista, Bairro Terra Baixa –
Araçariguama/SP, CEP 18147-000 - (11)4136-4900



ARAÇARIGUAMA

Aquela que Deus ama

Governo de Trabalho e Amor

IX – Participar da elaboração do Plano Municipal de Turismo, fiscalizando e orientando a sua execução;

X – Estimular e colaborar para o compartilhamento e pactuação necessários à efetivação do Plano Municipal de Turismo;

XI – Incentivar o aperfeiçoamento e valorização dos profissionais ligados aos setores da cultura e turismo;

XII – Auxiliar na realização da conferência municipal de turismo ou outra modalidade de evento que tenha por objetivo auscultar a sociedade, para fins de revisão da política turística do Município;

XIII – Fomentar e auxiliar a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo na efetivação e implementação das políticas culturais e turísticas;

XIV – Elaborar e aprovar seu regimento interno;

XV – Promover e incentivar estudos, eventos, campanhas, atividades permanentes e pesquisas nas áreas de cultura e turismo;

XVI – Propor políticas de geração, captação e alocação de recursos para a cultura e turismo;

XVII – Auxiliar a Secretaria de Cultura e Turismo na proposição e construção de instrumentos que assegurem um permanente processo de monitoramento das atividades desenvolvidas por entidades que recebam subvenção ou auxílio do Poder Público;

XVIII – Aprovar diretrizes que encerrem critérios para aprovação de projetos inscritos no fundo municipal de turismo e submetê-las à análise.

XIX – Convocar representantes do Poder Executivo e dos demais conselhos municipais, quando se tratar de pautas nas esferas de sua competência, a fim de instruir a elaboração de seus atos administrativos;

Rua Leopoldo da Silva, nº 1000, Loteamento Jardim Bela Vista, Bairro Terra Baixa –
Araçariguama/SP, CEP 18147-000 - (11)4136-4900



ARAÇARIGUAMA

Aquela que Deus ama

Governo de Trabalho e Amor

XX – Apoiar, orientar e assegurar, junto ao setor competente do município, o incremento de atividades culturais e turísticas nas diversas modalidades e categorias;

XXI – Acompanhar a celebração de contratos, acordos e convênios que importem na constituição de ônus reais sobre bens do fundo municipal de turismo;

XXII – Executar outras atribuições que lhe forem conferidas.

Parágrafo Único. O Conselho Municipal de Turismo poderá atuar supletivamente, dentro de sua esfera de competência, objetivando a edição de normas que não colidam com as diretrizes do Conselho Estadual de Turismo, através de convênios de cooperação firmados com órgãos municipais, estaduais, federais e internacionais.

CAPÍTULO III – DA COMPOSIÇÃO E DO FUNCIONAMENTO DO CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO

Art. 6º. O Conselho Municipal de Turismo será composto por 16 (dezesseis) conselheiros titulares e seus respectivos suplentes, sendo:

- I – Conselheiro da linguagem de artes plásticas;
- II – Conselheiro da linguagem de música;
- III – Conselheiro da linguagem de teatro;
- IV – Conselheiro da linguagem de dança;
- V – Conselheiro da linguagem de biblioteca;
- VI – Conselheiro da linguagem de artesanato;
- VII – Conselheiro da linguagem de cinema e vídeo;
- VIII – Conselheiro da linguagem de memória e patrimônio;
- IX – Representante da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo;
- X – Secretário Municipal de Cultura e Turismo;
- XI – Representante da Secretaria Municipal de Educação;
- XII – Representante do Poder Legislativo Municipal;
- XIII – Representante das entidades sociais;
- XIV – Representante da rede hoteleira;
- XV – Representante da Secretaria Municipal de Saúde;
- XVI – Representante do setor gastronômico.

Rua Leopoldo da Silva, nº 1000, Loteamento Jardim Bela Vista, Bairro Terra Baixa – Araçariguama/SP, CEP 18147-000 - (11)4136-4900



ARAÇARIGUAMA

Aquela que Deus ama
Governo de Trabalho e Amor

§ 1º. O mandato dos membros do Conselho Municipal de Turismo de Araçariguama será de 02 (dois) anos, admitida uma recondução por período igual e sucessivo.

§ 2º. Os conselheiros e seus suplentes serão indicados pelos respectivos órgãos e entidades.

§ 3º. Na hipótese de ausência do conselheiro titular em 03 (três) reuniões consecutivas ou 05 (cinco) alternadas, num período de 12 (doze) meses, sem prévia justificativa escrita à Presidência do COMTUR, o suplente completará o mandato do titular, na forma do regimento interno.

§ 4º. Em caso de exoneração, licença, remanejamento do órgão ou em caso de desligamento da entidade que representa, o membro titular será automaticamente substituído pelo suplente, e, na impossibilidade deste, pelos mesmos motivos, será indicado novo membro, nas mesmas regras dos incisos do *caput*.

Art. 7º. Os representantes, titulares e suplentes, da sociedade civil nas áreas artístico-culturais e/ou educacionais de Araçariguama serão eleitos pelos seus respectivos pares.

Parágrafo Único. São elegíveis a membros do Conselho Municipal de Turismo de Araçariguama os candidatos da sociedade civil nas áreas artístico culturais e/ou educacionais de Araçariguama que atendam aos seguintes requisitos:

- a) Ser maior de 18 (dezoito) anos no ato da inscrição;
- b) Ser reconhecido pela comunidade local como participante, organizador, produtor ou incentivador da cultura e turismo;
- c) Ter atuação em atividades culturais e turísticas;

Art. 8º. A função a ser exercida no COMTUR é considerada serviço relevante e de utilidade pública.

CAPÍTULO IV – DA ESTRUTURA DO CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO

Rua Leopoldo da Silva, nº 1000, Loteamento Jardim Bela Vista, Bairro Terra Baixa – Araçariguama/SP, CEP 18147-000 - (11)4136-4900



ARAÇARIGUAMA

Aquela que Deus ama

Governo de Trabalho e Amor

Art. 9º. O Conselho Municipal de Turismo terá a seguinte estrutura:

- I – Plenário;
- II – Presidência;
- III – Secretaria Executiva;

Art. 10. O presidente do COMTUR será eleito entre os seus pares.

§ 1º. Os demais cargos eletivos serão preenchidos dentre os conselheiros efetivos, através de escrutínio aberto, em reunião convocada para tal fim.

§ 2º. O Regimento Interno definirá as atribuições da estrutura descrita nos incisos do *caput*.

§ 3º. O Regimento Interno definirá as regras para o processo eleitoral do COMTUR.

CAPÍTULO V – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

Art. 11. O COMTUR realizará, uma vez por ano, sessão plenária pública.

Art. 12. Os conselheiros não receberão qualquer espécie de remuneração ou pagamento pelos serviços de utilidade pública prestados.

Art. 13. A periodicidade das reuniões ordinárias e extraordinárias e suas formas de convocação serão reguladas pelo regimento interno.

Art. 14. O COMTUR, no prazo de 60 (sessenta) dias, a contar da eleição de sua diretoria, elaborará e aprovará seu Regimento Interno.

Art. 15. As despesas decorrentes da execução desta lei correrão por conta de dotações orçamentárias da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, suplementadas, se necessário.

Rua Leopoldo da Silva, nº 1000, Loteamento Jardim Bela Vista, Bairro Terra Baixa – Araçariguama/SP, CEP 18147-900 - (11)4136-4900



ARAÇARIGUAMA

Aquela que Deus ama

Governo de Trabalho e Amor

Art. 16. O município criará, por lei, o Programa Municipal de Incentivo à Cultura e Turismo, composto pelo fundo municipal de turismo e incentivo fiscal para a instrumentalização de projetos culturais e turísticos.

Art. 17. Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas as disposições em contrário.

Araçariguama, 12 de Junho de 2017.

LILIANA MEDEIROS DE ALMEIDA AYMAR BECHARA
LILI AYMAR

Prefeita de Araçariguama
Publicado e registrado no Gabinete da Prefeita, na data supra.

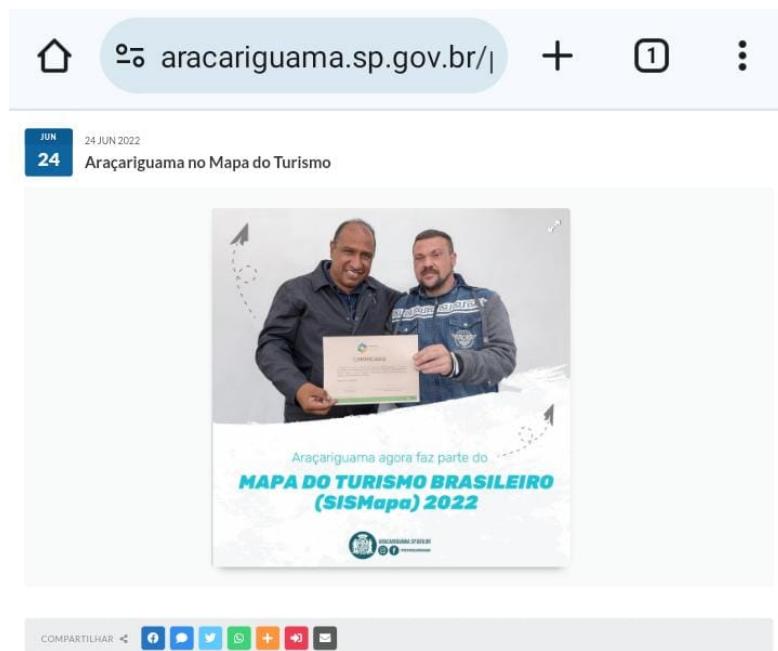
MOISÉS ARRUDA
Secretário de Governo

Rua Leopoldo da Silva, nº 1000, Loteamento Jardim Bela Vista, Bairro Terra Baixa –
Araçariguama/SP, CEP 18147-090 - (11)4126-4900

Certificado de Reconhecimento COMTUR – SISMAPA



SISMAPA Ano 2022



Araçariguama está cada vez mais fortalecida como destino turístico no cenário nacional. A cidade, que integra o Roteiro dos Bandeirantes, caminho histórico feito há séculos pelos homens que desbravaram o interior do Estado de São Paulo, foi inserida no 'Mapa do Turismo Brasileiro (SISMapa) 2022', que reúne municípios que adotam o turismo como estratégia de desenvolvimento e orienta com indicações de necessidades de investimentos e ações para o fomento do turismo nas regiões. Esta é mais uma importante conquista para a cidade, que agora, está apta para receber recursos e participar de projetos turísticos em nível estadual e federal.

SISMAPA Ano 2023



Araçariguama está cada vez mais fortalecida como destino turístico no cenário nacional. Pelo segundo ano consecutivo, o município, está inserido no Mapa do Turismo Brasileiro (SISMapa), que reúne municípios que adotam o turismo como estratégia de desenvolvimento. Esta é mais uma importante conquista para a cidade que, graças aos trabalhos da atual gestão, agora está apta para receber recursos e participar de projetos turísticos em nível estadual e federal.

Divulgação do Prato Típico em Festival Gastronômico

31/08/2012 08h35 - Atualizado em 31/08/2012 08h35

Araçariguama, SP, recebe o 2º Festival Gastronômico Paulista

Evento começa nesta sexta-feira (31) e termina domingo (1º). Festival terá comidas, danças e músicas típicas do Estado.

Do G1 Sorocaba e Jundiaí

[FACEBOOK](#) [TWITTER](#) [G+](#) [PINTEREST](#)

Começa nesta sexta-feira (31), o 2º Festival Gastronômico Paulista em Araçariguama (SP). O evento, que segue até o próximo domingo (2) e faz parte do projeto "A Gosto Cultural 2012".

Além do Quibebe (prato típico do município), o público poderá encontrar os principais pratos representativos da cultura caipira, entre eles leitoa à pururuca, virado a paulista, bolinho caipira, derivados de mandioca, afogado, vaca atolada, queima do alho, feijão tropeiro, galinhada e doces caseiros.

Esta edição do festival contará com 21 expositores gastronômicos, espaço exclusivo para artesanato e programação musical ao vivo durante todo o funcionamento do evento.

Entre as atrações musicais estão violeiros locais e regionais, Orquestra de Viola de Cabreúva (SP), Coral Madrigal da Rainha de Sorocaba (SP), Grupo de Fandango de Ribeirão Grande (SP) e banda de sertanejo universitário local.

No sábado e domingo, o público presente terá um serviço citytour gratuito com monitores para a Mina do Ouro, Museu e Igreja Nossa Senhora da Penha. O festival será realizado na Praça Matriz da cidade, às 19h no dia 31 de agosto e ao meio-dia nos dias 1 e 2 de setembro. Mais informações pelo telefone (11) 4204-1443.

Shopping

 Fnac.com
Microsoft Xbox One X
10 x R\$349,90

compare preços de [Comparar](#)

[veja todos os produtos »](#)

Ativar <
Acesse C

Encontro CIOESTE realizado no auditório da CCCC

Faça seu login no portal | [Login / Cadastro](#)

PREFEITURA MUNICIPAL DE
ARAÇARIGUAMA

Acessibilidade

O que você gostaria de encontrar?

Acompanhe-nos: [Facebook](#)

[MENU](#) [0](#)

Notícias

Principal | Notícias | Notícia

JUL 28 28 JUL 2022 | Encontro CIOESTE



COMPARTELHAR [Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Email](#)

Nesta quarta, 27 de julho, Araçariguama sediou o encontro, “O Turismo Regional como Desenvolvimento Econômico e Cultural”. Realizado pela Prefeitura, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, em parceria com Consórcio Intermunicipal da Região Oeste Metropolitana de São Paulo – CIOESTE, o evento, que contou com palestra do diretor da Fatec São Roque, Clóvis de Souza Dias, reuniu autoridades, empresários e representantes do turismo regional, tanto público quanto privado, para debater, ideias e ações para promover e fomentar o desenvolvimento econômico, turístico e cultural nas cidades que integram o CIOESTE.

Participação na Câmara Temática de Turismo CIOESTE

← Publicações



cioestesp

...



• • • •



Curtido por turismoaraca e outras pessoas

cioestesp Na manhã do dia 31/10, aconteceu mais um reunião da CT de Turismo do CIOESTE.

Assuntos como feedback sobre a participação do consórcio na ABAV Rio (Associação Brasileira de Agências de Viagens) e o Salão São Paulo de Turismo, e a possibilidade de um stand próprio do CIOESTE no ABAV 2024 foram apresentados na reunião

[Ver 1 comentário](#)

2 de novembro de 2023 • [Ver tradução](#)

Participação em Reuniões Roteiro dos Bandeirantes



guia.ludaldon
Espaço Fábrica São Luiz

⋮



Curtido por [ma.turismobrasil](#) e outras pessoas

guia.ludaldon Reunião do Roteiro dos Bandeirantes.

6 de dezembro de 2023 • [Ver tradução](#)

Participação Salão São Paulo de Turismo

Faça seu login no portal | [Login / Cadastro](#)

 PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACARIGUAMA

Acessibilidade + - ⌂ ⌂ ⌂ ⌂

O que você gostaria de encontrar? Search icon

Acompanhe-nos: [Facebook icon](#)

[MENU](#) [Ajuda icon](#)

Notícias

Principal / Notícias / Notícia

06 OUT 06 OUT 2023 CULTURA E TURISMO
20º Salão de Turismo e 21º Congresso do Turismo Paulista



COMPARTELHAR [Facebook icon](#) [Twitter icon](#) [Instagram icon](#) [LinkedIn icon](#) [WhatsApp icon](#) [Email icon](#)

Normal 1 Volume icon

Nesta quinta, 05 de outubro, representantes do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR, estiveram participando do 20º Salão de Turismo e 21º Congresso do Turismo Paulista. Realizado pela Associação Brasileira de Municípios de Interesse Cultural e Turístico (AMITur), o evento, é o maior do Estado e, além de trazer demonstrações culturais e gastronômicas, reúne gestores públicos, turismólogos, imprensa especializada, agentes e operadores para discutir assuntos atuais do turismo com profissionais renomados.

SEBRAE - Workshop de Formatação de Roteiros Turísticos

facebook

Entrar



Publicação de Prefeitura de Araçariguama



Prefeitura de Araçariguama

14 de set de 2023 ·

...

A Prefeitura, por meio das secretarias de Cultura e Turismo e de Indústria e Comércio, em parceria com o SEBRAE, realizam no dia 21 de setembro, das 9 às 18h, na Hípica Paineiras (Estrada da Aparecidinha, 5240, Cruz das Almas), o WORKSHOP GRATUITO DE FORMATAÇÃO DE ROTEIROS TURÍSTICOS, que contará com orientações e práticas para a constituição dos roteiros turísticos que poderão compor a Rota Caipira de Araçariguama.

As inscrições devem ser realizadas até 20/09, através do link: <https://forms.office.com/r/vvHYTpPq90>



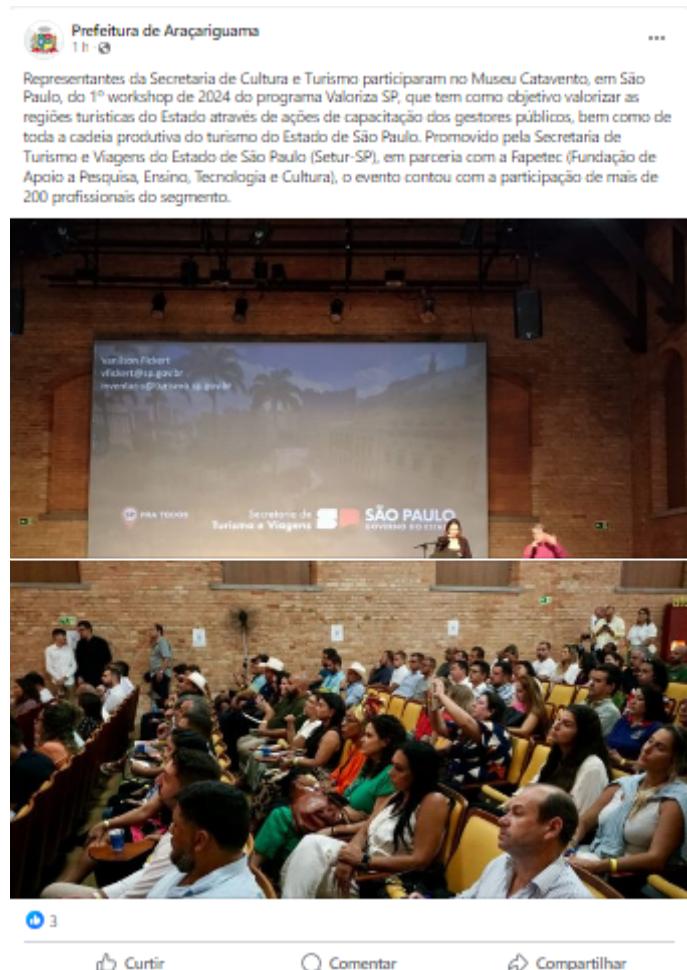
2º Fórum de Turismo Regional da Região Metropolitana Sorocaba – SEBRAE



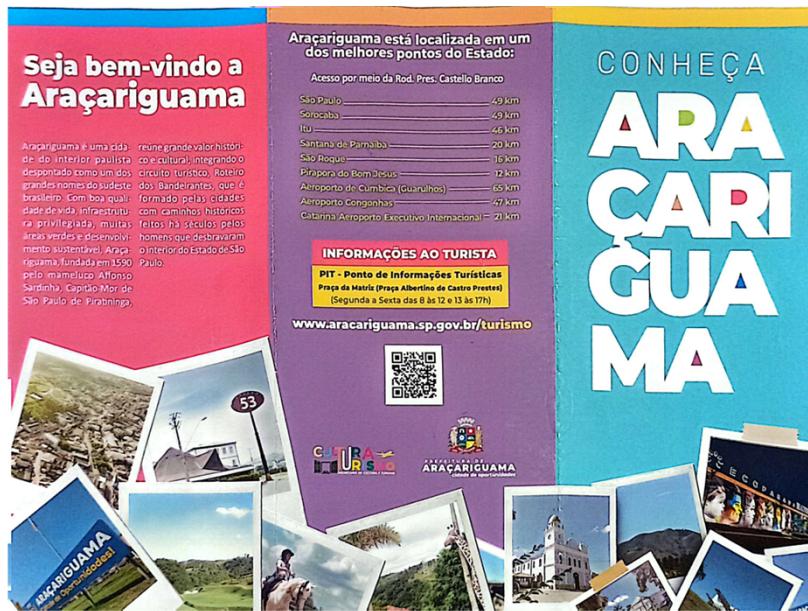
3º Fórum de Turismo RT Negócios e Cultura



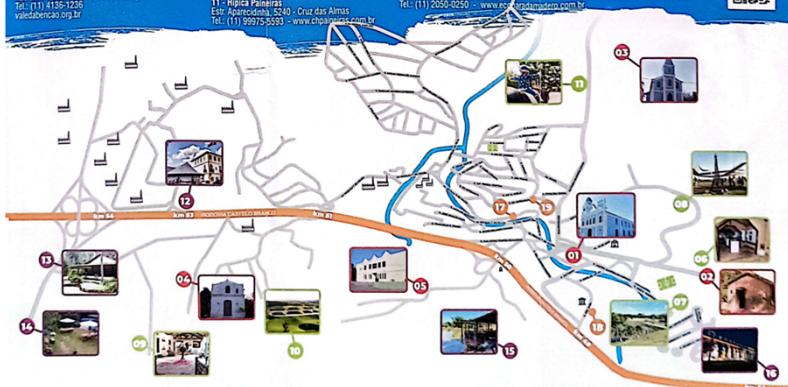
Valoriza SP - Workshop Gestão Pública do Turismo



Folder Conheça Araçariguama Distribuído no P.I.T.



Turismo Religioso	Atrativos Turísticos	Gastronomia	Meios de Hospedagem
01 - Paróquia Nossa Senhora da Penha Estrada São Paulo, 1000 - Centro Tel: (11) 4135-1284	05 - Museu da Mineira do Ouro Estrada São Paulo, 1000 - Centro Tel: (11) 4204-1443	12 - Restaurante Rancho 53 Rodovia Presidente Dutra, km 53 Tel: (11) 4136-1381 - www.ranchoportugues.com.br	17 - Pousada Costa de Araçariguama Sul Santa Cruz 250 - Centro Tel: (11) 94007-5849
02 - Capela Santa Barbara Estrada Mina do Ouro, s/n - Centro Tel: (11) 4204-1443	07 - Parque da Mina do Ouro Estrada Mina do Ouro, s/n - Centro Gordino Tel: (11) 4204-1443	13 - Restaurante Casarão 54 Rod. Pref. Lívio Tagliash, km 0 Tel: (11) 4136-1417 - www.casarao54.com.br	18 - Hotel Aracari Rua São João, 243 - Centro Tel: (11) 4204-0338 - (11) 95595-8347 www.hotelaracari.com.br
03 - Capela Nossa Senhora da Conceição Estrada da Aparecida, s/n - Aparecida Tel: (11) 4135-1284	08 - Museu São Joaquim (Aviário) Estr. Araçariguama - Propriá, s/n Tel: (11) 4204-1443	14 - Cervejaria Rancharinha & Trancaria Estr. Monobriga, 25 - P. dos Bandeirantes Tel: (11) 95601-5333	19 - Hotel Aracariguama Rua do Imperador, 238 - Vila Real Tel: (11) 4204-0338 - (11) 95595-8347 www.hotelaracariguama.com.br
04 - Capela N. Sra. da Imaculada Conceição Estrada da Aparecida, s/n - Rio Acima Tel: (11) 4135-1284	09 - Vila dos Pinteiros Vila dos Pinteiros - Itaipu Tel: (11) 99259-9095 - www.viladospinteiros.com.br	15 - Peixaria Meia Praia Av. Presidente Vargas, 1000 - Rio Acima Tel: (11) 99113-9986	Confira a lista completa de nossos atrativos www.aracariguama.sp.gov.br/turismo
05 - Complexo Evangélico Vale da Bênção Rua Bom Pastor, 3000 - Vale da Bênção Tel: (11) 4135-1256 www.valebenedicao.org.br	10 - Vista Verde Golf Club Av. Vista Verde, 2000 - Rio Acima Tel: (11) 99259-9095	16 - Ecoparque Madero Rodovia Presidente Dutra, km 44 Tel: (11) 2350-0250 - www.ecoparquemadero.com.br	



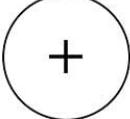
Redes Sociais – Instagram

turismoaraca •

17 publicações 250 seguidores 293 seguindo

Turismo Araçariguama
Conheça Araçariguama, integrante do Roteiro dos Bandeirantes, com grande valor histórico e cultural.
Secretaria de Cultura e Turismo de... mais
aracariguama.sp.gov.br/turismo

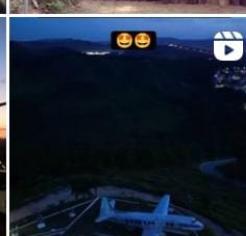
[Editar perfil](#) [Compartilhar perfil](#)

Cadastur Museu da Mina Novo

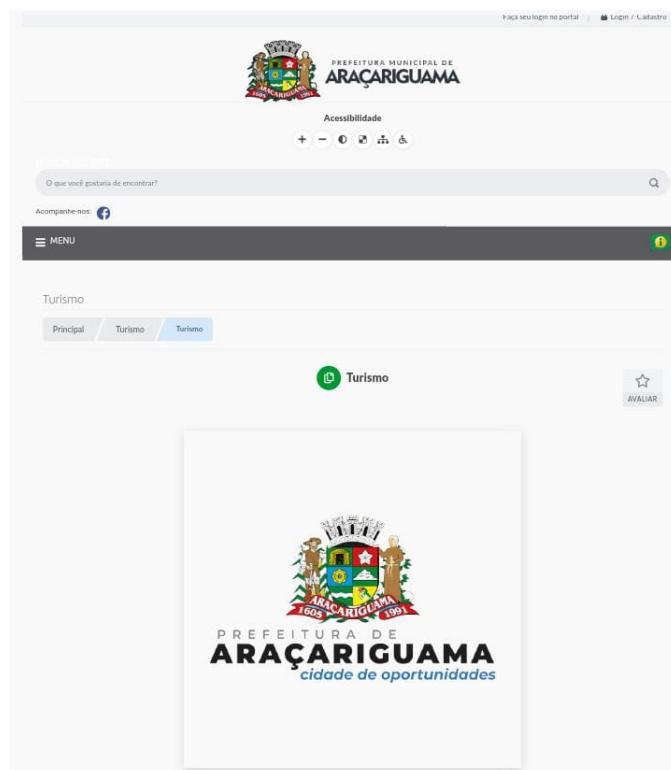






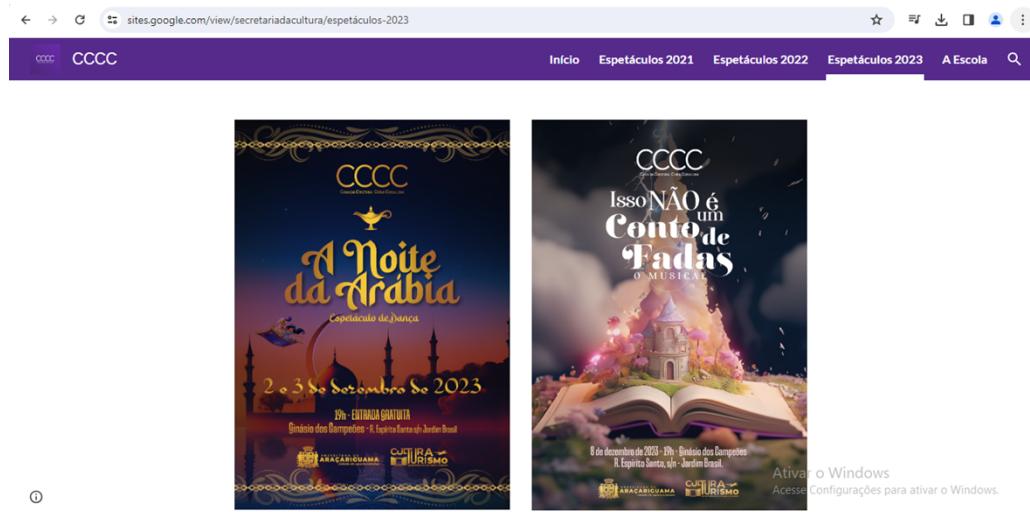
    

Página do turismo no site da Prefeitura Municipal



Araçariguama é uma cidade do interior paulista despontado como um dos grandes nomes do sudeste brasileiro. Com boa qualidade de vida, infraestrutura privilegiada, muitas áreas verdes e desenvolvimento sustentável, Araçariguama, fundada em 1590 pelo mameleuco Affonso Sardinha, Capitão-Mor de São Paulo de Piratininga, reúne grande valor histórico e cultural, integrando o circuito turístico, Roteiro dos Bandeirantes, que é formado pelas cidades com caminhos históricos feitos há séculos pelos homens que desbravaram o interior do Estado de São Paulo.

Eventos CCCC



The screenshot shows a Google Sites page with a purple header bar. The header contains the text 'CCCC' and 'Cultura e Turismo' on the left, and navigation links 'Início', 'Espetáculos 2021', 'Espetáculos 2022', 'Espetáculos 2023', 'A Escola', and a search icon on the right. Below the header are two large event posters side-by-side. The left poster is for 'A Noite da Arábia' (December 2 and 3, 2023) and the right poster is for 'Isso NÃO é um Conto de Fadas' (December 8, 2023). Both posters feature the CCCC logo and mention 'Cultura e Turismo'.

Publicações CADASTUR



Cadastur: Prefeitura de Araçariguama orienta prestadores de serviços turísticos a fazer cadastro

A Prefeitura de Araçariguama, informou sobre a importância de prestadores de serviços turísticos realizarem cadastro no CADASTUR.

A iniciativa oferece diversas vantagens e oportunidades aos cadastrados, além de ser também, uma importante fonte de consulta para o turista.

Confira a nota completa divulgada pela Prefeitura:

“A Secretaria de Cultura e Turismo Municipal está orientando aos empreendedores e prestadores de serviços, que atuam no setor ou atendam a demanda do turismo municipal, que realizem seu cadastro no CADASTUR, do Ministério de Turismo. O cadastro é gratuito e oferece diversas vantagens e oportunidades aos cadastrados, além de ser também, uma importante fonte de consulta para o turista.

Conforme a Lei nº 11.771, de 17 de setembro de 2008, o cadastro é OBRIGATÓRIO para: Acampamentos Turísticos; Agências de Turismo; Meios de Hospedagem; Organizadoras de Evento; Parques Temáticos; Transportadoras Turísticas e Guia de Turismo; e OPCIONAL para: Restaurantes, cafeterias, bares e similares; Centros ou locais destinados a convenções e/ou a feiras e a exposições e similares; locadora de veículos para turistas; Organizadores, promotores e prestadores de serviços de infraestrutura, locação de equipamentos e montadoras de feiras de negócios, exposições e eventos; dentre outros.

Para se cadastrar basta acessar o link: Cadastur.turismo.gov.br

Lista Visitantes Complexo Educacional Mina do Ouro

DATA	NOME	CIDADE
12/01/2024	Leila	Araxá
12/01/2024	Djair Silveira	Araxá
12/01/2024	João Lucas	Novo Gama
12/01/2024	Carina Brando	São Paulo
12/01/2024	Monica	Aracariguama
12/01/2024	Araújo Lucia	Aracariguama
12/01/2024	Camila Nunes	Araxáguama
12/01/2024	Alexander Nunes	Araraquara
14/01/2024	Marco Antônio de Souza	Itapeva
14/01/2024	Julio de Carvalho	Itapeva
14/01/2024	-	Aracariguama
14/01/2024	Rebeca N. de Azevedo	Aracariguama
14/01/2024	Tatá Batista Oliveira	Itacanguru - SP
14/01/2024	Flávia Silda Santos	Itapeva do Sul
14/01/2024	Camila Silda Santos	Itapeva do Sul
14/01/2024	Arnaldo Francisco dos Santos	Itapeva do Sul
14/01/2024	Everaldino Silda Vescoviello	Aracariguama
14/01/2024	Enzo Santos Vascenales	Aracariguama
14/01/2024	Cláudia B.S. Tinal	Itapevi
14/01/2024	Cláudia A. K. Kuhl	São José dos Campos
15/01/2024	Antônio Bonifácia - AMAGAN	São Paulo
15/01/2024	Isolda Rose Ribeiro Boni - Itapevi	
15/01/2024	Kaís Roberto	
18/01/2024	ABF Fisc M&B	
18/01/2024	Isaque de Souza	Rio de Janeiro
18/01/2024	Adriane de Souza Ferreira	São Paulo - SP
18/01/2024	Regiane de Ferreira	São Paulo / SP
19/01/2024	Marina Jardim	Araxá Guan
19/01/2024	Eduardo Vidal	Aracariguama
20/01/2024	Evaldo de Oliveira	Itapeva
20/01/2024	Rosângela J. Ferreira	
20/01/2024	Dilma Malin	
20/01/2024	Paulo	
20/01/2024	Leandro Célia L. Delfo	

Audiência Pública



Ata Audiência Pública

Cinco vinte dias do mês de abril de dois mil e vinte e quatro aconteceu na Câmara Municipal de Aracanãguama a Audiência Pública para Apresentação dos Projetos de Lei 04/2024 - O Plano Diretor de Turismo Municipal para aprovação e contribuição da municipalidade. Ci sessão deu inicio com a abertura dos trabalhos realizada pelo Vereador Dr. Paulo Volcov que apresentou as etapas iniciais da noite. Em seguida passou a palavra para o secretário de Cultura e Turismo Elber que apresentou um resumo do plano, destacou o trabalho do COMTUR, as falhas que impulsionaram o plano e o que foi realizado nos últimos três anos que culminaram no momento de hoje. Em seguida foi passada a palavra ao sr. Almir presidente do COMTUR que destacou a importância deste momento e o trabalho sério da comunidade na COMTUR com a Prefeitura via Sec. de Cultura e Turismo e a Câmara Municipal de Vereadores. Trabalhando juntos construímos momentos que só proporcionaram o crescimento da nossa cidade. Destacou o trabalho da Rota Caipira e suas feiras, o trabalho do executivo com a implantação do MIT, encerrou sua fala agradecendo o empenho de todos. O sr. vereador Bahia pediu a palavra e agradeceu a realização dos trabalhos do Elber e do COMTUR. O sr. Presidente da Sec. de Finanças pediu a palavra e parabenizou o trabalho do Elber e COMTUR, colocou que a cidade tem avançado; apontar em 1º em avançar da qual.

dade da gestão pública do estado. Destacou o momento difícil de falta de mo de olhar falando da necessidade de investir na população e também destaca a importância de ampliar a divulgação das nossas ações e prêmios conquistados. Lembram que eventos acontecem mas a maioria ignora. É importante de valorizar nossa conquistas e levar a todos as informações. Fica plácis com o empenho e credito que o COMTUR dá a cidade. O presidente da câmara pediu a palavra, Sr. Marco Del Bello, endossa as palavras de todos principalmente no quanto de valorizar nossa cidade e nossas conquistas. Falou do crescente monumento turístico que a cidade tem percebido citando os cultos como exemplo. Lembram que hoje a maior reclamação deste grupo é a penalização das rotas aéreas existentes. Chamou a atenção para a necessidade de realmente de valorizar nossas ações e torná-las públicas. Paralelamente, o Elber e o comandou a apresentar avanços na votação do Plano, os recursos apresentados hoje com a matrícula que foi feita agora. Puntado pede a palavra novamente para dizer que ele tem muitas informações da cidade e realmente ele também tem falhado na divulgação destas informações e vê hoje que ainda há muito a crescer. Marcos retorna a palavra e diz que temos muitas possibilidades, destacou a Praça Santos Dumont e o trabalho de alicerçamento que está sendo realizado e a partir desta estruturação poderemos divulgar com maior responsabilidade. Balbu pede a palavra e fala da necessidade de forma

rio e capacitação da nossa população.

Em seguida a Rota Caparaó a participação de numerosas representações, preados e outras ações culturais para agregar. Sinedo volta a falar e diz da implantação do ensino técnico de várias modalidades na escola de Ensino Médio da cidade, inclusive com impressora 3D, um aparelho muito caro e de última geração, mas falta alunos. A palestra volta a falar para organizar os debates de acordo com os eixos do plano. A plenária foi dividida nos 7 eixos para análise, aprovação e alterações as propostas novas pelos municípios presentes. Foi dado quarenta minutos para discussões e propostas. Os grupos formam sub-áreas e em cada uma delas um membro da COMTUR foi destacado para mediar em cada tema. Retornada a plenária o Veredor Paulo apresenta as propostas apresentadas: em a leitura feita por o secretário Celber; Considerar Atrações Turísticas - focar na Minas; Proposta de Círcos Concertas para o Município - finalização das Rotas de círculos; Criação de apoio ao clube turismo; Garas Turísticas qualificadas e com formação; Infraestrutura para crianças como por exemplo recreação assistida; Valorização da cultura, juntando o pertinente dos municípios; Desenvolver marketing estratégico: web rádios turista. Infraestrutura nada a acrescentar. Cidadania: Planejamento da acessibilidade justamente com as pessoas com deficiência; Meios de transporte, mais árvores;

lilidade para todos os bairros da cidade.
e ponto de atendimento nos eventos para
emergências. sustentabilidade - Ampliar
horários de ônibus para todos os bairros.
Realizar abraçôes culturais nas feiras noturnas,
músicas e shows. Aberta para as con-
vidadas finais a sr. Sandra que infor-
mou de novo será definido a realização
de das reedições. O que ocorrerá, como se
definirá a rotas e ônibus. O secretário explicou
que estas realizações serão discutidas dentro
do COMTUR. Sandra relata que ainda tem
dúvidas no critério que será usado para
definir prioridades. Ficou determinado que
uma vez aprovado o COMTUR será definir em
outras reuniões e em encontros com a população
via Audiência Pública. Estes critérios. O Elber
Agradece a participação de todos e as nossas
contribuições. O sr. Rubens pediu a palavra
e trouxe reivindicações familiares para o nosso
turismo: os monumentos do Bondeirante que
caiu e deve ser recuperado. Agradeceu
ao executivo por estor recuperando o anel
mas a Mina está abandonado. Ele pede a
reativação da mina. Coloca que vai preen-
cher o município com uma obra a óleo
e quadro com a fachada da Mina antiga.
Ele entrega ao presidente da Câmara.
Agradece ao trabalho de todos e diz que
o nosso turismo crescerá mais do que
imaginamos. O presidente da casa agrade-
ce a Tiba, diz o que presente é do povo
e vai determinar o local, de colocar do

Lista de presença Audiência Pública

Publicação Audiência Pública



Prefeitura de Araçariguama

6 h ·

•••

Nesta segunda, 08 de abril, na Câmara Municipal, foi realizada a Audiência Pública para apresentação das propostas de revisão do Plano Diretor de Turismo do município. A revisão obrigatória, deve ser realizada a cada 3 anos conforme exigência da SETUR SP. Durante o evento, representantes do Executivo, Legislativo, Iniciativa Privada, Terceiro Setor, Conselhos, interessados e população, analisaram os principais pontos do plano e discutiram considerações e sugestões para a atualização do documento. Após Audiência Pública, a proposta foi atualizada e encaminhada para Câmara, onde o projeto de lei deverá ser votado.



Digitalizado com CamScanner

Termo de Aprovação



TERMO DE APROVAÇÃO

O Presidente do Conselho Municipal de Turismo de Araçariguama, declara que em reunião deste conselho realizada em 08 de abril de 2024 as 20:30hs, no plenário da Câmara de Araçariguama, situado na Rua Aparecida, 31 – Centro, nesta cidade de Araçariguama, com a presença da maioria de seus membros convocados para reunião ordinária, onde foi apresentado a Revisão do Plano Diretor de Turismo 2024 composto por Inventário, Diagnóstico, Prognóstico e Plano de Ações. Após as explanações do Sr. Almir de Andrade, Presidente do COMTUR, passou a palavra ao Secretário de Cultura e Turismo Sr. Elber Ribeiro que realizou esclarecimentos aos presentes. Os membros do COMTUR decidiram por unanimidade, em votação aberta, **APROVAR** a Revisão do Plano Diretor de Turismo 2024.

Araçariguama, 08 de abril de 2024



Almir de Andrade
Presidente do COMTUR

Digitalizado com CamScanner